



عمان/دمشق /الوكالات.. مستر في كل

من عمان ودمشق مساء امس بيبان مشترك

حول نتائع معادشات رئيس وزراء الاردن

السيد زيد الرضاعي في دمشق امس الاول

وأمس. وقال البيان لقد استعرض الجانبان

الرضع في المنطقة والتقت وجهات النظر بينهما

اولا/تعزيز العسل العربي المشترك في

مواجهة العدوان الاسرائيلي. " شانيا/رفض الحلول الجرزنية والمنقردة

والفاوضات الماشرة مع اسرائيل ويؤكدان

على أن السلام العادل لايمكن تحقيقه الا من

خلال مؤتصر دولي تحضره الدول الدائمة

العضوية في مجلس الامن بما فيها الولايات

المتحدة والاتحاد السوفيتي. واكد الجانبان ضرورة استمرار العمل على

تعزيز القدرة الدفاعية والذانتية للامة العربية

لتحقيق اهدافها في التحرير واستعادة الحقوق

واكم البيان عازم البلدين على تعازيار

التعاون الاقتصادي بينهما في جميع

المجالات.. وأشار البيان الى أن الدكتور

عبىدالرموف الكسم رئيس وزراء سبوريا

وكان رئيش وزراء الأردن قد عاد الى عمان

أمس بعد زيارة رسمية لدمشق استمرت

يومين أجرى خلالها سلسلة من المادئات مع

الرثيس المسودي حافظ الأمسد ورئيس

ويذكر أي هذا الصدد ان الرئيس حافظ

الاسد استقبل رئيس وزراه الاردن عسل

أنفراد لفترة طويلة كما عقد معه الكسم ثلاثة

احذا وشركاتكاوزراء المرافقون السيد زيد

الرفاعي قد قاموا في وقت لاحق امس يعقب

سلسلة لقاءات ثنائية معُ نظرائهم من الوزراء

والمسؤولين السوريين حيث تم خلالها بحث

العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف للهالات وسيل دعمها وتعاويرها لا سيما في

وتبادل السلع الصناعية والتموينية بين

وثي هذا الاطار فقد عقد الدكتور رجائي

المشروزير الصناعة الاردني اجتماعا امس

مع السيد علي الطراباسي وزير الصناعة

السوري ورياض الحاج خليل وزير التعوين

والتجارة الداخلية السوري تم خلاله بحث

معل تطوير التعاون الصناعي وزيادة حجم التبادل التجاري بينهما. كما عقد اجتماع

أخرعل صعيد أللقاءات الثنائية ببن السيدين

هنا عودة وزير المالية الاردني وقصطان

السيون وزير المالية السوري بحضور

معافظي البنكين المركزيين المسوري

سيزور الاردن في اقرب وقت ممكن..

الوزراء الدكتور عبدالرموف الكسم.

اجتماعات خلال عده الزيارة،



صحيفة يوميتة تصنددي مؤسسة الجنربرة للصحافة والطباعة والنشير

زيارة رئيس وزراء الإربن زيد الرضاعي الي

البقية ص٢٦

البيان المشترك للمحادثات الأردنية السورية .

اتفاق وجهات النظر على تعزيز العمل المترك

رفض الحلول الجنزنينة والمنشردة

وقد جرى خلال هذا الاجتماع بحث عدد

من الشؤون المالية والمصرفية وسبل تسهيل

عمليات تتقل رؤوس الاموال بين البلدين.

بمنم الله الرحمن الرحيم السنة الثالثة والعشرون ـ الخميس ٢ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ تشرين الثاني موضير، ١٩٨٥م ـ العدد ١٤٠٥

جلاقه يمنىء العامل الردنى



الوياض ــ واس.. اعرب مدير ديوان سمو حاكم ديي السيد كمال حمزة الحسن عن شكره وتقديره وامتنانه لجلالة المك فهد بن عبد العزيز المفدى لجهود جلالته وحكـومته الرشيدة في توفير كافة الخدمات الجليلة انتاء تأديته لمناسك السج. جاء ذلك في خطاب تلقاء معالي وزيز الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع من

وأبدى السيد كمال حمرة الحسن في خطابه اعجابه بالمتجزات الحضارية الجبارة من يشيكات الطرق الحديثة والجسور العملاقة والمساجد التي شيدت في غابة الفن والانقلن الاسلامي وما وفرى الملكة من مواد تموينية وخدمات صحية وامنية في كل موقع.

في ختام اجتماعاته بفري تاون : مؤتمر الدعوة الاسلاميية بشر

وزير خارجية النمسا يصل الرياض مساء اليوم

مرومن

Lane All

Laurence !!

موره هر الكنو

ه فيها فإز

يهقمو وسنبو أيام

المستنفرة

المحمدة وال

نحب بالكانب



يصل في ساعة متأشرة من مساء اليوم وزير خارجية النعسا ليبواد جراتس الى الرياض فيزيارة قصيرة للمملكة ياتقي خلالها بصلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عيد العزيز أمير منطقة الرياض ويجري مباحثات مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي سيستقبله ل مكتب سموه صباح يـوم السبت ثم يقيم له حقل غذاءتكريمي ظهرنفس اليوم. والخامسة والنصف من يسوم السبت بغسادر الفسيف الملكة مترجها الى مسقط

وقد حضر اللقاء معالي الحاج عبدالكريم

القادم في لبييريا . .

كوروما وزير خارجية سيراليون ومعالي الحاج ابراهيم كاملرا وزير الرعلية الاجتساعية والشئون الديئية في سيراليون وسماحة القاضى تاج الدين قاضي المحكمة العليا ورثيس البقية ص ٢٦

والجماعة المسلمة في سيراليون.

أ فري تاون ــواس.. وجه المُتــر أَلْإِوْلَ

للدعوة الاسلامية شكره لجلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى على مابذله من دعم للقضايا

الاسلامية والسلمين في جميع انصاء دول

العالم وللخدمات التي تقدم لحجاج بيت الله

كما حيا المؤتمر في البيان الختامي الذي

استمرت ثلاثة ايأم نضال الشعب الفلسطيني

والشعب اللبناني والمجاهدين الافغان ضد

ودعا في بيانه الدولتين المسلمتين العراق

وايبران الي وقف الصرب القائمة بينهسا

واللجوء الى كتاب الله في حل خلافهما وانهاء

وقد اومى المؤتمر أن يكون أنعقاد المؤتمر

ومن جهة اخرى قلم الامين العلم لرابطة

العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف

أمس بزيارة لفشامة الدكتور سياكسا استقن

رئيس سيراليون نقل لغفاسته خلالها شكر

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيــز المفدى عــلى

جهود حكومة سيراليون لاتجاح المؤتمر

العللي للدعوة الإسلامية وعبر عن امله في ان يسهم المؤتمر في تعزيز التعاون بين الرابطة

الحرام لتسهيل اداء مناسكهم.

عملية صميونية اجرامية جديدة

بدء اعمال هدم وازالت مخيمين طينيين في الضفة الفسربية

من الرأي العام العالمي على أن يقوم بجريمة عمان - كونا .. تغيد انباء الأرض المعلة ني هدم مخيمي عين السلطان وعقبة جبر بعد ان اکثر من ۲۰ جرافة قد بدات منذ ساعات أن انتهى قبل عدة اشهر من هدم مخيم صياح امس الياكر. وتحت حراسة مكثفة من

قوات جيش العدو الاصرائيلي بـأعمال هـدم وتسامل ملحم ما اذا كان الهدف من وراه وازالة مخيمي عين السلطان وعقية جبر قرب مَيِّنَة لريحًا في الضَّفة الغربية المحتلة، ويأتي جريمة هدم المخيمين هو اقامة مستعمرتين استيطانيتين مكانهما واكد ان هذه معارسات هذا الاجراء في نطاق للخطط الصهيوني قادة العدو عن السلام وقال هل هذا هو سلام الهادف الى طمس قضية اللاجئين وحقوق الجرافات الذي يريده بيريز. الشعب القلسطيثي. عل صعيد أخر قالت مصادر فلسطينية

وني عمان صرح عضو اللجئة التنفيذية مأتوبة أن الاجتماع الذي كان من المقرر أن لتظمة التصرير الفلسطينية السيد محمد تعقده اللجئة التتغيذية لنظمة التصرير ملحم أن هذه الصلية الاجترامية تشكل الفلسطينية في بغداد قد تأجل الى وقت لاحق. استسرارا للممارسات الاسسرائيلية التي بداتها سلطات الاحتلال عقب احتلالها للضفة ونكرت هذه للصادر لراسل وكالة لنياء الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ والتي اتخلت الخليج (بغداد ان تطورات الرضع على السلمة العربية حتمت ذلك. عدة اشكال منها منسروع أعنادة تسوطين وكانت هذه المسادر قد ذكرت اول امس اللاجئين في قطاع غزة ومشروع بن بوزات إن النجتماع سيعقد خلال الثماني والاربعين لاعادة توطين اللاجئين في الضفة الغربية سأعة المقبلة برئاسة السيد ياسر عرفات اضافة الى عمليات هدم وتسف البيوت التي يمارسها الامتلال تحدشتي الاعتذار رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة.

> واكد السيد ملهم في بيان نشره امس ان هنده المخيمات اقيمت لصسلا لإيواء أبضاء الشعب الفلسطيني حتى يعود الى وطنه وحيث ان القضية الفاسطينية لم قط وأن الشعب لم يعد الى وطنه. بعضه لم يجد للأوى في مخيصات لبنسان التي دمسرتها القسوات الاسترائيلية الغازية. ونجد أن الاحتالال

الشراكة الصهيرنية، بسبب حدة الخلاف بين

فقد أعلن راديو العدو أن أصحق شاميم

وزير الممناعة من تكتل الليكود.

جناحيها بزعامة كل من شيمون بيريز واسعق

رئيس تكتبل الليكبود الجشاح الرئيسي في المكومة الاسرائيلية رفض طلب شيمون بيريز رئيس الحكومة باقالة ايدريل شارون وقد جاء هذا الرفض في اجتماع عقد امس

بين بيريز وشاسير بناء على طلب من جناح العمل الحاكم الذي بتزعمه بيريز.

اليوم لحضور اجتماعات

جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

الرياض -وأس. استقبل صاحب السعو الملكي الامير عبد الدين عبد العزيز ولي العهد

وتأثب رئيس مجلس الونداء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس

الشيخ زايد يصىل المغرب

أبوظبي ـ وأس.. يقرم سمو الشيخ

وينكر أن اللجئة التي كلغت بازالة الملاف بع العراق وليبيا وتحسين العلاقات بينهسا تضم كلا من الامارات وللغرب وموريتانيا.

زايـدُ بِـنْ سَلِطَانِ أَلْ نَـهِيـانُ رِئَـيِسِ دُولَةً الإمارات العربية المتحدة اليوم بزيارة للمغرب يحضر خلالها أجتماعات لجنة نتقية الاجواء العربية المنبئقة عن القمة العربية الطارئة في

العربية

الجمعية العاسة للامم المتصدة قبل عشر

سنوات يساري الصهيونية بالعنصرية في الوقت الذي نصت فيه الرسالة المرجهة الى سكرتارية الامم المتحدة بأن عدد الشاركين في

المؤتمر سيكون ٥٠٠ شخص كما ان رعاية

المؤتمر تجاورت البعثة الاسرائيلية في الامم

التحدة لتشمل المنظمات الممهيونية في

قد ابدت استيامها من استغلال احدى قاعات

الأمم المتحدة للمطالبة بالغياء قرار سيابق

منادر من الجمعية العامة يساري الصهيونية

بالعنمدرية وذاك خلال استقبال دي كريسلار

للمجموعة العربية يوم الاثنين المأخي الذي

نقل للرفد العربي خبية امله الشديده في

وكانت المصوعة العربية في الامم المتحدة

الولايات القصة.

التصرف الاسرائيلي.

في رمالة «توبيخ» بعث بها ألى البعثة الإمرائيلية

دي كويلار ينتقد بشدة استغلال مبنى الامم المتحدة للاساءة للجمعية العامة بن نبل المشاينة

الامم المتحدة ـ واس.. انتقد السكرتير العلم للأمم المتحدة جافيع بنريز دي كويلار بشدة الليلة قبل الماضية اسرائيل لعدم التزامها بالاتفاقية المعقودة حول عقد مؤتمر مبيوني أي أحدى قاعات الامم الشعدة. جاء ذلك في رسالة بعث بها الى البعثة الاسرائيلية في الامم المتحدة والتي اعلن عن

فمواها الليلة تبل الماضية بان الاجتماع خرج

في تنواح مهمة عن اهندافه الرئيسية ا

ب سرح مهمه عن اهدافه الرئيسية التي نكرتها البعثة الاسرائيلية في الطلب المقدم ال السكرتارية العامة للامم التحدة للسماح باستعمال احدى قاعات المنظمة الدواية. وأوضع بأن المؤتمر عضره لكشرمن ١٠٠٠ شخص بينهم مسؤولون حكوميون في

الادارة الامريكية واعضاء في مجلس الشيوخ الاصريكي طالب بالغاء قدرار مسادر عن

بيرير يقيل شارون

عصان -قنن.١.. تتقاتم أزمة محكومة

وأتقق الجانبان على احالة الموضوع الى

عكوبة «الشراكة الصفيونية» بشددة بالانفسار

وق وقت لأحق مسناء أمس رفض رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز اعتذار اربيل شارون وزير المنتاعة والتمارة. وذكر راديو العدو أن بيريز سام شارون عقب لجثماع طارىء لمجلس الوزراء خطأب

ويرى المراتبون أن هذا الشلاف يهدد الائتىلاف الحكومي بىالاتهيار اذا اصر كىل حانب على موققه وذَّلك بعد أن أتهم شارون رئيس الحكرمة بيريز بانه رجل متاون ومتقلب وأته يحمل بيريز وحنزبه مسؤولية اراقة البقية ص ٢٦

التجارية سؤجرة. ي سوف الكركز التجاري برالمركز مصمم على أحدث طراز

المسرك رمايلي: ١- أنهفرصة إستفارية جيدة حيثان حميع المحارث

ا مكتب عبدالله عبدالعنيزالحبيثى ت ٢٩٩٣٨٩٦ ٢ مكتب عبدالله سامان الحبيب ت ٢٩٦٢٩٧ ٣ مكتب محسد اللحبيب ت ١١٤٤٢٩

أنه تقريع المرز البقارى الواقع بالرياض على شايع الكبارى بجوارشايع عسيروا لكون من : * دورين مواقف سسيارا دست

يسدد فورا ٌقبل لوقيع العقد .

فعلى الأعنوة المسالقمين الحضور في الموعد والمكان المحدد بالإعلاسي ومن لم بحضر فليس له عق الشفعة أوالإعتراض. والله الم

ره الدولية بتقديم العون والمساعدة المعتاجة من خلال الوكالات الفنية في زيارة خاصة وسؤسسات التمويل المطية والعربية سمو النائب الثاني يصل والاسلامية والدولية بالاضافة الى المساعدات الثنائية مشيرا الى أن الملكة لا زالت تسهم في

سجل هدفلگ مع ..

المستناسية من ١٠٠٠ - ١٦٠٠ للتصويير حتى في المطلام والحركة السريعة

كأس العالم الكسيك عام ١٩٨١م

الرباص : ت: ۱۳۹۷ ۱۳۶۶ منبع : ت: ۲۹۲۹ ۱۳۲۲ جسد : ت: ۱۳۷۷ ۱۹۲۲ الحسر : ت: ۱۹۲۹ ۱۹۲۱

وزيرالزراعة .. أمام الدورة الـ ٢٧ لمنظمة الأغذية والزراعة ،

برنامج الغذاء العالمي بتبرعات نقدية وعينية

وأضاف معاليه بان ما يقدم من اعانات

نقدية وعينية للنول التي تعاني من مسكلة الجوع ليس هو الصل الناجع لصل هذه

المشكلة وأنما يعتبر مسلاجا سؤقتا لا يمكن

وطالب معاليه تلك الدول بالاعتماد على

وأوضح معاليه أملم المؤتمر بان حكومة

مساحب ألجلالة الملك المسطم اوات القطاع

الزراعي في المملكة العربية السعودية جل

أهتمامها وعنايتها حيث قامت بأعداد البرامج

الزراعية المختلفة والتي كان لها نتائج باهرة

فاقت كل التوقعات مما جعلها تحقق قضرات

كبيرة في معدلات انتاج الغذاء ومنها القمح

الذي وصلت بل وتجاوزت فيه مرحلة الإكتفاء

الذاتّي. والالبان والدواجن والتمور والاسماك

مما جعل الملكة محل تقدير منظمة الاغذية

الزراعية التي قدمت لها ولاول مرة في تاريخها

كما اشار معالي وزير الزراعة والمياء الى ان

الملكة تؤكد مجددا ثقتها وتعاونها مع منظمة

الاغذية والزراعة لما تضطلع به من دور فعال

وحث معمالي الدكتسور عهمد الرحمن ال

الشيخ جميع الدول على التضافر للقضاء على

شبح الجوع وردد معاليه سا قاله مساحب

البقية ص ٢٦

في تقديم المُتقنية والخيرات للدول النامية.

نفسها بالتخطيط السليم واستيعساب التقنية

الحديثة وما توفره لها تلك المنظمات

على شكل تمور من انتاج المملكة.

الاعتماد عليه طويلا.

شهادة تقديرية.

بسمالله الرحمن الرجيم

الركاء الرجيدية في الشاكة 🍣

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4795. 23. RD YEAR- 14/11/1985

محكلات

روما ـ واس.. اللى معاني الدكتـور عبد

الرحمن عبد العزيز أل الشيخ وزير الزراعة

والمياه امس كلمة الملكة العربية السعودية

امام اجتماع الدورة الثالثة والعشرين لمجلس

منظمة الاغذية والزراعة المنعقدة حاليا بروما

وأيضا بمناسبة مرور اربعين عاما على انشاء

وأوضح معاليه في كلمته بأن ما حققه العالم

من انجازات علمية وامكانيات سادية همائلة

وبالرغم من الجهد الذي تبذله المنظمات

وألهيئات العربية والاسلامية والدولية الا ان

وأضاف أن شعور وأحساس الملكة

العربية السعودية بالنقص الملحوظ في الغذاء

جعلها طنزمة بمسؤوليتها امام نفسها وامام

العلوي يجتمع بسفراء

دول مجموعة السوق

الاوروبية لدى عمان

مسقط قن. أ.. اجتمع السيد بوسف

الطوي عبد الدونير الدولة العماني للشؤون

الخارجية امن مع سفراه دول مجموعة

السوق الاوروبية المشتركة المعتمدين لدى

والضح راديو (مسقط) ان الاجتماع

تناول استعراض عالاقات دول مجلس

التعاون لدول الظيج العربية بالمعوعة

وذكر الراديو أن الوزير العماني اجتمع

كذلك مع السيد عبد الحليم صرتيش سفير باكستان لدى سلطنة عمان حيد تم بحث

سبل تدعيم العلاقات بين البلدين.

شيح الجوع لا يزال يهدد ملايين البشر.

بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عـلي اليحبى وصفح التويجري.. رصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب

وقد وصل في معية سموه كل من صاحب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبسل ظهر امس الى منطقة القصيم في زيارة خاصة وكان في استقيال سموه لدى وصوله صاحب السصو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب أمير منطقة القصيم واصحاب القضيلة العلماء واعبان المنطقة ومديرو الدواني الحكومية وامراء المدن والقرى والهجر التأبعة لامارة منطقة القصيم. السمو الامير بندر بن محمد بن عبد الرحمن

وصاحب السمو الامير خالد بن عبيد الدين

إعلان ببع الحزو الثاني من. بعد صلاة العصر

٦ شروط البيغ : ۱- بالنسبة لغير المساهمين يدفع ٧٠ ٪ مقدماً بشيك مصدق والباقى على الافزاع :

٢. بالنسية للمساهمين يمسَب لهم

رأبس مال مساهمتهم بالكامل الباتي

والله الموفق

ورجحت المسادر ان تعقيد اللجنة

التنفيذية اجتماعها وهو الثالث من نسوعه في

ومن جهة أخرى قال المراسل أن اتصالات

وذكرت هذه المسائر ان مبعوثا مغربيا

ماربية فلسطينية سريعة ستتم خلال الايلم

المقبلة تتعلق بمستقبل القضية الفلسطسة.

رفيع للستوى سينقل الى السيد عرفات رسالة

بغداد خلال الاسبوع المقبل.

من العاهل المقربي بهذا الشأن.

الصهيوني يصر بعدواتيته على مرأى ومسمع



قال مكتب السيد ثيري وابت المسؤول نِ الكنيسة البريطانية الذي ساعد في الافراج عن اربعة بريطانيين من ليبيا انه سيتوجه غدا الي بيروت للعمل على الافراج عن اربعة رهائن أمريكيين.

قال السنشار الخاص للرئيس ريجان بشأن الأسلحة أن الولايات المتحدة والاتماد السونيني تطيأ غن

جهور تهدف الى إتفاق ملموس على عُمَانًا الحد من الاسلحة في مؤتمر قمتهما الاستوع القائم

قال مسؤول المريكي كبير أن الرسيس ريجان سنيدر تضايا حقرق الانسان أي مُؤتِّمُر القفة مع الرعيم السوقيتي ميمانيل جورباتشيف الاسبوع القابم وسيعرب عن القلق أزاء قضايا

الامم المتحدة _ قن.ا _

العامة للامم المتحدة.

اجتماع عقد صياح امس للجنة التبرعات

الطوعية وللاونروا والتابعة للجمعية

واعلن مندوبو عدة دول في الاجتماع ان

ساهمات بلادهم لا تزال قيد الموافقة

البرلانية عليها بينما قال مندوبو الولايات

المتحدة واليابان ونيوزيلندا وجمهورية

كوريا وايرلندا وهواندا بأن الاعلان عن

وكانت تيرعات العام الماضي للاونروا قد

جياكرميلي المفوض العام الجديد لوكالة

غوث اللاجئين انه بحلول بداية علم ١٩٨٦

أن يتبقى في ميزانية الوكالة مبلغ يكفي

تبرعات بالادهم سيتم في وقت الاحق.

وصلت الى . ١١٥ ، مليون دولار.

الثناء حكومة تاتشر عن الانسحاب رنيس منظمة البونسكو يرور بريطانيا الاسبوع القادم

من المحتمل أن يتوجه أيفو مارجان (يوجوسلافيا) الرئيس الجديد للمجلس التنفيذي لليونسكو في الأسبوع القادم الى لندن في محاولة لاثناء عزم الحكومة البريطانية عن قرارها بالانسحاب من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة .

وقد تحدث مارجان مساء امس الاول امام الجمعية الثانية للمنظمة التي كانت تعقد جلستها الـ ٢٢ في · صوفيا على أثر انتهاء المؤتمر العام حيث المح الى انه من المحتمل أن يتوجه قريبا الى لندن لتبادل وجهات النظر وتقديم متوضيحات هامةه لحكومة مارجريت تاتشر . وتجدر الاشارة الى ان بريطانيا كانت قد أخطرت بانها ستنسحب من المنظمة يـوم ٢١ ديسمبـر (تشمرين الأول)

وصرح عضو في الوقد البريطاني في المجلس التنفيذي لوكالة قرانس بريس ان الملكة المتحدة ليس لديها

ديسمبر القادم الى لندن بدعوة من أي اعتراض بشأن مبدأ هذه الزيارة ورجح أن مارجان سيستقبل في المنظمة المستقلة (بيس انترناشونال وأيتهول أو أن أحد أعضاء الحكومة

افيرز) ومن المجموعة البرلانية لشئون الامم المتصدة في مجلس

البريطانية سيتولى استقباله . وتجدر الاشارة الى أنه من المقرر ان يتوجه احمد مختار اميو يوم ١٨

وقسال السفسير الامسريكي : ان

الولايات المتحدة مستعدة لضمان

تسوية شاملة ومتوازنة في افغانستان

تتمشى مع قرارات الجمعية العامة

وتقوم على انسحاب كامل للقوات

السوفيتية في زمن محدد ومعقول .

كما قال ان اي تسوية يجب ان

تشميل استعادة افغانستان

لاستقلالها ولوضع عدم الانحياز

وتعتع شعبها بتقرير المسير وعودة

اللاجئين الى وطنهم .

٢١٦٠/ب تاريخ ٢/٩/٩/هـ صادرة من الخرج يرجى معن يعثر طيها ان

مع استعدادها لضمان التسوية السياسية واشنطن تطلب الاتصاد الموفيتي فالانصاب كليبا من انفائستيان

الامم المتحدة : رويتر ...

صرح امس السيد فيرنون وولترز السنقير الامريكي لدى الامم المتحدة بأن بلاده مستعدة كضمان تسوية في افغانستان تقوم على الانسحاب الكامل للقوات السوفيتية خلال فترة

زمنية معقولة . وقال مدون اتفاق على الانسحاب لايحتمل التوصيل اليحل ولايمكن اعطاء ضمانات ، ويبدلا من ذلك

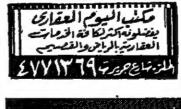
ستستمر الذابح والتدمير.

وكان السيد وولترز يشارك في مناقشة للجمعية العامة عن الوضع في

يسلمها الى مكت العمل بالخرج وله الشكر.

 الخرج النود/ تعنن مؤسسة سالم مبروك الكثي عن فقد استمارة سيارة بكب كرنترم ٨٣ رقم ٤١٢٩٢٣٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ● الخرج النور/ يعلن عبدالله احمد عبدالله المادري عن فقد رخصة عمل رقم

مكنباليوم العقا*ين* بنشلونه كثريكا فذا الزماست



مشروع قرار فرنسي

حول نزع السلاح والتنمية

قدمت فرنسا امس الاول مشروع قرار

السلاح والتنمية ويوضح الاشكال المنترحة

للمؤتمر الدولي الذي سيعقد بهذا الصدد

فيما بين ١٥ يوليو ۽ تموڙ ۽ و٢ اغسطس

وقد قدم كلود دي كيمولاريا المندوب

الدائم لقرنسا امس املم الجمعية الاربعين

للامم المتحدة مشروع القرار حول هذا

المؤتمر الذي كان الرئيس الفرنسي فرنسوا

ه أب ، ١٩٨٦ في باريس.

ميتران قد اقترحه قبل عامين.

رة يتعلق بالعلاقة بي*ن*

الأمم المتحدة - نيويورك - الحب



مجلس ادارة وكنالة يبونايتدبيريس انترناشيونال ثانية وكالات الاتباء الامريكية ان أدارة الوكالة ونقابة العاملين بها ولجنة الدائنين الرئيسيين اتفقت على التوصية ببيعها الى ماريو فاسكويث رانا مالك اكبر مجموعة صحف بالكسك. وجاء في اعلان اذاعته الوكالة مساء أمس أن رجل الإعمال المكسيكي عرض أن يدفع ٢١ مليون دولار على الفور بالاضافة ألى أستثمار قدره ٢٠ مليون دولار انتثقل

وتعاني الوكالة الامريكية من صعوبات مالية مستفحلة منذ اكثر من عشرة اعوام وقد طالبت في ابريل ونيسان و الماضي بالاستفادة من الحماية التي يكفلها بند ق ١٤ مليون دولار من الديون حتى تعيد

المتزلية وعددا من المؤسسات التجارية والمناعية في الكسيك.

بانتخابات حرة ونزيهة

جورجتاون - رويتر -ادخل السيد ديزموند هويتي رئيس جمهورية جايانا عدة اصلاحات لاقناع الراي العام بأن الانتخابات البرلمانية التي ستجري في الشهر القادم في هذه البلاد الواقعة في امريكا اللاتينية ستكون حرة

المحدودة التى ادخلها الرئيس لن تمنع يكرر مساوئه الماضية اذا هو اراد ذلك.

لجنة خاصة بشؤون المسلمين في سريلانكا

كولومبو _ كونا _ عليها اسم مجلس عموم سريلانكا الاسلامي.

ويوجد في سريلانكا حوالي مليون مسلم من نسل النجار العرب الذين كانوا يترددون على الجزيرة وخاصة الشواطيء الغربية خلال القرن الثالث عشر.

الرئيس الاندونيسي

وصل الرئيس الاندونيني سوهارتو الى روما امس في زيارة لايطالياً نستغرق عدة

وزير خارجية رومانيا الجديد غير معروف

بلجراد ۔ رویتر ۔ تسلم السيد ايلي فادوفا وهو شخصية سياسية غير معرونة نسبيا منصب وزير الخارجية الروماني في اعقاب الرحيل المفلجيء للسيد ستيفان اندريه الذي أمضى سبع سنوات في المنصب. واعلن مرسوم وقعه الرئيس نيكولاي تشارتشيسكو ان السيد اندريه , ٤٥ عاما ، كلف بمهلم اخرى وسيحل محله السيد فادوقا وهو نائب رئيس الجمعية الوطنية الكبرى ، البرلان ،.

اتفاق لبيع وكالة اليونايتدبريس الى مجموعة صحفية مكسيكية

واشنطن ۔ اے پ ۔ ذکر امس لویس نوجالیس رئیس

قاتون الاقلاس ينص على اعفائها من دفع

تنظيم نفسها ماليا تحت اشراف ادارى ويمتلك رانا دار نشر مكسيكية تصدر نحر ٦٠ صحيفة في الكسيك بالاضافة الى مجموعة من متاجر الاثلث والادوات

رئيس جايانا الجديد يعد

وقد اقتتعت بادرته هذه حربي المعارضة الرئيسيين بتسجيل مرشحيهماً للانتخابات التي ستجري في التاسع من كانون الاول ديسمبر على الرغم من تخوفهما من أن الانتخابات سنزور على أية

فحزب الشعب التقدمي الموالي لموسكو الذى يتزعمه السيد تشيدي جلجان وهزب تحالف الشعب العامل اليساري غير المتحاز يقولان أن الحكومة تعتمد أبدا على الاحتيال والخداع في الانتخابات بغية لبقاء في مركز السلطة.

ويشدد الحزبان على ان الاصلاحات حزب مؤتمر الشعب الوطني المحاكم من ان

اعلن هذا امس عن تشكيل منظمة غير سياسية تعنى بشؤون السلمين واطلق

ويضم المجلس مفكرين واطباء ومحامين وممثلين عن مختلف المن. وسيكون من مهام المجلس دراسة كل ما يؤثر على حياة السلمين في هذه البلاد وأقتراح الحلول المناسبة لها. كما سيعمل من أجل الحفاظ على تعايش بين المسلمين والطوائف الاخرى.

يزور ايطاليا

ويحضر الرئيس الاندونيسي خلال الزيارة الاحتفالاتت بمناسبة النكرى السنوية الاربعين لنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة.

فى الامم المتحدة : مليون دولار لدعم برامج « الاونروا »

للوفاء بالتزاماتها لدة تزيد عن خمسة عشر

واشار الى ان مواجهة هذا الوضع الحرج سوف تقتفي اجراء المزيد من تقليص خدمات الوكالة.

امس انه لا يتوقع في ضوء اكتتابات الجمعية العامة امس ان يبلغ مجموع اكتتابات الدول الاعضاء في الميزانية الجديدة الرقم المستهدف وهو ١٩٠ مليون دولار ومن ثم سيتعين عليه ان بينل جهدا شخصيا بالاتصال المباشر الحكومات في محاولة للحصول على المزيد من الاكتتابات لمواجهة الازمة الحالية التي تمسك بخناق

كما اشار جيورجيو جياكوميني الى ان ٨٠٪ من ميزانية العام الماضي التي بلغت حوالي ١٥١ مليون دولار قد انفقت عا. أجور الموظفين الفلسطينيين الذبن مؤدون خدماتهم في مجالات التطيم والرعاية الصحية بينما بلغت النسبة المخصصة لعملية الغوث الاصلية حوالي ٨٪ فقط.

تعهدت ٢٩ دولة بالإضافة الى المجموعة الاوروبية بتقديم حوالي ٦٠ مليون دولار امريكي لدعم برنامج وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ، الاونروا ، لعام وذكر اللفوض العام في مؤتمر صحفي وقد تم الإعلان عن تلك التبرعات خلال

لجنة مكافحة الارهاب الامريكية تدرس انشاء قوة دولية متعددة المنسيات

مجلس الامن القومني والهيئة المشتركة واشتطن _ ق.ن.ا أجتمعت امس في البيت الابيض للأركان والاجهزة الآخرى بالادارة. مجموعة العمل الخاصة بمكافحة الارهاب الدولي لبحث نتائج الدراسات التي اجرتها العمل بأن الهدف الرئيسي لعمل المجموعة من أجل وضع استراتيجية أمريكية شاملة هو تشجيع التعاون الدولي في مجال مكافحة لكافحة العمليات الارهابية. وقد استمعت مجموعة العمل الى تقرير

من جورج بوش نائب الرئيس الامريكي عن سبر عمل المجموعة منذ تشكيلها في شهر يوليو الماضي في اعقاب اختطاف طائرة الركاب الامريكية التابعة لشركة تى دېليو.ايه لي بېروت. وقد اشتراى في الاجتماع الذي عقد برئاسة نائب الرئيس الامريكي عند من كبار السؤولين في الادارة الامريكية ومن بينهم جورج شولتز وزير الخارجية وكأسبأر واينبرجر وزير الدفاع وويليام

كيسى مدير المخابرات المركزية الامريكية ..

بمكلفحة الارهاب ومن بينها عدم وجود اتفاق او اسلوب عمل مشترك بين هذه الدول تكافحة الارهاب. الأنت وتدرس مجموعة العمل تكوين قوة دولية متعددة الجنسيات لمكافحة العمليات الارهابية وانقاذ الرهائن في حالة احتجازهم. وسوف تضع مجموعة العمل تقريرا شاملا عن البدائل المتاحة أسهام الولايات المتحدة في مكافحة الارهاب

وصرح بأت ديل التحدث بأسم مجموعة

واشار التحدث الى الشاكل التي تواجه

الولايات المتحدة والدول الغربية المعنية

بالاضافة الى عدد أخر من المسؤولين في لعرضه على الرئيس ريجان.

ابيدجان _ رويتر _ قال دبلوماسيون في منروفيا انه بيدو ان الرئيس الليبيري سامويل دو متحصن في قصره في الوقت الذي تشتبك فيه القوات الموالية له والمتمردة في معارك للسيطرة على الدولة الواقعة في غرب افريقيا.

وقد ادعى كل من الجانبين في اداعات امس السيطرة على السوقف ولكن الدبلوماسيين الذين ثم الاتصال يهم من واشنطن وساحل العاج قالوا ان الموقف النهائي غير واضع.

وذكر الدبلوماسيون ان تبادل اطلاق النيران استمر حتى ساعة متأخرة من الليل حول التل على اطراف منروفيا حيث يوجد قصر الرئاسة. واشاروا الى انه بيدو ان الرئيس دو

من قوات التمرد الباقية.

وكآن زعيم لانقلاب الجنرال توماس كيورنكبا قد أبلغ الشعب اللييري في بيان اذاعته محطة راديو انه استولى على السلطة لتحريرهم من والضوف والوحشية ، وتعهد باجراء انتخابات

وقال أن الرئيس دو الذي كان الجنرال

قد ساعده في الاستبلاء على الحكم قبل خمسة اعوام هارب. ولكن الرئيس دو ظهر في وقت لاحق في التلفزيين في زي عسكري بعد ان استعادت القوات الموالية له السيطرة على محطتي التلفزيون والاذاعة الرئيسيتين.

وقال الرئيس اللبييي إنه تم سحق الانقلاب وأن جنوده يقومون بتطهير البلاد

متحمن في قصره تحت حماية حرسه

قالت السيدة انبتا جرادين وزيرة الهجرة السويدية امس أن دول الشمال التي تراجهها مشكلة لاجثين متصاعدة اتفقت على محاولة تنسيق سياسات

وأبلغت رويتر أن السويد والنرويج وفتلندا والدنمرك وايسلندا اتفقت على معالجة قضية اللاجئين في اجتماعات

وكناتت السويد والدنمرك اللتان تسمحان باعداد كبية من اللاجئين معظمهم من مناطق الحرب في الشرق الاوسط تضغطان على فتلتدا والترويج لزيادة حصنيهما من اللاجنين. وكانت فنلندا قد منحت اللجوء لشخص واحد هذا العلم بالمقارنة مع ٢٤,٠٠٠ لاجىء يتوقع ان يسمح لهم بالاقامة في

السويد والدنمرك هذا العام. وفي بداية الاسبوع قالت النرويج انها سترفع حصتها السنوية من اللاجئين الى حوالي ثلاثة اضعاف لتصل الى ١,٢٥٠ لاجنا بينما قررت فتلندا الشهر الماضي السماح للله الاجيء سنويا ابتداء من عام

وقالت السيدة جرادين في اتصال

تليغوني من جزر الاند الفنلندية قبالة

وكائت الدنمرك قد قررت الاسبوع الملفي شن حملة على الهجرة بعد عدد من الحوادث العنصرية بما في ذلك هجرم شنه شبلن دنمركيون على مكان يقيم فيه لاجشن ايرانيون.

السلط السويدى ان الخطوتين الفتلندية

والنرويجية تبدوآن ردا على ضغط من

رئيس وزراء ماليزيا يزور الصين الشعيية

كوالالمبور _ و،اس

اعلن في كوالالبور رسميا امس ان رئيس الوزراء الماليزي محاذير محمد سيقوم بزيارة الى الصين الشعبية ق العشرين من شهر توقعبر الجاري. وسيجري خلال الزيارة التي تستغرق ثمانية ايام.. محادثات مع رئيس الوزراء الصيني زهاو زياتج والمسؤولين الأخرين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا الدولية والاقليمية ذات

: . d. . عن ماينوا إلى

الحميس ٢ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ تشرين الثاني وتوقيس ١٩٨٥م ـ العدد ٢٧٩٥

اصماء

من تلذي نجر متر تلجيمة اللبنانية؟!

الجيهة اللبنانية التي تضم رؤساء الاحزاب المسيحية

اللبنانية، ارتسم سؤال كبير في بيروت بشقيها الشرقي والغربي .. حيث يتسامل المواطنون والسياسيون عن الجهة التي خططت لهذه العملية، ومن المستقيد منها؟!. في بيروت استبعد المراقبون صحة التسعية التي

يتخفى خلفها منقذر الانفجار.. اذ لا احد يعرف منظمة باسم (الشباب المسيحي الحر) ولا منظمة (المسيحيين

العرب) فهاتان المنظمتان اللتان اعلن شخصان كل على

انفراد في اتصالين هاتفيين مع احدى وكالات الاتباء

الاجنبية في بيروت مسؤوليتهما عن الانفجار.. لا وجود

لهما، وهما مثل غيرهما من المنظمات التي يتخفى خلفها

منفذو الاعمال التفجيرية.. وهناك سوابق عديدة في هذا

انن لا احد في لبنان يصدق رواية مدعى مسؤولية

الحادث، ولهذا فقد نشطت التكهنات في محاولة الكشف

عن الجهة المسئولة حيث ارتكز البحث على ما يدور حاليا

في اوساط السياسيين المسيحيين من خلافات وصلت في

بعض الاحيان الى حد الاحتكام للسلاح، ولهذا فان

المتابعين يرون في حادث التفجير استمرارا للتصفيات

التي نتم بين الحين والآخر في الشطر الشرقي من بيروت،

واسلوب جديد للحسم الذي شهد عدة فصول في

فريق أخر من المراقبين يرون عكس ذلك. لان فريقي

الخلاف السياسي في الجانب المسيحي.. لا يمكن ان يصلُّ

بهما الحد الى القيام بعملية تفجيرية محوجهة لمثل تلك

الرموز السياسية المسيحية التي ضمها اجتماع قيادة

الجبهة اللبنانية، وبوضوح تام لا يستطيع ايلي حبيقة

رئيس ميليشيات المسيحيين (القوات اللبنانية) تنفيذ

عملية تصفية جسدية ضد معارضيه السياسيين من كيار

قادة المسيحيين، والا اكتسب غضب وابتعاد جميع

المسيحيين عنه .. على العكس من ذلك يؤكد انصار هذا

الرأي من أن أيل حبيقة الذي لم يكن مسجودا في

الاجتماع.. كان هو المقصود.. والقصد هذا ليس

التصفية الجسدية .. بل تصفيته سياسيا اذ ان قتل كل

هذه المجموعة السياسية الكبيرة من المسيحيين (كميل

شمعون، دانی شمعون، ایلی کرامة، ادوار حنین، افرام

البستاني) كأن سيثير الشارع المسيحي ويلغي كل جهود

ايلي حبيقة الذي يسعى في الوصول الى اتفاق تسوية مع

نظرائه من قادة الميليشيات الاسلامية، وفشل حبيقة في

توقيع هذا الاتفاق سيبعده عن واجهة العمل السياسي

والعسكري معا، ولهذا فليس من المنطق ان يتورط في

عملية انفجارية كالتي تعرض لها اجتماع قادة الجبهة

ايضنا الطرف المقابيل والمقصبودية المبليشيات

الاسلامية التي لا تريد اثارة المسيحيين واعطاء مبرر

للرافضين لتوقيع اتفاق التسوية لاقشال مسيرة السلام..

ولهذا فقد استبعد اي اتهام للميليشيات الاسلامية .. !!

يعرفه اللبنانيون اكثر من غيرهم ..!!

عناصر لا تريد للبنان السلام.. ولا تريد لمسيرة

موية استمرارية الانطلاقة.. وتحديد هذه العناصر

جاس بن عبد العزيز الماس

الخصوص وخاصة في لبنان.

الاسابيع الماضية.

بعد الانفجار الذي تعرض له مكان اجتماع قيادة





شُرجو من أصحسات البعث الدين لذيهم بوالص الشخسين الديمة بوالص الشخسين الديمة من التسليم من :

شركة شبكشي للملاحة SHOBOKSHI MARITIME CO. بناية شبكتي المسلاحة مشايع الاسقال .. تحمرُاه

لينيك ١٩٤، ٦٦ ، ١٥ ١٩٥٦ ١٨٠-١٢٦ "مكس، ١٩٤١ ، ٤ شوم إس كن

كُناآتُ تَعَالِمُ النَّمَاتُ النَّهِمُ مِوَّالِكُمُّ لِلْسُونَ خَطِيطٍ مَهِدَاً مِهِوَ العِمِيةُ فيرجي ستيم استلام الأمرائنسليم منت أيدً . احق . ف. . مهرنارالا صدر ۱۷۰ منذ . بيور (۱۷۱۹) - ۱۹۲۹ - سيكسر ۱۲۲۸ ميسو مديم

كلمة «الجزيرة»

خطوات المسكمة الاردنية/ السورية

الخطوات الهامة التي تجرى الآن على طريق المسالحة بين كل من سوريا الشقيقة، والاردن الشقيق والتي تمثلت في زيارة رئيس وزراء الاردن لسوريا وهو يحمل دعوة خاصة من جلالة.

الملك حسين لاخيه فخامة الرئيس حافظ الاسد لزيارة الاردن، هذه الخطوات تحظى الآن باهتمام وترقب الرأي العام العربي

والرأى العام الدولي على حد سواء، لانها خطوات تعنى إنَّ ا الاردن وسوريا قد تجاوزا حدود الحساسية، واسباب الخصومة الى المصالحة والتقارب والتعاون من جديد الستعادة التضامن

ولعل الفضل في هذا _ بعد فضل الله تعالى _ يرجع الى جهود

لجنة تنقية الأجواء العربية المتبثقة من قمة الدار البيضاء

العربية الطارئة في شهر اغسطس / أب / الماضي، والتي قادها

بحكمته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي

العهد، ونائب رئيس مجلس الوزراء، ورئيس الحرس الوطني.

ويقف رراء سموه ووراء لجنة التنقية بالتوجيهات السامية،

والمتابعة المتواصلة جلالة الملك فهد بن تتبدالعزيز المفدى الذي

اجمم ابناء الامة العربية على ان جلالته كان دائما وراء كل جهد

عربي مخلص يهدف الى تصفية الخلافات بين أبناء امته، وتنقية

اجــواء العلاقات العربية _ العربية كمدخل صحيح الى تكريس

التضامن، وتنشيط التعاون والعمل المشترك من أجل القضايا

المصيرية وفي مقدمتها قضية النزاع العربي الاسرائيلي بسبب

ونجاح جهود لجنة تنقية الاجواء العربية بقيادة سمو ولي

العهد على الصعيد الاردني/ السوري يؤكد مجددا مصداقية ما

يقول به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من أن جميع

الخلافات والخصومات بين اي طرفين عربيين او اكثر انما هي ـ

حقيقة وواقعا _خلافات طارئة وخصومات هامشية لم وإن تمس

جوهر الروابط الوثيقة التي تربط بين كل ابناء الامة العربية

وتتطلع الامة العربية الآن الى تتويج جهود لجنة تنقية

الاجواء العربية باعلان عودة التفاهم الإخري والصفاء بين

سوريا والاردن حتى تعود العلاقة بينهما الى سابق عهدها

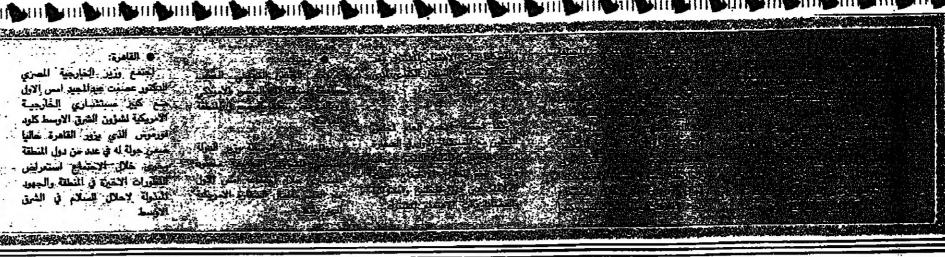
خصوصا وانهما دولتان شقيقتان من دول المواجهة العربية

الذين لا يتجزأ وجودهم كما لا يتجزأ مصيرهم.

الحقوق الفلسطينية.

والعمل المشترك بين جميع الاطراف العربية.

காதிர்தாதிரு முன்று மத்து மத்து நக்கு மத்து நக்கு மத்து மத்து மத்து மத்து நக்கு மத்து மத்து மத்து மத்து மத்து இது நக்கு நக்கு மத்து மத்து மத்து நக்கு மத்து நக்கு மத்து நக்கு மத்து நக்கு மத்து நக்கு மத்து நக்கு மத்து மத்த



امير حولة قطر في لندن :

الوضع المتفجر في الشرق الاوسط يهدد الامن والسلام الدوليين من احترام قبواعد الشرعيسة الدوليسة لحل النيزاعات

اكد سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثائى امير دولة قطر ان استمرار الوضيع المتفجر في الشيرق الاوسط بسبب الصراع العربي الاسرائيل والحرب العراقية الايرانية لايهدد السلام في المنطقة فحسب بل يشكل خطرا جسيما على السلام العالمي , وقال سموه ان اكثر السيل ضمانا لنفع ذلك آلخطر عن هذا السلام هو العمل بما التنزمنا به جميعا من احترام قواعد الشرعية الدولية وتطبيق المبادىء التي يقوم عليها

معجهة شرز

سدجا ند

سسين س

معلده هب

5 July 19 19

فالرجعين برو

وسعو مأرعي

بقدة سيايان

السرحية

-

هيرو أنفاخ

وم نو ه

ميثاق الأمم المتحدة . وأضاف سمو امير قطر في خطاب القاه في حفل العشاء الذي اقامته

الليلة الماضية جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تكريما لسموه والوفد المرافق انسه بسذلك يمكن وقمال سموه انه عن طريق ذلك



وقد أشادت وسائل الاعلام الخليجية

بزيارة السيد العلوى وقالت ان هذه

الزيبارة جسدت حبرص قبادة مجلس

التعاون على اعطاء اولوية متميزة للجهود

التي ينبغي القيام بها استكمالا لجهودهم

السابقة من أجل احتواء هذه الحرب

وتسوية استبابها باي طريقة سليمة يحفظ

لكل ذي حق حقه وفق مابين العراق

وفي ضوء التحرك الخليجي الهادف

الى شرح وجهة النظر العربية تجاه

القضايا الملحة في الشرق الاوسط تأتى

زيارة سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثلني

أمير دولة قطر الحالية لبريطانيا حيث

ستتناول مباحثات سموه القضايا

الظيجية والعسربية والدولية ذات

الاهتمام المشترك وسوف تكون الحسرب

العراقية الايرانية من أهم القضايا التي

سيبحثها سمو امير دولة قطر مع

مارغريت تباتشر رئيسة الوزراء ووزيسر

خارجيتها جيفري هار وذلك مساهمة من

دولة قطر الفعالة في الجهود المبذولة

وأيران من مواثيق ومعاهدات.

التوصل الى تسوية سلمية عادلة شساملة دائمـة للنــزاع العــربي ــ الاسرائيل تنهى احتالل اسرائيل الظالم للاراضي العربية وترد للشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره ككل

يمكن ايضا التوصل الى انهاء الحرب العراقية _ الايرانية على نحو يقر لكل مِن البلدين حقوقه المسروعة ... مؤكدا أته ببلوغ هذه الاهداف يمكن

تقرير اخباري عن الخليج العربي في اسبوع استحاية عملية لتنفيذ مقررات قمة مسقط

أبسنت مول مجلس التعساون لدول الخليج العربية استجابة سريعة مع مقرراتها التي اتخذتها في قمة مسقماً وسارعت بالعسل على تتفييدها تحقيقا لتكريس مبدأ الامن والاستقرار في المنطقة ... فتطورات الموقف عبلي جيهة القتال بين العراق وايران كانت بندا رئيسيا على جدول أعمال القمة السادسة لدول مجلس التعاون حيث ان تقييما

وشهدت الساحة الخليجية منذ الاربعاء الماشي يرم اختتام تمية مسقط اتصالات ومشاورات على مستويات مختلفة بهدف ترجمة قرارات القمة الى

وقسد علق مراقبون سياسيون واقتصاديهون اهمية بالفة على الاجتماعات الاخيرة لقادة دول المجلس حيث يسود أعتقاد عام بان منطقة الخليج ستنخل مرحلة جنيدة من التحرك السياسي التشط هو امتداد لما تقرر خلال القمة ولاستمرار الصرب العراقية الاسرائية والاهتمام العالي بمجمل

مجلس التعاون الاخيرة في مسقط بدأ

واكتسبت زيارة السيد يسوسف بن حيث جامت في اعقاب القمة السادسة

وقد نقل السيد العلوي الى الرئيس صدام حسين رسالة شفهية من جــلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بنتائج اجتماع قمة مسقط وتناول مع الرئيس صدام القضايا ذات الاهتمام المُشترك حيث قال انه وجد كل تجاوب فيما يتعلق بتهدشة الاوضماع وانهماء

الحرب بين العراق وايران.

قرض امریکی قیمته ۲۱۳ ملیون دولار لمصر

علم مسباء أمس الاول في وزارة الزراعة الامريكية أن الولايات المتحدة قررت منح قرض قيمته ٢١٢ مليون دولار لمصر لشراء منتجات زراعية امريكية أي اطار اتفاق جديد باسم والطعام من أبجل السلامة. ويناء على هذا الاتفاق قان الولايات المتحدة ستقدم لمصر قبل ٣٠ سبتعبر/ ايلول/ ١٩٨٦ منتجات زراعية /١٠٤ مليون طن قمح قيمتها ١٣٤.٩ مليون دولار

. واشتطن ـ الف ب:

مليون دولار/. ويتم تسديد هذا القرض على ٤٠ عاما مع فِتْرة سمّاح قدرها ١٠ اعوام ويسعر فَائِدَةً يَصِلُ الى ٢٪ خَلَالُ الْمِنْوَاتِ الْعَشْرِ الاولى ثم الى ٢٪.

و ۲۹ الف طن دقيق قمح قيمتها ٧٨,١

وفد سوفيتي في القاهرة لاجراء محادثات مهامة،

محادثات مع المسؤولين بالهيئة العربية

مَسْطِهُنْ سوبرلوكس ، تقع في المؤلج الأول في العليا .. تتأكف

تحقيق امن واستقرار المنطقة .

بوضع حد للحرب العراقية الايرانية جاء

شاملا للموقف قد تم بحثه في مداولات

احداث منطقة الشرق الارسط .

ويؤكد المراقبون ان التركبية المحدة لدول مجلس التعاون ولقاءات التنسيق م فيما بينها دفعت بالمنطقة الى تبوء مركز كبيرن البجال السياسي اهلتها للقيام

من واقع الاحساس بخطورة وتعلق اجهزة الاعلام الطيجية على هذا الاتجاه بالقول بان بتائج مؤتمر

رصيده بيرز لحل مساكل النطقة وابعادها عن التعضلات الاجنبية ولاضبضاء روح الاخساء الاسسلامسي والاستقرار الامني للمنطقة . علوي عبدالله وزيسر الدولة العماني

وقد وجد السيد العلوي في بغداد

والسلام وايجاد وسائل ملائمة لانهاء الحرب القائمة بين العراق وايران .

القاهرة _ واس: وصل ألى القاهرة مساء امس الاول وفد سوفيتي برئاسة نائب رئيس اللجنة العليا للعلاقات المارجية جورباتشيفتش في زيارة

ومن المقرر أن يجري الوقد السوفيتي

للتصنيع حول احتياجات مصر من الخبراء السوقييت في مجال تجديد واحملال المشروعات والمصانع التي سبق اقامتها في مصر بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي.



المكتب شعتورللعقارات الرياض

لمر تستغرق اسبوعا.

١١ يعدمد ثلاث وجوان سكنية ، لكل منحا مدخل مستقل وجربية. كَامُدَةٌ جَمِيعِ الوحِواتِ مُؤْحِرةِ بمِبلعُ يَرْبِدِ على ربعِ مليون ربالِ سُوْياً. ويوخد من يرغب فت استنجارها بعقد لمويل الأعل.

ا ۱۰۹۲۸۹ / ۱۲۵۸۲۸۸ / ۲۲۵۲۹۷ ، ۱۳۵۰ ا

وضعن تحرك خليجي لوضع نهاية للحرب العراقية الايرانية . وحسب ما ادل به من تصريحات تفهما .كـاملا للمنــظور الذي تراه دول مجلس

التصاون والذي يرمى الى تحقيق الامن

للوصول الى حل سلمي . وقد حظيت هـذه الزيارة التي بخلت يبومها الثبالث امس باهتمام واسع في بريطانيا وفي دول الخليج وتناقلتها وسأتل الاعلام المختلفة واكنت على اهميتها في مثل هذا الظرف الدقيق والحساس الذي تمريه المنطقة .

ويؤكد المراقبون ان توقيت الزيارة جاء مناسبا حيث انها اعقبت فترة قصيرة اجتماعات قبادة دول مجلس التعاون في مسقط حيث ستكون هـذه الزيارة فرصة ينقل خلالها سمو امير دولة قطر حرص قادة دول مجلس التعاون على ارساء الامن والاستقرار في المنطقة وشرح وجهة النظر العربية حيال القضايا الجوهرية واللحة وعلى راسها القضية الفاسطينية ومن انه لاسبيل للحسل الدائم في الشسرق الاوسسط الا الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في

العيش بسلام وممارسته لحقه في تقرير المسير ضمن سيادة وطنية امنه . وفي اطار اللقاءات المتبادلة بين دول الخليج والاشقاء من الدول العربية والاسلامية زار الرئيس الباكستاني ضياء الحق كلا من الدوحة وابوظبي حيث استعرض مع المسؤولين فيهساً الوضيع في المنطقة وتنطورات الحبرب

العراقية الايرانية والمساعى المبدولة من أجلُّ انهائها أضافة الى الوضع الراهن في العالمين العربي والاسلامي . وفي ابوظبي تناولت مباحثات الرئيس التركي كنعان ايفرين الذي يزور دولة

الامارأت العربية المتحدة حآليا الوضيع الدولي الراهن من جميع جوانب والعلاقات بين الدول الاسلامية وضرورة دعم التنسيق والتعاون في جميع المجالات كما شملت كذلك الوضع في منطقة الخليج والحرب العراقية الايرانية وضرورة ايقاف نزيف هذه الحرب الدمرة .

كما كانت دولة الامارات محطة للسيد الحبيب بورقيية الابن المستشار الخاص للرئيس التسونسي حيث سلم رسسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات من الرئيس التونسي تناولت عرضا لتطورات الاوضباع أي منطقة شمال افريقيا اضافة الى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

كوريا الجنوبية امس ان وزيرها لي وون كيونغ واشتطن: تأجيل مناقشة سيزور الكويث والبحرين وسلطنة عمان في صفقة الإسلحة للاردن الفترة من ١٥ حثى ٢٨ نوفمبر الحالي. ونسبت اذاعة لراديو سيثول الى موظفين في وزارة النضارجية قسولهم أن الوزيسر في واشنطن _ و.ا.خ: سيتصادث مع كبار الرسميين في الكويت وافق مجلس النواب الامريكي على خطة والبحرين وعمان بشأن تشجيع المبادلات أي لتأجيل بيع صفقة اسلحة امريكية للاردن مفتلف البادين. حتى شهر مارس القادم الا اذا بدا الاردن فيما وصفه بمحادثات سلام مباشرة مع

وذكر راديو صوت امريكا صباح امس

أن هذا التأجيل يترك للحكومة الامريكية

السماح لعقد الصفقة بعد مطلع شهر

مارس اذا لم يتخذ الكونجرس اجراءات

ونسب الراديو الى رئيس العلاقات

الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي

قوله أن الكونجرس سيحاول منع الصفقاً

اذا لم يتحقق تقدم في محادثات السلام

والمعروف ان الحكومة الامريكية

أقترحت بيع الاردن طائرات متقدمة

وشبكة دفاع جوية واسلحة اخرى تبلغ

جرافات اسرائيلية تهدم ٥

الاف منزل عربى

بدأت اكثر من ٢٠ جرافة اسرائيلية منذ

مباح امس بعملية هدم ما يزيد عن

فعسة الاف منزل في مفيمي عقبة جبر

وعين السلطان للاجئين بالقرب من اريحا

وذكرت الاتباء ان هذه المنازل تشكل

وزعم الراديو الاسرائيلي عسباح امس

أكثر من ٨٠ بالمئة من مجموع المخيمين.

ان العملية تتم بحضور مندوبين عن وكالة

يتبرع باقامة مبنى طلاب

جامعة بيريت

تبرع نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة

الامارات العربية المتحدة ولي عهد دبي

الشيخ مكتوم بن راشد بتكاليف اقامة

مبنى مجمع الطلاب بجامعة بيزيت

وقد استقبل الشيخ مكتوم هنا الليلة

الماضية رئيس مجلس امناه جامعة بيريت

الدكتور محمد سعدي الفقيه والذي رافقه

وصرح الدكتور الفقيه ان المبنى سيقام على مسلحة اربعة الاف متر مربع في

بيرزيت بتكلفة تصل الى مليونين واربعمائة

الف دولار والتي تبرع بها الشيخ مكتوم

من امواله الخاصة وسيحمل اسم الشيخ

سريان مفعول انسحاب

المغرب من منظمة الوحدة

الافريقية

قال بيان من الامانة العامة لمنظمة

وكان المغرب قد اعلن انسحابه من

الهيئة الافريقية في ١٢ تشرين الثاني

توفمير عام ١٩٨٤ احتجاجا على انضعام

الجمهورية العبربية الصحبراوية

الديمقراطية التي اعلنتها حركة ثوار

بوليساريو التي تقاتل من لجل استقلال

الصحراء الغربية التي يسيطر عليها

وقال الملك الحسن عاهل المغرب ان

بلاده لن تعود الى المنظمة طالما ان

الجمهورية العربية الصحرارية عضو

جولة لوزير خارجية كوريا

الجنوبية في الخليج

ذكر في سيئول ان وزير خارجية كوريا

الجنوبية لي دون يونج سيقوم بزيارة لعدد

من دول الخليج العربي تشمل سلطنة

عمان والبحرين والكويت في الفترة من ٢٥

واوضح ناطق رسمي أمس ان الزيارة تهدف الى تطوير علاقات الصداقة

والتعاون بين كوريا الجنوبية ودول الخليج

سيئول ۔ واس:

الى ٢٨ توفعير الجاري.

الهجدة الافريقية ان المغرب توقف رسميا

بالضفة الغربية بقلسطين المعتلة.

قيمتها حوالي ملياري دولار.

عمان _ واخ:

بالضفة الغربية المثلة.

الغوث الدولية.

دبي ـ كوتا:

وقد من الجامعة.

زايد بن سعيد المكثوم.

ادیس ابابا ـ رویتر:

بن عضوية المنظمة امس.

تنهى اعمالها اليوم

المجتمعون أمالا كبيرة.

وقد أعرب مصدر مسؤول داخل المؤتمر عن مدى التفاؤل الكبير لدى المجتمعين في ما يتعلق بعدد من القضايا الهاسة على جدول

اللجنة الإسلامية للشؤون الاقتصيادية والاحتماعية

وزير خارجية كوريا يزور

عددا من دول الخليج

طوكيو _كوئـا.. اعلنت وزارة خارجيـة

كتب/ عبد الرحمن العبد الواحد. تنهي اللجنة الاسلامية للشؤون الاقتصادية والأجتماعية والثقافية لمنظمة المؤتمر الاسلامي صباح اليوم اجتماعاتها التي استمرت عدة ايام حيث من المتوقع ان تصدر اللجنة اليوم البيان الختامي الذي يعلق عليه

الكميات المصدرة من الغاز العراقي الى - - \$ طيون قدم مكتب. ورفضت المسادر الكشف عن السعر الذي ستشتري به الكويت هذه الكمية من الغاز العراقي وقالت انه سيتم الاعلان عن كل شيء عقب توتيع الاتفاقية بين البلدين.

الكويت ـ كونا.. اعلنت مصادر نفطية

رسمية ماذونة رفيعة المستنوى في الكويت

امس ان الكويت والعراق سيوقعان معا على

اتفاقية هامة يتم بموجبها نقبل ٢٠٠٠ مليون

قسدم مكعب من الغساز الطبيعسي العسراقي

المسأحب للنفط يوميا الى الكويث وذلك في ٧٧

وابلغت المسادر وكالة الانباء الكويتية ان

وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ عني الخليفة العذبي سيوقع الاتفاقية نيبابة عن الجانب الكويتي. وقالت المصادر أنه بموجب هذه الاتفاقية

سيتم شزويد الكويث بـ ٤٠٠ مليون قدم مكتب من الغاز الطبيعي العراقي يوميا كحد

اقصى وذلك خلال مرحلتين زمنيتين قربيتين.

وأوضحت انه سيتم نقل ٢٠٠ مليون قدم

مكعب من الغاز يوميا بعد حوالي سنة شهور

من الأن عقب الانتهاء من المرحلة الاولى لد

خبط أنابيب الغباز الذي سيمتند من حقبل

الرميلة في جنوب العراق الى منطقة الشعيبة

وذكرت المصادر الرسمية انه سيتم

الانتهاء من المرحلة الثانية والاخيرة من مد

خط الانابيب بين البلدين الشقيقين عقب فترة

وجيئزة وقصيرة من المرحلة الاولى لترتقع

من الشهر الحالي في بغداد.

المفراء العرب بباريس يتفقدون بصحبة وزيرين فرنسيين مبنى معتشد التعساليم السعسريي

. مصادر نفطية رسمية كويتية تعلن

٤٠٠ مليون قدم مكعب من الفاز الطبيعي

باریس/ کوتا: تفقد وزير العلاقات الخارجية الغرس رولان دوما ووزير الثقافة جاك لانغ بصحبة السفراء العرب هنا مساء امس اشغال بناء معهد العالم العربي.

هذا المبنى الضخم الذي يقع على ضفاف نهر السين وعلى مسافة قصيرة من كاتدرائية باريس.

واقيم المبنى على مساحة تبلغ ثمانية الاف متر مربع وبيلغ علو العمارة ٣٦ مثراً وتنقسم الى مكعبين لكل منهما واجهة

بلورية تسمح بدخول النور الطبيعي الى

قاعات المعارض والى المكتبة الكبيره.

جامعة الدول العربية.

والفرنسي على مراجعة بعض بنود القانون القعل على ادارة المعيد

ويحتري المبنى على قاعات اخرى للاعمال الفنية وللمعرض السينمائي و

وبلغت تكاليف بناء هذه العمارة حوالي · ٤ مليون دولار دفعت منها الدول العربية النصف حسب نظام مساهمتها في ميزان

ويبدو أن المشروع الذي تعرض الى انتقادات عربية شديدة قد خرج من نفس سوء التفاهم بعد اتفاق الجانبين العربي التأسيسي للمعهد حثى تكرس الملكية المشتركة للمبنى وتضمن الاشراف العربي

المباشرة للعدو الصهيوني. كما تتطلع الامة العربية الى نفس النجاح من اللجان العربية الاخرى لتنقية اجواء العلاقات بين بعض الاطراف العربية التي ما زالت على خِلاف في وجهات النظر، مثل العراق وسوريا من جهة، والعراق وليبيا من جهة أخرى.

ولعل قناعتنا بعمق الروابط الاخوية بين كل ابناء الامة العربية، هي مصدر تفاؤلنا بنجاح كل جهد عربي مخلص في سبيل ازالة الخلافات، وانهاء الخصومات، واعادة بناء الوحدة العربية في الرؤية والقرار والموقف بما يخدم المصلحة العربية العليا، ويخدم قضيتنا المصيرية الاولى وهي قضية تحرير الارض المحتلة واستعادة الحقوق المغتصبة.

الجزيرة

يعلن عبد العزيز يوسف التويم عن

عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٤ ٢٣٢٠ تاريخ

١٤٠٤/١/٣٠ هـ صادرة من الرياض.

يسرجي ممن يعثر عليهما ان يسلَّمها الى

● يعلن عبد الرحمن راشد الخثلان

عن فقد رخصة فيادة خاصة رقم

١١٥٩٨٦ تاريخ ٢/٢/٢٧١ هـ

مسادرة من الرياش. يسرجي ممن يعثر

عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله

مرور الرياض وله الشكر.

فقد لوحة سيارته هايلكس بك اب موديل ٧٩ رقم ٢٠٢٧٤٥٢ نقبل السعبوبية شكرعلى تعزية صادرة من مرور مكة الكرمة يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرمة او مؤمبسة التويم وله الشكر. يعلن المندس فيرتر فوس عن فقد رخمسة تيادة سيسارة خساسسة رقم ۸-۲۲۲۹ تباریخ ۲۲۱۹/۷/۱۱ هـ مسادرة من الرياض. يترجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياش وله ● يعلن حامد العربي يوسف العباسي

ناصرالحود العوهلي

سواء كان ذلك حضوريًا أوببرقيًا أو هـ اتفيًا ويسألون الله تعالى أن لا يري الجسميع مكروها في عزيز لديه مروأن ينغمد الفقيد بواسع رحمت.

(انالله وإنا إليه راجعون)

عبداللهالناضرالعوهلي وآلالعوهلي بالشكرلكل من واسكاهم في وفيكاة والدهم المرحوم :

الشركة المعهدية للأممالك أسعارالاسمالك فإعلات الهنيع الناجة الشعصة 14. حامدرهم ريظل مکن ر مقام رمظان 17 13 مصدويلف كتدمظ ومعاجرته M بتؤنج هامد انزاغ مراد أوشعد شمصطلاركنيمت عربيه رصافحارتيها مكرونزر باخزر فشاله أيوشتص اكرايها كاعسط

All Pill Mill Pala Pall Ball Ball Brit

🕬 بتوجيه من الأمير ملطان :

نقل طفلة مقطت من سطح منزل في القسريسات لعسلاجهسا في المسكسري



🗅 سمو النائب الثاني 🗅

أشعيل مناجب السمنو الملكي الامنر سلطان بن عبد العزيز النبائب الثاني لرئيس مجلس الوزرآء ووزير الدفساع والطيسران والمفتش العام بعطفه ورعادته المهودتين طفلة تبلغ من العمسر ثلاث ستوات سقطت من سطح منزل بمدينة القبريسات حيث امسر سموه بطائرة خاصة طبية مجهزة لنقلها من القريات الي مستشفى القوات المسلحة بـالرياض عـلى الفـور بعد ان تعدر علاحها في مستشفى الملك فيصل

💵 بهشاركة مندوبي القطاعين الحكومي والاهلي:

د. حجرة يرأس اجتهاعا اعداديا لاسبوع الشجرة

الصدي يسبحا في ١٥ من جمعادي الاولسي

وقد تميز التحضير لهذا الاسبوع

بحشد الطاقات والامكنانات سيواء على

السنسوى الرسمي او الشعبى وقد تم

اعداد بيان اولي بالمساهمات التالية

ادارة التعليم ١٢ الف طالب، لوحات،

تعليم البنات: ٢٠ حافلة، توعية داخل

الدفاع المدني: ٣ وايتات، شيول،

قيادة النطقة العسكرية: كل

الامكانيات المطلوبة من المستشفى

العسكري بالهدا ومستشفى الامير

والقاعدة الجبوية: طاشرة عمودية

تعرض لوحة مكبرة للاسبوع وتشجير

حدائق الكبري للقاعدة والمطار وطريق

المطار، مشاركة ابناء الدارس، طبع كتيب

للاسبوع، وابتات ماء، عمل ساعة

فرع الزراعة ١٠ الاف شتلة، فرق

الهلال الاحمر: ٢ سيارات اسعاف.

زراعية، تلبية طلبات الدوائر، والاقراد

دركتر، تريلا، ٢ تلابات، لوري.

منصور والدارس والقاعدة،

بالاشجار والزهور.

من الشتلات والاشجار.

المدارس، الامارة، ٢ وايستات، ٤

الطائف - مكتب الجزيرة - حماد السللي.

بالثناة على الطريق الدائري.

ويدأ الاجتماع بكلمة القاها الدكتور

حجبرة استعارض فيهنا استعدادات

أجهزة البلدية وقبال أن المساحبات

المزروعة ارتفعت في محديثة الطائف من

٢٥٠ الف م ٢ عام ١٤٠٢ هـ الى مليونين وثمانمانة الف متر مربع عام ١٤٠٥ هـ.

كما تقرر هـذا العام زراعـة ١٠٠ الف

شتلة وشجرة بزيادة ٢٠ الف عن العام

المنصرم، وقد وجه الشكر لكافة الجهات

هذا وقد حضر الاجتماع ممثل عن

أمارة الطائف وممثل عن التعليم واللواء

عبد العزيز الهنيدي قائد القاعدة الجوية

واللواء عبد الله أسماعيل من قيادة

الشطقة وارشاد جمال عباس مدير

مصلحة المجارى والمياه والمقدم عبد الله

مزين مدير المرور والمقدم سعد التويجري

متدير الدفياع المعني والراشد مسفر

الزايدي مدير الجوازأت وعلي خضران

نائب مدير تعليم البنات ومحمود خفاجي

نائب مدير فرع الزراعة والمياه والسيد

ومن نلحية اخرى اقر الاجتماع فكرة

مسابقة افضل ثلاث حدائق منزلية في

مدينة الطائف يقدم جواشرها مكتب

جريدة الجزيرة بالطائف حيث تم تشكيل

لجنة لهذا الغرض تضم الى جانب مكتب

الجزيرة مصلحة المياه ومؤسسة النقد

كما اقر الاجتماع زراعة الصدائق

والمواقع المعدة للزراعة خسلال الاسبوع

والتي تشتمل على منطقة المزغدية ، مخطط

الامير عبد الله بن عبد الرحمن حديقة

بعساحة ١٢٦٤م، وحديقة بعساحة

ومنطقة الشهداء الشمالية مخطط

فيمسل بن سعد حديقة بمساحة

١٢٦٠م وحديقة بمساحة ١٩٨٨م

وحديقة بمساحة ٢٢٤٠م. ومنطقة

القطينة مخطط الأمير محمد بن سعود

وحديقة بمساحة ١٩٢٧م، وحديقة

بمساحة ١٨٩٠م، ومنطقة جفيجف

مخطط الملك فهد بن عبد العزيز حديقة

بمساحة - ٢٨٥٠ وحديقة بمساحة

٢٠٢٥م وحديثة بمساحة ١٢٥م

ومنطقة الشهداء الجنوبية الوشماء

حديقة بمساحة ٧٢٣م". ومنطقة النسيم

ارض البلدية عدد خمس حداثق بمساحة •••,•• منطقة الصوية + السليل

مضطط الامير بندر بن محمد حديقة

مساحتها ١٦٨٢م وحديقة بمساحة ٣٩٦٦م، وحديقة بمساحة ١٣٩٢م، بمثلث بمساحة ١٨٩٠م وحديقة اسفل كوبرى السيل مساحتها ٢١١٠م

ومنطقة وادي وج بمساحة ١٢٠٦٠م والخط الدائري بمساحة ١٨٠٠٠ م. هذا وقد اعدت ادارة تعليم الطائف

قوائم ١٢٢ مدرسة داخل مدينة الطائف بمجموع ١٢ الف طالب سيقومون بزراعة الاشجار والشتلات خلال اسبوع الشجرة في الطائف والهفوف والصوية

وحديقة بمساحة ٢٦٠٠.

٧٣١م وحديقة بمساحة ٢٥٠٠م.

والغرفة التجارية والبلدية.

علي القعيطي مدير مؤسسة النقد.

. Xa. His Hi d. C.

فقد كانت تعاني من ارتجاج بالمخ وكسور متعددة بالجمجمة وفي حالة غيبوبة ونزيف في الاذن اليمنى وشلل بالعصب الوجهي الايسر ووهن عصبي بالطرفين العلوي والسفنى الايسر وتم تحويلها بصفة عآجلة الى وحدة جسراهنة المخ والاعصساب

ويفضل اند ثم بفضل هذه الرعاية من لدن سموه شفيت هذه الطفلة وهي تنعم الأن بالمدحة والسلامة بعد ان استمر علاجها سبعة ايام تحت العناية الطبية الركزة.. وقد عبر والد الطفلة المواطن عواد خلف النعيم عن اخلص شكره وتقديره أصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز.

كمًّا اعرب عن شكره الجزيل لسمو امير القريات سلطان بن عبد العزيز السديري الذي قام بدوره بابلاغ سموه عن حالة الطفل ومدى خطورتها.

عقدت بلدية الطائف اجتماعا برئاسة د. حسن حمزة حجرة رئيس البلدية

صباح الثلاثاء الماضي وذلك للاعداد لاسبوع الشجيرة وقد حضيره مندوبيو

الوزارات والإجهزة الحكومية والمؤسسات والشركات الاهلية ذات العلاقة

للناقشة سبل تنفيذ فعاليات الاسبوع وتوفير كل الامكانيات لانجلحه الذي تقرر

ان بيدا بالطلاف يوم ١٥ جمادي الأولى عبلي ان بيدا الانتطلاق من وادي وج

80 منطقة المدينة: تنفيد ثمانية مثاريع

□□ المدينة المنورة ـ مروان

اوضح مدير غام الزراعة والمياه في المدينة المنورة عبد العزيز بن مسلم ان المدرية تشرف حاليا على تنفيذ ثمانية مشاريع لتوفج مياه الشرب لعدد من القرى والهجر التنابعة لنطقة المينة للنورة.

واكد المسلم أن الوزارة عازمة على بذل كل الجهد في سبيل تأمين مياه الشمرب لكل المواطنين في اساكن

هـذا وسوف يستفيد من هـذه المساريع الجاري تنفيذها حاليا القرى التالية: (نجوى، المليليح، المسويق، المسويسرقيسة، والمهند، السيجيد، وابو ضباع). ومن ناحية اخرى أشار السلم الى

ان الديرية تعمل على توعية المزارعين واقنامة الحقول التجريبية لبعض الماصيل قبل زراعتها سع شرح الطرق السليمنة لتحسين الانتساج ورفع مستوى انتاجية الحقول الزراعية في سبيل تحقيق افضل الستويات في الناحية الزراعية.

المرور: توفير الامن المروري - ٥ _ - ١٠

من الاقسراد والاليات، لوري، وايتسات،

مكتب العمل، دعوة الشركات

مصلحة المياه والمجاري: ٤ وايتات، ٦

سيارات شحن ماء سيارات جيب. ٥

جوائز للبنين وخمس للبنات المساهمين

مكتب جريدة الجزيرة: ٣ جوائز

لاقضل ثلاث حدائق منزلية واسعار

مخفضة لاعلانات التوعية لاسبوع

الهاتف السعودي: ٢ وابت ماء، ؟

الخطوط السعودية: ٣ اتوبيسات.

الغرفة التجارية: مكاتبة الشركات

الحرس الوطني: شيول. ٤ قلابات، ٤

شركة الجزيرة العربية: ٦ قلابات، ٢

نادي الطائف الادبي: ١٠ لوحات

الكلية المتوسطة: مشاركة شباب

النقبل الجماعي: ٤ حيافيلات، ٦

الكلية، محاضرات، ومواد خام.

ونيتات، حافلة، عمال.

والمؤسسات للمساهمة

وايتات، ١٠ عمال.

وايتات، حافلة.

والمؤسسات للمساهمة.

شيول، جريدر وايت ماء.

من كتيب خاص مطبوع.

بمكتبه بالوزارة خمسة عقود التشغيل الطبى لخمسة مستشفيات في كال من لتونير بيناه الثرب عفيف والأقلاج والمذنب والبكيرية والعلاء للترى والهجر وسعة كل منها (١٠٠) سرير، وقد جهز



🖼 بتكلفة أكثر من ١١٢ مليون ريال

المجيلان يوقع عقوداللتشفيل الطبي لمشافي

وقع معالي وزير المسحة فيصل بن عبد

العزيز الحجيلان صباح امس الأربعاء

🛮 🗗 كتب ـ يوسف التويم:

🕿 فيصل الحجيلان 🛎

مشاريع بلدية في عدة مدن وترى بتكلفة ٢٦ مليسون ريال

🖼 اعتمدها ابراهيم العنقري

الرياض ـ و ا س: اعتمد معاني وزيس الشنون البلدية والقروية الأستاذ ابراهيم العنقري عددا من المشاريع البلدية في عدد من مدن وقرى الملكة بلغت كلفتها الاجمالية اكثر من ستة وثلاثين مليون ريال وثمت ترسيتها على مؤسسات وشركات وطنية متخصصة وقد اشتملت هذه المشاريع على مشروع السفلتة المؤقتة لمدينة الرس والقسرى المرتبطة بها بتكلفة بلغت ٩,٧٢٨ ويال وحددت مدة التنفيذ بأربعة وعشرين شهراء ومشروع السفلته المؤقتة والانارة لقرية دخنة والقرى المساورة لها بتكلفة بلغت ٩,٤٧٢,١٧٠ ريال على أن يتم التنفيذ خلال أربعة وعشرين شهرا بالاضافة الى

وقرى الملكة بكافة الخدمات البلدية مشروع تحسين وتجميل شوارع قارا والضرورية. 0000000000

👊 برنامة د. التركي:

مجلس جسامعية الامسام يتنسخ عددا من القرارات الأكاديمية

تراس معالي مدير جامعة الامام محمد أبن سعود الاسلامية الدكتور عبد أشين عبد المحسن التركي يوم أمس الأربعاء اجتماع مجلس الجامعة وأوضح أمين عام الجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم انه تم في الاجتماع تعيين الدكتور سعيد شربجي عبد المولى عضوا بمجلس كلية الشريعة وأصول الدين بالجنوب

كما وافق المجلس على تجديد فتسرة

□ كتب ـ عبد العزيز المقوشي: الدارس برجس الحديدي بن برج

عضوية كل من د. نشأت الدريني ود. محمد حسن كسية ود. مصطفى سعيد الحسن لمجلس كلية الشريعة واصول الدين بالجنوب كما أقر المجلس تعيين أعضاء بمجلس عمادة شئون المعاهد في الخارج وهم: د. محمد بن عبد الرحمن الربيع عميد البحث العلمي بالجامعة، والشيخ خالد بن عبد الرحمن العجيمي عميد شئون الطلاب بالجامعة والشيغ محمد بن سعد الغامدي وذلك لمدة سنتين من تاريخه بالاضافة ألى مديري المعاهد في الخارج الذين يتالف منهم مجلس

مكتب الشرق الاوسط الاستشاري: · o وحدة لامس للتباب والتاموس. جوازات الطائف: ٢ لواري، حافلة. رعاية الشياب: ٣٠ شايا، ٢٠٠ نسخة

كسا قرر المجلس تنرشيع الدكتنور أبراهيم وجيه عضوا بالجلس العلمي ممثلا لكلية العلوم الاجتماعية بالرياض وتبرقية الدكتبور سمير عبيد الحمييد اسراهيم الى درجة استساد مشسارك، بالاضافة الىمنع درجة الدكتوراء لطلاب الدراسات العليا وهم: المحاضر صالح بن حسين العابد في الفحو من كلية اللغة العربية بالرياض مع مرتبة الشرف الأولى، المحاضر محمد بن عيد الرحمن الشايع في القرآن وعلومه من كلية اصول الدين بالرياض مع مرتبة الشرف الأولى،





كما قرر المجلس منح درجة الماجستير لطلاب الدراسات العليا وهم: المعيد بشرين فهدبن سفران البشرني الدعوة والاحتساب من كلية الدعوة والاعلام بالرياض بتقديس جيد جدا، الدارس حمود بن عبدالرحمن العبيد الحمود في علم اللغة التطبيقي من معهد تعليم اللغة العربية بالرياض بتقدير جيد جداء المعيد أحمد بن عبدالعزيز الحليبي

في الثقافة الاسلامية من كلية الشريعية بالرياض بتقدير ممتاز، المعيد ايراهيم بن صائح زامل الصغير في الجغرافيا من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض بتقدير جيد، المعيد محمد بن عبدالة صالح النويصر في الشاريخ الحديث من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض بتقدير ممتازه الطالب محمد عبده شبيلي في النقد من كلية اللغة العربية بالرياض بتقدير ممتاز، الدارس عصام أحمد اليشير في السنة وعلومها من كلية أصول الدين بالرياض بتقدير جيد جدا، المعيد سليمان بن حمد الصقرى في القرآن وعلومه من كلية أصول الدين بالرياض بتقدير جيد جدا، المعيد راشد بن حمد الطيار في العقيدة والمذاهب المعاصرة من كلية أصول الدين بالرياض بتقدير جيد جدا، الطالب الحسن بن خلوي موكل في القران وعلومه من كلية أصول آلدين بتقدير جيد جدا.



عفيف والأفلاج والمذنب والبكيرية والملا كل مستشفى بكافة التجهيزات الطبية الحديثة، وفي كل منها أربع غرف عمليات للعمليات الكبرى والصغرى، وتتكلف

هـنده العقود ۱۱۲ مليـونا و ۵۰۰ الف هـذا وقد خصص في كـل مستشفى قسم للجراحة والباطنية وأمراض النساء والولادة والأطفال بالإضافة الى أقسام

الأشعة والمختبر والعيادات الخارجية كسا روعي في تصميم هذه المشافي مجمع لاسكان العاملين فيها من اطياء

وفندين ومسجد يتسع لمئتى (٢٠٠) مصل ومهيط للطائرات العمودية بالاضافة الى مبنى للخدمات الهندسية. والجدير بالذكر ان مجموع تكلفة المشاق الخمسة للانشساء والتشغيل الطبي وغمير الطبي والمسيسائسة تبسلغ

(۸۰۰۲,۰۰۸) ريال. ويأتى تشبيد وتجهيز وتشغيل هاذه المساني تنفيذا لترجيهات جملالة المك المقدى وسسو وثي عهده الأمين لتسوقع الرعابة الصحية للمواطنين في كافة انحاء

بالنطقة الشمالية بتكلفة ٠.٢٥٤,٧٧٠

ريال وحددت مدة التنفيذ باثني عشر

شهرا، كما اشتمات على ترسية مشروع

انارة طريق المطار بمدينة نجران بتكلفة

بلغت ٥٠٠,٥٠٠ ريال ومدة التنفيــد

ستة أشهر ومشروع صيانة شوارع حفر

الباطن بتكلفة بلغت اربعة سلايين

وشلاثمائية وتسعين الفيا ٢٩٠٠٠٠٠

ومشروع السفلتة المؤقتة لشموارع

منطقة حفر الباطن بتكلفة بلغت

٣,٤٢٩,٠٠٠ ريال على أن يتم التنفيـد

خلال اثني عشر شهرا وتأتي هذه

المشاريم ضمن اهتمام الوزارة في انفاذ

خططها وبرامجها الرامية الى امداد مدن

العبدالكريم في التاريخ الاسلامي من كلية

العلوم الاجتماعية بالرياض، المصاخر

عبد العزيـز بن راشد بن عبدالعزيـز

العبيدي في التاريخ الاسلامي مع مرتبة

الشرف الأولى من كلية العلوم الاجتماعية

ريال ومدة العقد اثنا عشر شهرا.





اقبال متزايد على معرض الصناعة بالرياض

شهد معرض الصناعة السعودية وتدريب القوى العاملة لعلم ٨٥ والمقلم حاليا بمدينة الرياض منذ افتتاحه يوم الأحد الماضي وحتى أمس اقبالا متزايدا من رجال الاعمال. وقد بلغ عدد رواد المعرض من رجال الأعمال اكثر من الالفين. وقد حظيت منتجات الصناعة السعوبية المعروضة اقبالا كبيرا من مرتادي المعرض الذين أبدوا اعجابهم

وتقديرهم لجودة هذه الصناعات. ويشارك في المعرض الذي يضم أحدث ما توصل اليه من تطور في ميدان التكنولوجيا الصناعية في جميع انحاء العالم * ١١ شركة مطية واجنبية حيث بيلغ عدد الشركات السعوبية ٢٤ شركة بالاضافة الى عدد من المؤسسات الحكومية ذات العلاقة والتى تمثل الصندوق السعودي للتتمية الصناعية والهيئة العربية السعودية للمواصفات

.51

والمقاييس ووزارة الصناعة والكهرياء والبتك السعودي الفرنسي. وكان وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة بالنيلية المهنئس مبارك الخفرة قد افتتح يوم الأحد الملغي هذا المعرض والذي تنظمه شركة معارض الرياض المدودة.

إعلان هام ونهائى

للسادة المساهمين الموضحة أسمارُهم : فيما يلى بأن عليهم مراجعة الشركة لأمرهام بتعلق بمساهمتهم لدى الثركة حيث لابع جدلهم عناوين واضحة بسبب تغييرعناويهم ومطلوب منهم الاتصال حالاً بالثركية للأهميّرا لقصوى على العنواله التالى: صندوم بريد رقم ٢٧٥ جدة ١٤١١ العنوان البرقي: سمنتكومية / تليفون رقم ٣٥٦٨٥٨ / ١٨٢٨٦٨ تلكس رقم ٤٠٠٧١٨ كارسيكو دونسم لأيسم»

بعدعبالعزيزا لتركحب ١٥ - عدالله الحد النودك صالح عبالمعمرالمحيميد ١٦ - صالح ين عيدالله عايد سايمان لعيد لعزيز الزامل ١٧ - عيدالله حسن الرسي أحميعسالله تكرلبخ ١١ - سعدفالح ١٩ - محمدعلى الفريحي عسالرصن الطرماق عيدالله السليمان الصويان ۲۰ - وبرسعدالدوسری ٢١ - أحمد عب اللطيف لقارى حصة العلى العربير عبيدب منيع الخليوي ۲۲ - على به ناصرب سعيد بعواهمعمدشيرا وليث ۲۲ - حس یحیی نزاع عسری ا برا هيم عبرالاربعلين - رهى معتويدا لرويلى محمدصألح السليمانث ٥٥ - نزال جمود المويلى ٢٦ - عيداللم من على لقطاني أحمدعرفه الحادي محمدسعيد العمالخ ٢٧ - عمرالكسود الهزاع بزيرة محمد الحريقحب ۲۸ - محمد مسن زمولت

نشكرالسادة المساهمين المذكورة اسمادُهم أعلاه على اهتمامهم برعة الإرتصال بالثوكة . وباللهالتونيت ،

اعرب صلحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية عن سروره الكبير لحضور حفل تخرج معهد سلاح الصدود البحري وقال اننى احضر هذه المناسبة نيلية عن سمو الامير نليف بن عيد العزيز الذي دائما وبتوجيهات مولاي جلالة الملك المفدى وسمو وتي عهده الامين يرعى كل المرافق واقسام وزارة الداخلية، وقبال سموه أن رجيل سلاح الحدود هو رجل السلاح والحارس الاول والحامي لشواطئنا.

واكد سموه على أن هنك اقبالا كبيرا من شبلبنا على هذه القطاعات الأمنية في بلاينا وقال أن مهمتنا هي توسعة المنشأت والأمداد اللازم لها. واشار سموه الى أن الايدي السعودية العاملة المدرية قد وصلت الى مرحلة جيدة وث الحمد وهنآك متـدربون يـدرسون في الضارج سوف يكونون مجهزين للمشاركة في هذا المجال وقال أن الاستراتيجية الامنية من حيث المبدا العام مقرة ومتعارف عليها اما من تلحية التفصيل فالامر محال للجنة الخبراء من قبل وزارة الداخلية.

وقد جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده سموه عقب انتهاء حفل تخريج الدفعة الخامسة لضباط الصف البصريين من معهد التدريب البحري لسلاح الحدود بعد ظهر يوم امس حيث شرف سموه الاحتفال.

بقاح : عيدالله بن محمد بن حميس

وكان هذا قبل حينما كان الشعر يهتز ويتحرك والنثر ينثال

ويفيض ولكنه الآن لا يهتز لموت نابغة ولا ينفعل لبكاء علم فهؤلاء

خمسة من اعلام البيان ورواد الضاد تطوى صفحاتهم البيضاء

ثم لا يتحرك قلم ولا ينبض شعر ولا حتى يكتب خبر.. أه ما

ارخص البيان وما أهون أربابه وأصحابه.. ولولا هذه الكلمة

الحزينة التى دبجتها براعة بقية السلف الأقذاذ أستاذنا حمد

وهـؤلاء هم الدكتـور شكـري فيصـل، والدكتـور عيسى

الناعوري، والأدبب البير أدبب والشيخ الأدبب فالح بن ناصر أل

ثاني، والشيخ الأديب ممالح العلى النامر هؤلاء من حق البيان

أن يرثيهم ومن حق العلم أن بيكيهم ومن حق أمة الضاد أن

تشيد بهم وأن تذكرهم فتشكرهم لقاء ما قدموه لهذه الأمة من

اعمال جليلة ومواقف حميدة ومآثر مجيدة.. أن من العقوق أن

تطوى صفحات هؤلاء الاعلام ثم لا يبؤثر عنهم الا ومضات

خفيقة كتبت عن بعضهم علمها من علمها وجهلها من جهلها ..

لرأينا كيف يتحرك القول وتملأ أعمدة الصحف ويشيع الخبر

ويذيع وما الصحافة الارسول بيان وصفحات ناطقة باسم الأمة

تعير عن الامها وأحزانها وتشيد بمأثرها ومفاخرها وتهديها

سيل الرشاد وتنبير لها طرق الخبير وتدلهما على أقدوم السبل

وبالجملة فهى الصفحة المنيرة والمرأة الصغيلة التي ترى فيها

اما ما عنته كلمة استاذنا الجاسر عن الفقيد الشيخ فالح

الناصر آل ثاني رحمه الله فقد قالت عنه الحق واثنت عليه بما هو

أهله ووصفته بالصفات المثلى التي تتمثل فيه فقد كأن رحمه الله

وجها نيرا من وجوه الأدب وعلما فذا من أعلام العرب ورمزا

لمُكارِم الأخلاق والكرم والنبل.. ويكفيه وهو في القمة من الأسرة

الحاكمة أن بيته كان مأرزا للعلماء والأدباء والفضلاء من أهل

قطر وزوارها وآنه يرتباد الفنادق ونبزل الأضياف ليستقبل

لقد كنت في ضيافته مع الأستاذ حمد الجاسر حينما زارنا في

(الفندق) واستزارنا الى داره فأكرمنا وهش ويش بنا وخرجنا

من مكتبته العامرة متأبطين ماراق لنا وشاق من كتبه الثمينة.

ومن ذلك المخطوطة التي اشار اليها الاستاذ حمد وهي مخطوطة

نادرة في الأدب الشعبي سبق أن طلبتها من صاحبها بثمن كثير

في الملكة ولكنه ابي فابتاعها الشيخ فالح من صاحبها بثمن اكثر

مع خمسة وسبعون الف ريال، ولما زرناه قال لقد بلغني أنك

طلبت هذه المخطوطة من صاحبها بثمن كثير فكانت من تصيبي

فها هي مقدمة اليك هدية لزيارتك داري فكانت فرحتي بهذه

المضاوطة لا يعادلها الا أعجابي واكباري بهذا الرجل.. بلُّ الله

لقد نكرتني هذه الهدية بالشريف الرضي حينما أبتاع جمهرة

ابن دريد في اللغة وقد باعها صاحبها لمسيس الحلجة الى ثمنها

اتست بها عشرين حولا ويعتها لقد زاد وجدي بعدها وحنيني

وما كان خلني انني سابيعها واوخلدتني في السجون ديوني

واكن لضعف وافتقار وصبية صغار عليهم تستهل شئوني

فقلت ولم أملك سوابق عبرة مقالة مكوي الفؤاد حازين

وقد تخرج الحلجات يا أم مالك حسوائج من رب بهن ضنين

فما كان من الرشي بعد قراءة هذه الأبيات الا أن أرجعها الى

ثراء وأسبل عليه شأبيب عقوه ورحمته .

وكتب على غلاقها هذه الأبيات:

أشبياف قطر ويدعوهم ويكرمهم...

الأمة حسناتها وسيئاتها وما عهدنا الصحافة الاكذلكم.

أما لو أن الساحة فقدت المطرب قلانًا أو الرياضي عبلانا..

الجاسر لما علم عن هؤلاء الخمسة خبر ولما نص عنهم أثر ..

أمرزيك الشعب العقوق الكابرا

نوابغه حتى تنزور المقابرا

واعيده أن يكون ممن عناهم الشاعر بقوله :

وإنى اذ اهدي اليك تحيتى

اهنز بك الشنعب الذي لا تنهنزه

الضياط والافراد.

ثم ألقى تقيب بحبري مسقر مسالح

وكأن سموه قد وصل الى مقر الاحتفال ثم عزف السلام الملكي وبعدها قلم سموه باستعراض حرس الشرف ثم بدأ الحفل بأيات من القرآن الكريم بعد ذلك القي اللواء على عبد الله المحيميد قائد سلاح الحدود بجدة كلمة ترحييية قال فيها أن توجيهات سموكم الكريم الشخصية كان

تتراوح ما بين ١٤ و ١٦ شهرا.

عل الطلاب التخرجين. لها كبير الاثر في رفع معنوياتنا واصرارنا التغلب على العقبات مصا ادى الى بذل قصارى جهودنا لرفع مستوى الاداء عند الفرد وقال أن هذا "اههد ليئة الإساس القرد البحري وكذلك ارضع مستوى

ثم قام مدير عام سلاح الحدود الفريق

وبعد الحفل قلم سمو الامير بجولة داخل منشآت المعهد البحري والاطلاع على خطة التدريب المنفذة في المعهد والتي قام بالشرح عليها قبائد المعهد التقيب بحري مسقر الفامدي حيث زأر سموه نموذجا لغرف الربط الكهربائي وشاهد لوحة توزيع القوى الكهربائية لاحدى السفن وصالة التجهيز ومكتب الغواصين وزار جناح الملاحة والفنون البصرية ومعمل الفنون البصرية ومسالة الرسم والمعهد البحرى. ثم عقد سموه الكريم مؤتمرا صحفيا للاجابة على استلة

قبال سمو الامع احمد.، انتي أي الواقع مسرور جدا ان احضر الي هذا المعهد العزيز علينا جدا والمشاركة مع الاخوان مدير سلاح الصدود ورملائ والمسؤولين في المعهد لتخريج هذه الدفعة من شبابنا العاملين والمخلصين لدينهم ومليكهم ووطنهم نيابة عن صاحب السمو الملكى الاميرنايف بن عبد العزية وزير الداخلية الذي دائما وبتوجيهات مولاي جلالة الملك المفدى وسموولي عهده الامين يبرعى كل المرافق والاقسمام بموزارة الداخلية. ويهتم سمسوه بالحضسور الشخص والشاركة الفعالة ولكن قد لا تسمح المخروف احيانا بل في الواقع ان سرورى عظيم ان اشاهد هؤلاء الشباب في قمة النشاط والحيوية والاخلاص والاداء بعد هذه الاشهر الطويلة التي امضوها في التدريب والاعداد والاستعداد وذلك لقيامهم بخدمة دينهم ومليكهم وبلادهم في مجال حيـوي وهو حراسة الشواطىء وامن هذه البك ورجل سسلاح الحندود هنو الحنارس الاول والمؤتمن على حماية حدود وطننا كما نعلم فبأن الجدود السباحلية للبحسر الاحمر والخليج العربى طويلة ويتبطلب اعداد وتجهيز افراد قادرين بعون الله تعالى على اداء المهمة وقيادة وصيانة والعصل على هـدّه المدات الصنيشة من الزوارق والحوامات وخلافها المجهيزة لهم والتي

سوف تردهم مستقبلا ان شاء الله.

وحول سؤال لـ (الجزيرة) عن مدى اقبال الشباب السعودي للانخراط في هذا المجال الجيوي الهام بالذات قال سموه وفه الحمد في الأونة الاخيرة وجدنا ان هناك اقيالا كبيرا وازدحاما على المهد سواء عنا في معهد جدة ال المنطقة الشرقية ونطمع في المزيد من المساركة والقدوم وقد الحمد أن الاقبال جيد ومهمتنا الأن هي توسعة النشسات والاعداد اللازم لها حتى يمكن من استيعاب اكبر قدر من الشباب،

وحول سؤال آخر لـ (الجزيـرة) عن الابدى المدرية السعودية ومدى توفرها داخل معاهدنا اليصرية .. اجاب سمو الامير احمد بن عبد العزيمز قائملا: ان الاعداد للايدى العاملة السعودية المدرية قد وصلت الى مرحلة جيدة ولكن هنا اعداد لكفاءات سعودية في هذا المجال قد تم ابتعناثهم للخارج لاوروبا والمسين ودول عالمية اخسرى وسوف يكونون مجهزين للمشاركة ان شاء الله كأساتذة

واضاف سموه يقول انتا نقوم بالاستعانة من الدول المسيقة للمساهمة معنا ونأمل ان يكون لدينا اكتفاء ذاتي

بصفة خامىة ولدى منسوبي سىلاح الحدود بصفة عامة.

ثم القى الطالب محمد مسعد الجهني

المعهد من الرقيب السلف الى الرقبيب الخلف ثم ربد الطلاب نشيب المهيد

محمد بن هلال بتقديم هدية لسموه وهي :عبارة عن مجسم لاحدى القطع البحرية لسلاح الحدود.

وصلنا لرحلة جيدة

جيد في المستقبل القريب أن شاء أقه

الغامدي مدير معهد التدريب البدري كلمة عبر فيها عن افراحه الكبيرة بهذه المناسبة السعيدة في نقوس الضريجين

وقال أن الامكانيات المتوفرة والدعم السخى والرعاية المباشرة التي يبوليها المسؤولون في مسلاح المسدود دفعت فعاليات المعهد الى الامام وقال بأننا اليوم نحتفل بتخريج الدفعة الخامسة والبالغ عدما ۱۱۶ طالبا في ٦ تخصصات فنية قضاها الطلاب الدارسون في فترة

كلمة الخريجين واعلن بعدها ضابط التدريب ملازم اول عبد العزيز الاسمرى النتيجة العامة وقال انها ١٠٠٪ ويعدها قام سموه بتوزيع الشهادات والجواشز

ثم تقدم الخريجون لاداء القسم ثم اجريت امام سمو الامير احمد بعض عمليات الانقاذ البحري ثم تم تسليم علم بعدما تقدم قائد طابور العبرش للاستئذان من سموه لبدء العرض

ثم تشرف ضباط للعهد بالسلام عل سموه بعدها عزف السلام الملكي ايذانا

اللؤتمر المنحفى

اقبال الشباب المنعودي

اهالى السليل يشكرون حلالة الملك وامير منطقة الرياض ووزير الصحة

■ السليل _ مبارك الفاضل

بعث اهالي منينة السليل ببرقيات شكر لجلالة الملك المعظم وسمو امير منطقة الرياض ومعألي وزير المسحة وذلك بعد معدور موافقة معالي وزير المسحة على استنجار مبان لتكون مقرا مؤنتا لستشفى مدينة السليل لحين الانتهاء من عملية تنفيذ المبنى الذي يتم العمل في تنفيذه قريياً بعد ترسيته وقد اعرب الاهالي عن شكرهم وتقديرهم لهذه اللفتة الابوية الكريمة وقد تم الاعلان عن استئجار المبنى الذي اشترطت وزارة الصحة الانقل غرفه عن ٦٠ غرفة بكامل المرافق ويمكن استثجار مبان متلاصقة للايفاء بالغرف وتجدر الاشارة الى ان المستشفى سيقدم الخدمات الطبية والعلاجية الأهالي مدينة



🛘 سعوه يسلم الشهادات للخريجين 🗗 معهد تعليم اللغة

🛘 جولة الامير احمد على منشات المعهد 🗈

الحصول على الجنسية السعونية

وحول سؤال لـ(الجزيرة) عن النظام

الجديد لمنع الاجانب الجنسية السعودية

قال سموه ليس هناك قرار معين وائما

هناك نظام للاحوال المدنية سوف يصدر

قبريها أن شباء أنه وهو مجل الدراسة

النهائية وفي الوقت المساضر ليس هناك

المحاكم للرورية

. وحول المحاكم المرورية قبال سموه

بانها محل بحث ودراسة وهي جـزه من

الاستراتيجية مقرة

واجاب سمو الامير احمد عن ثمار

استراتيجية دول الخليج فقال ان

الاستراتيجية الامنية من حيث المبادىء

العامة مقرة ومتعارف عليها اما من حيث

التغصيل فالامر محال للجنة خبراء من

قبل وزراء الداخلية الخليجيين حيث

تكتمل النقاط التي تحفظت عليها دولة

الكمويت وهي الدولة الوصيعدة التى

تحفظت الى ان تكتمل المسورة وبعض

الملاحظات وتعاد دراستها بحيث تسلائم

متطلبات الامن لدى دول الخليج لان لكل

البطاقة الشخصية

على المواطنين قال سموه ان حفائظ

النفوس ما زالت والبطاقة اولية وهي في

الواقع مساعدة وحفائظ النفوس ما

زالت وهذا اجراء ويحكم انه جديد لا بد

له من الرقت حتى ينم استيحاب

وحول البطاقة الشخصية التي عممت

دولة ظروفها الخاصة بها.

نظام المرور الجديد.

تفطية/ عبد الرحبن عبد الواحد

مكافحة المخدرات

سلاح العدود في مكافحة المخدرات؟.

🗷 سمو الامع.. كيف ترون دور بجل

_ أن رجل السلاح هو الحارس

والبواب المؤمن على حدود المملكة البرية

والبصرية ودورهم بلا شك دور أوأي

واساسي في مكافحة التهريب على مختلف

اوجهه ومستوياته ومصادرة المنتلفة

سواء مخدرات اوخلافه فييثل جهوده في

الواقع جهرد مثمرة ومفيدة وقد الحمد.

التنمسق بين دول الخليج

وتعاونا مع جميع دول الخليج والدول

المجاورة والدول العربية وحثى نتعاون

مع دول أبعد ودول اسلامية وغير

اسلامية صديقة لكافحة المخدرات.. لأن

هذا وياء خطير يتأذى منه جميع العالم

ونحن جزء من العالم نود ان نحفظ بلادنا

ان شاء الله سليمة معافى من هذا الخطر

وان كان داهمنا وتسلل لهذه البلاد الا

انتيا تحن بالمرمياد والحمد الشبان

وضعنا افضل بكثير من الدول الاخرى.

وتحاول جهودنا وتبذل جهودا اكثر واكبر

حتى نجعلها طاهرة ان شاء اقا من هذا

توزيع الاسكان

وحول موعد توزيع اسكان قوى الامن

الداخسلي قبال سمسوه ان منباك ادارة

مغتصة وتنظيما معينا يعتمد البدء فيه

على اكتمال هذا الاجراء وهو من ناحية

التتغليم منته اما من حيث التتفيذ العمل

□□ المجمعة _ مكتب الجزيرة _ فهد

نظمت ادارة التطيم بمنطقة سدير

عصر أول أمس الاثنين مسابقة حلية

بالأرطاوية وقد شارك في هذه المسابقة XA

مدرسة قسعت الي مجموعتين، وقيد

أسفرت النتلئج عن فوز المجموعة الإولى

وتشميل: مندرسية تحفيظ القيران

بالأرطاوية وقمد فازت بطلم كمز الأول

حصل الطالب ماجد شعوان من مدرسة

سوف يئتهي منه قريباً أن شاء أث.

وقال سموه أن هناك تنسيقا وتفاهما

تصوير: أحمد تيزان

العربية يقيم دورة لموظفي وزارة

١٥ كتب/ عبد العريس

ومن الجدير ذكره ان هذه الدورة هي احدى الدورات التي ينظمها المعهد للوزارات والهيئات الحكومية الاندونيسية وذلك انطلاقا من اهتمام ادارة المعهد في فتح المجال للموظفين الاندونيسيين الراغبين في تعلم اللغة

والذي تم في اخر شهر محرم الماضي.



التحارة الاندونيسية

ينظم معهد تعليم اللغة العربية باندونيسيا حاليا دورة في ترقية موظفي وزارة التجارة في اللفة العربية يشترك فيها ٣٥ موظفا من كبار منسوبي وزارة التجارة

ومن جهــة اخــرى ثم تــأسيس رابطة لخريجي جامعة الامام محمد ابن سعود الأسلامية من الطلاب الاندونيسيين وذلك بهدف تقوية العلاقة وتبادل الخبرات والتجارب فيما بينهم وكان ذلك احدى ثمار لقاء معالي مدير الجامعة بخريجيها هناك



جمعية اليقظة تزور بستثنى المله فيصل

وم الخيطة الخيطة ٥٥

منأقثة رسلتي ماجستير بالجامعة الاسلامية

تناقش بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بعد غد السبت رسالة

الماجستير المقدمة من محمدُ يوسف هارون اندونيسي الجنسية وذلك في

العقيدة بعنوان موقف شيخ الأسلام ابن تيمية من قضية الصفات

وتتكون لجنة المناقشة من د. عبد الله احمد قادري رئيس وعضوية

من ناحية اخرى تناقش الجامعة الاسلامية يـوم الاحد رسالة

الماجستير المقدمة من محمد طاهر بن حكيم باكستاني الجنسية

بعضوان تحقيق ودراسة النصف الاول من كتاب اختلاف الفقهاء

وتتكون لجنة المناقشة من الشيخ عطية محمد سالم قاضي المحكمة

الشرعية بالدينة رئيسا وعضوية كل من د. احمد على الازرق، ود، عبد

كل من الشيخ عبد الله محمد الغنيمان ود. احمد عطية الغامدي.

مكتب الجزيرة _مروان عمر قصاص.

🗀 مكتب الجزيرة. قامت اللجنة الاجتماعية للصحية لجمعية اليقظة النسائية الخيرية بزيارة الى اقسام النساء المنومات بمستشفى اللك فيصسل بالطائف حيث اقامت فيها حفلا ترقيهيا للمنومات وقامت بزيارة كل واحدة منهن في غرفتها ووزعت عليهن الهدايا.

مدًا بالأضافة الى تنزويد كل من قسم الكل الصفاعي للساء والمكتبة الملحقة به بمستجلين واشرطة للقرآن الكريم للاستفادة بها

٥٥ كنيزة:

غبيرتا الرياضيات والانتصاد المنزلى تعقدان اهتماعات للمعلمات

□ مكتب الجزيرة منيرة ابراهيم العبد العزيز. اجتمعت امس الاربعاء خبيرة مادة الرياضيات الحديثة بمعلمات الرياضيات الحديثة بالمرحلة المتوسطة والشانوية. وذلك في مبنى الثانوية الاولى للبنات بمنيزة حيث ناقشت معهن العديد من القضايا المتعلقة بتدريس هذه المادة اضافة لمناقشة المعلمات حول مسواضيع

ومن جهة اخرى اجتمعت خبيرة الاقتصاد المنزلي بمعلمات المرحلة الابتدائية لنفس الغرض في مبنى المدرسة التاسعة الابتدائية للبنات

امير بيشة يتفقد منشآت مستشفى بيشة الجاري تنفيذه

💵 معتم ۳۵۵ سربرا ویتکلف ۲۸۵ ملیون ربال

ورافقه في الجولة مديس مستشفى بيشة العام محفوظ سعد جبران ومديسر الشركة المنفذة للمشروع وأستمع الى

الجدير بالذكر أن هذا المستشفى سكنيسة وتم انجماز ٣٥٪ من اعسمال



عصر امس الاول الثلاثاء بزيارة تعقدية لستشغى بيشه العام الذي يتم انشاؤه

شرح مفصل عن المشروع ومراحل

سيخدم مواطني منطقة بيشة والقرى التابعة لها والتي تبلغ حوالي ٣٢٠ قرية وقد بدىء في انشاء المستشفى في اول سبتمبر عام ١٩٨٤ وسينتهي العمل به يعد ١٧ شهرا من 🛴 وسعة المستشفى ٣٤٥ سريرا بقيمة اجمالية تقدر بمبلغ ۲۸۵ مليون ريال ويحتوي على جميع الاقسام التخصصية والعيادات الخارجية وبالمشروع حوالي ٢٧٦ وحدة

رشوان الطيري من مدرسة النفيق

هذا وفي تهاية المسابقة أقيم حفل

خطابى القى خلاله مدير المدرسة الثانوية

بالأرطاوية خالد المفيد كلمة شكر فيها

ادارة التعليم والمسئولين بقسم النشاط

المدرس على تنفيذ هذه المسابقة الثي

تعود على الطالب بالنفع والفائدة، كما

ألقى رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة

التعليم محمد الخريف الناش كلمة قدم

فيها الشكر للمدارس للشاركة كما هذأ

الطلاب القائزين.. بعد ذلك تم تسليم

الكؤوس للعدارس الفائزة والجوائر

بالمركز الثالث.

للطلاب المتفوقين.

ضعاط قعادة المنطقة الجنوبية بلتقون باعضاء نادى ابها الادىي

اللواء الطاسان وكبار

□□ مكتب الجزيرة ـ مسالح

زار قأئد المنطقة الحنوسة اللواء عبد انه الطاسان يرافقه كبار ضباط قيادة المنطقة الجنوبية مقر النمادي الادبي بأبها مساء أمس الاول وكان في استقبالهم رئيس النادي محمد عبد الله الحميد واعضاء مجلس أدارة النادي وعدد من المسؤولين المدنيين بالمنطقة حيث تبودلت خلال الاجتماع الاحاديث الودية والكلمات الخطابية وقد عقب اللواء الطاسان على هذا الاجتماع ووصيفه بانه خطوة على طريق الالتحام للنهوض بالحركة الادبية بالنطقة عبر عدة قنوات

وتحقيق الاصداف النبيلة من خلال تبادل الانشطة المختلفة بين قيادة المنطقة الجنوبية ونادي ابها الادبي. وقبال رئيس النبادي محمد بن حميد إن هذه الزيارة الخيرة دليـل على حرص قيادة المنطقة على مواصلة العطاء بما يخدم المنطقة واهداف الاندية الادبية ورحب بالنيابة عن بقية اعضاء النادي بمثل هذه الزيارات واكد اهميتها وضرورة تكرارها وتبادل الانشطة. هذا وقد حضر الاجتماع عمر

الزغييي مدير عام الشؤون الصحبة بعسير والذي تحدث في الاجتماع عن مشاعره الطيبة بعد وصوله واستلام عمله الجديد وطالب من الجميع الانضمام لاسرة اصدقاء الرضي. ويعد ان استمع المضور الي الحسن بن علي الحفظي في قصيدتين انتقل الجميع الي مسالة العروض حيث شأمدوا افلاما قديمة بجهاز عرض الشرائع المسورة عن حياة موحد الجزيرة العربية المغفور له حِلالة الملك عبد العزيز، وعن حفيل افتتاح مدينة الملك فيصل العسكرية برعاية المغفور له جلالة الملك فيصل طيب الله شراه كما شناهد الجمينع لقطات مختلفة عن ابها في الماضي والحاضر واختتم اللقاء العقيد عبيد الخماش بقصيدة رائعة عن ابها ومنتزهاتها الجميلة.

💶 بمشارکة ۲۸ مدرسة

تنطيم مسابقة طبة الالقساء لطلاب منطقة مدير التعليمية

الأول، ورامي محمـد أبــو طريلة مــن مدرسة حويمضة بالمركز الاول ومدرسة والمركز الثاني تركى الفريثان من مدرسة مدرسة القاعية بالمركز الثاني وسعدود

> وبالنسبة لترتيب الطلاب في التلاوة فممسل الطالب غنازي الرخيمي من عدرسة حويمضة على المركز الأول وماهر القديري من مدرسة القاعية على المركز

حشاش عوض على المركز الثالث. الميموط من مدرسة حويمضة بالمركز

على المركز الثالث.

وفي النثر فاز كـل من: نايف غـازي

وسامر المطيري من مدرسة النفيق على المركز الثاني ولافي المطيري من مدرسة

وفي الشعر فاز فيصل غازي الميموط من مدرسة حويمضه على المركبر الأول

القاعية بالمركث الثاني ومدرسة النفيق

الثاني ومبارك المطيري من مدرسة النفيق

وفي الشعبر حمسل الطالب عبيدانة الفريثان من مدرسة تمنيط القرأن الكريم على المركز الأول وحمدي الطيب

ومدرسة السعودية بالأرطاوية سللركاز

الالقناء لمدارس الأرطاويسة والبطدان المجاورة لها وذلك بمقر المدرسة الثانوية

الفلح الثالث.

عيدالجواد من مدرسة تحفى] القران الكريم على المركز الأول، وأبراهيم عبد المي محمدي من الدرسة السعودية على

وفي النثر حصل الطالب محمد مختار

الْثَاني ومدرسة السحيمي بالثَّالث. أما بالنسبة لترتيب الطلاب في التلاوة:

القلع، والشالث مرزوق المطيري من المرسة السعوبية.

محمود من المدرسة السعودية على المركز التاني وأحمد محمد سليمان من مدرسة

من مدرسة آلبرز على المركز التالث. أما المجموعة الثانية فقد ضار فيها:

المركز الثاني، وشاهر عبدالرحمن مشعل

تحفيظ القرآن الكريم على المركز الأول.

صاحبها مع ثمنها .. وهكذا يقعل الكرماء.

1536

ها بعد نجاح کبیر شبع علی تحیده أربعة أیام:

اليسوم اختتام معسرض الصناعات

الوطنيسة الثساني بمنطقسة القصيم

انشاء معرض جديد الستيعاب أكبر عدد من المشتركين

يختتم اليوم في بريدة معرض الصناعات الوطنيّة الثاني الذي اقامته الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم. وكان للعرض

قد افتتح برعلية صلحب السمو اللكي الأمير محمد بن سعد بن عيدالعزيز نائب امير منطقة القصيم يوم السبت ١٩ صفر

الماضي، وقد كان من المقرر أن تنتهي مدته يوم الاثنين الماضي الا أنه نظرا للنجاح غير المتوقع الذي حققه فقد جرى تعديده الى

ضم مدينة الدمام لعضوسة منظمة العواصم والمدن الإسلامية

الدمام ـ واس. وأقق المجلس الاداري السباييع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية في اجتماعه الذي عقد مؤخرا في استانبول بالجمهورية التركية على اقتراح العاصمة الرياض بضم مدينة الدمام الى عضوية المنظمة لتصبح بذلك الدينة الثانية ف الملكة التي تتمتع بعضوية النطعة بالأضافة الى العامسة الرياض عدا مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة بصفتهما الخاصة.

صرح بذلك نواس رئيس بلديـة منطقة الدمام زايد فهد السكيبي وقال ان هذه الموافقة قد جامت منّ خلال نشاط البادية ومشاركتها في النشاطات الاقليمية والدولية.

واعرب رئيس بلدية منطقة الدمام عن اعتزازه بهذه الموافقة وقال انتأ فأمل ان تستطيع مدينة الدمام في الساهمة بايجابية في تحقيق اهدأف المنظمة وتوطيد العلاقات بين ابناء الامة الاسلامية في كل مكان.

اجتماع بامسارة عفيف لسحت اعتبساجات النطقة

🗖 🖒 عفيف _ مكتب الجزيرة _ محمد يمسمن السويطي. عقد امير مدينة عفيف عبد الله السلطان اجتماعا حسياح امس برؤساء الممالع الحكومية وحضره رئيس بلدينة عفيف حسد محسد الشبيكي وفضيلة رئيس محكمة عفيف وكتابة عسل ومديس الاوقاف ومدير تعليم عفيف، ومديـر تعليم البنات ورئيس الشرطة، ورئيس المرور والبريد والهاتف، والكهرباء،

وقد افاد امح عفیف بأن هذا الاجتماع لناقشة احتياجات مدينة عفيف وما يعترض الدوائر الحكومية من مشاكل وايجاد الحلول المناسبة لهنا لتنذلينل الصعناب وتسهينل الإجراءات على المواطنين.

المستند والزواج من غبير السعبودينات في حسوار الاسبوع

يتحدث الشيخ عبد العزيز المسند في الساعة العاشرة والربع من مساء اليوم عن اسباب ونتائج الزواج من غير السعبوديات من النبواحي الاجتماعية والدينية وذلك من خلال برنامج (حوار الاسبوع) الذي يعده ويقدمه الزميل ناصر الفركز ويبذاع عبر موجات اذاعة الرياض.

۳۹ ملیون ریال تكاليف المشاريع التعليمية بالطائف

بلغت التكناليف الاجمنالينة للمشاريع التعليمية التي تتغذها ادارة تعليم البنات بالطائف ٢٩ مليونا و227 الغا و228 ريالا . _ذكرذك لواس مدير تعليم البنات بالطائف .. وقال أن هذه المشاريع تشتمل على انشاء مجمع مدارس بحى الغيصلية ومجمع مدارس بالحلقة بمنطقة الصوية ولنشاء

وأضباف مديسر تعليم البنباك بالطائف ان المشاريع بالغرى تشتمل على مدرسة مبسطة بَجدارة بن سعد ومدرسة باللور بلحارث بالاضافة الى انشاء مدرسة مبسطة بالسبيل الكبير وثلاث مدارس في كل من الذويبات والغريف بالحنزمة ويقبرية العبلاوة

مندرستنين بني القمنزينة وبني

أبين الماصبة المقدسة يبحث مع بوتس الثروط العمية إساكن العجاج 🗖 مكة المكرمة _مكتب الجزيرة_

خالد المنبع: اجتمع صباح امس الأول الثلاثاء معالى أمين العاصمة القدسة فـواد محمد عمر توفيق بمكتبه بوكيل وزارة الحج والأوقاف لشبون الحج عيداه بوقس ويحضور وكيل الأمانة يحيى كردى ووكيل الأمانة للشئون البلدية عبد الحميد كماتب وذلك لمناقشة الشروط الصحية والفنية لمساكن الحجاج التي تؤجر في المواسم بمكة المكرمة ومراعاة أن تكون مستوفية للشروط راحة لضيوف الرحمن.

هذا ويواصل الأمن اجتماعاته مع المستولين عن الحج والحجاج في لقاءات دورية عن هذا الشأن.

المشهدي الى رحمة الله

فجعت اسرة المشهدى بالديئة المنورة بوفاة عميدها الشيخ كبريم يعقوب المشهدي احد اعيان المدينة مساء امس الأول.

ويقام العزاء بمنازل الفقيد في المديشة المنورة رحمه اقدرحمة



المايه مس براسة اجستماع مجلس ادارة صركز الملك

اعضاء المجلس لصياغة المشروع بشكل

شامل كسا قرر دعوة المتخصصين

واصحاب الفكر لاختيار اسم لهذه

وأزضح ان اصدار المجلة يهدف الي

الرياض _واس.

البتروكيماويات.

اكد معالي وزير التخطيط ونائب رئيس

الهيشة الملكية للجبيس وينبسع الاستساذ

هشلم ناظر عبلي ضرورة التجاوب مع

التغيرات الصاصلة في مستاعة

وقال ان علاقة التكلفة سالانتاء قد.

تحولت لصالح الدول التي تملك الثروات

الطبيعية حيث تبلغ قيمة المادة الخام

واضاف معاليه في خطابه الذي القاء

امام رابطة الصناعيين الكيماويين خلال

المؤتمر الذي عقد بالعاصمة الاسريكية

اتصل صاحب السمنو اللكي الامير

فيصل بن فهد الرئيس العنام أرعاينة

الشباب بالغنان الزميل عبد العرير

الهزاع اثر اجراء عملية له تكللت بالنجاح

وقند اطمأن سموه عبلي صحبة ألفتيان

الهنزاع ودعا الله له بمزيد من الصنصة

هذا وقد اتصل عدد كبير من محبى

الفنان الهزاع من داخل المملكة وخارجها

وذلك للاطمئنان على صحته كما زاره عدد

كيسير من الاصدقاء والفنانسين.. نتمنى

للفنان الكبير الهنزاع الشفاء والصحة

حوالي ٧٠ بالمائة من تكلفتم الانتاج.

الرابعية امس برشاسة مساحب السمو الملكي الامع تدركي الفيصدل رئيس وقد حضر الاجتماع الذي عقد في مقر المركز بالرياض كل من سمو الامير خالد ابن فهـد بن خالد نــائب رئيس مجلس الادارة ومدير جامعة الملك عبدالعزين الدكتور رضا عبيد ورئيس جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمى وامين عام جائزة الملك فيصل الدكتور أحمد الضبيب ووكيل جامعة الاسام مجمد بن سعود الاسلامية مسالح بن

عقد ميجلس ادارة مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الاسلامية جلست

معود العلى ووكيل الرئيس العام لتعليم البنات لكليات البنات الدكتور محمد العجلان ووكيل وزارة المعارف المساعد للششون الثقافية ومديس عام الاشار الدكتور عبداله المصدي ومديس عام المصانع الحربية اللواء يتوسف السلوم وعميد كلية العلوم بجامعة البترول والمعادن الدكتور علي الدفاع ومدير عام مركز الملك فيصسل للبحوث والدراسسات الاسلامية الدكتور زيد الحسيني وصرح مدير عام المركز عقب الاجتماع بان مجلس الادارة قد اقر الدراسة التنظيمية للمركز وتنظيم الهيكل الاداري وفق ما هو قائم حاليا وخاصة بعد نجاح تجربة السنة الأولى من عمل المركز، وذكر ان المجلس قند وافق على مشتروع لاثصة النشر وقرر تشكيل لجنة علمية لدراسة الاعمال المقدمة واعطائها مسلاحية قبول الاعمال أو رفضها وتضم هذه اللجنة

وأشار الى أن لائحة النشر تحدد مدى قبحل الاعمال العلمية المقدمة للنشم وتنظيم العلاقة بين المؤلف والمركز كما تحدد الكافات للمؤلفين والمعدين والمحققين والمترجمين.

خمسة اشخاص من ذوي النشاط العلسي

المتميز يتم تعيينهم من قبل رئيس مجلس

وأضاف بان لائحة النشر قد حددت حالات النشر في الموضوعات والقضيابا الاسلامية عنيدة وتشريعا مع مسراعاة

عدد من اساتذة وطلبة كلية الزراعة يزورون معالم نجران 📰 نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي

يقرم عدد من اساندة وطلبة كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بجولة ميدانية حاليا بمنطقة نجران . حيث تشتمل الجولة على زيارة معالم المنطقة الاثرية ك. ، أثار ومتحف مدينة الاخدود ، وسد وادي نجران الذي يعتبر اكبر سد في المملكة كما سيلتقى الفريق بمعالي أمير المنطقة فهد بنّ خالد السديري ونائبه، حيث سيقومون بزيارتهما في مقر الامارة .

وتسأتي بنساء عسلي دعموة وجهت له من

التاريخ التحال فيمسل للبصوث والمدراسات الاسلاميسة ابراز التصور الاسملامي للحضارة من الابتكار والجدة والتقصى والاستيعاب وكذلك الدراسات التاريخية والحضارية

المتعلقة بتاريخ المسلمين وتاريخ الجزيرة العربية وترجمة الدراسات الاجنبية المتعلقة بهاواحياء التراث الاسلامي وتبنى الاعمال الموسوعية سواء كانت تحقيقا او تأليفاركذلك الدراسات الادبية والفنية والنقدية والاعمال الابداعية. وإعلن الدكتور الحسيني ان مجلس الادارة وافيق عيلي منشروع مبجلة الحضارة مبدئيا وقرر تشكيل لجنة من

معطيات الحضارة الاسلامية مع غيرها وتبيان تميزها وما تركته من اشرفي الحضارات الاخرى مع بيان حكم الاسلام في المظاهر الحضارية لغير وقبال مديس المركيز أن المجلس قيد

الماضي والماضر وذلك من خلال

■■ وزير التخطيط في خطاب بواشنطن:

مليون وثلاثمانة فرصة عمل للأمريكيين وفرتما

واشنطن مؤخرا ان التنمية في المملكة

العبربية السعبودية لم تقتصر عبلي

الصناعات البتروكيماوية فحسب حيث

فقد انفقت الملكة العربية السعودية

ما يقرب من ٢٦٨ الف مليون دولار على

مدى ثلاث خطط لا يخص التجهيزات

الإساسية في الجبيل وينبع منها سوى

١٦ الف مليون دولار بالأخسافة الى ان

التمهرات الاساسية في الجبيل وينبع

تخدم انواعا كثيرة من الصناعات وليس

وقد اكد ناظر نفس المنطق بالنسبة

الصناعات البتروكيماوية فقط

تشكل جزءا بسيطا في مضمار التنمية.

المصادرات الاصريكسيسة السي الم

نتطلع الى معاملة متساوية لا

خبلال نصوص الشبرع ومقاصده والسيرة العملية لإعلام السلمين، وكذلك ابراز الواقع العملي لهذه الحضارة في التحقيقات والدراسات العلمية، ومقارنة

> استعرض ايضا المشروعات الثي ينوى المركز القيام بها من مؤتمرات وحلقات بحث وتندوات ومعارض ومصاخسرات والتي ستبدأ خلال الاشهر القادمة

القليلة الماضية توجها جادا واهتماما بالغا وباقش عددا من هذه المشروعات وأوكل الهيكل الاقتصادي الذي يتسم بالتوازن مهمة الاعداد لها الى لجنة من اعضاء

المجلس في اجتماعه القادم. ومن جهة ثانية قام اعضاء مجلس ادارة مسركسز الملك فيسمسل للبحسوث والدراسات الاسلامية امس بجولة على اقسام المركز شملت كلا من قاعة الملك فيصل التذكارية التي تحتوي على كل ما يتعلق بحياة الملك فيصل وانجازاته على الصعيمتين الداخيلي والخسارجي كصا شملت الجولة الكتبة الرئيسية حيث اطلعوا على قاعة الدوريات وقاعة المطالعة القطاع الصناعي والعاملين في أنشطته. والمراجع وقسم المضطوطات والمكتبة وفروعه المختلفة وأهتمامها البالغ في تحقيق السمعية والبصرية واقسام الشرميم النمو المتكامل للحركة الصناعية .. ويدعم ذلك والتجليد والمايكروفيلم ومكتبة الاطفال. أيضا تجارب المستثمرين السعوديين في هذا

للقبروض التي قال انهيا وفرت لانبواع

كثيرة من النشاط غير البتروكيماويات

حيث قامت الحكومة باقـرأض ٥٨ الف

مليون دولار على مدى الخطط الثلاث وأم

سخص سابك ويترومين منها سوى ١٢

الف مليـون دولار فقط. وقـد استشهد

معاليه بمؤسسات امريكية في حديثه عن

الاضمرار التي قد تلحق بسالاقتصاد

الامريكي في حاًلة عرقلة حرية التجارة.

فقال انه على مدى العشر سنوات الماضية

استفادت الشركات الامريكية بمأ قيمته

٢٥ الف مليون دولار من صادراتها الى

الملكة واضاف أن وزارة التجارة

الامريكية تقدر ان كل الف مليون دولار

من الصادرات الى الملكة ينتبع عنها

الحاد ٢٥ الف فرصة عمل للأسريكيين

وهبذا يعنى انه خبلال العشر سنبوات

الماضية وفرت الصادرات الامريكية الى

الملكة حوالي مليون وثلاثمانة الف فرصة

عمل للامريكيين في بلادهم. ونبه معاليه

الى ان التشريعات المقترحة لعرقلة حرية

التجارة قد ينتج عنها خسارة ما يقرب من

. ٢٧٥ الف وظيفة عمل في امريكا على الاقل

وتخفيض النصو في الدخسل القسومسي

الامريكي بمقدار ١١٤ الف مليون دولار

وزيادة العجز بمقدار ٢٢ الف مليون

واضاف ان الملكة لا تطالب معاملة

خاصة من احد وانما تتطلع الى معاملة

دولار خلال السنوات القادمة.

والتكامل _ ولقد حققت هذه التنمية من ناحية مجلس الادارة لدراستها وعرضها على خرى _جانبا كبيرا من الاعتماد على الذات في تلبية المتطلبات من المنتوجات الصناعية. وذكر الصيفان ان الانتاج الصناعي قد وصل في بلادنا الغالية الى مستوى يدعو للاعجاب والتقدير، سواء من هيث جودته وانقانه، أو من حيث حجمه ونتوعه، ويرجع الَّفَصْلَ بِٱلدَّرِجَةُ الْأُولَى فِي هَذَا التَّقَدَمُ هُمْ تَعَالَى ثم بالدعم والتشجيع الدائمين والرعاية الكريمة من مساحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين والى أساليب التشجيع والحملية التي تتبعها حكومتنا الرشيدة في تعاملها مع

وقال الصيخان انه من هذا المنطلق أخذت الغرف التجارية الصناعية بالتنسيق مع مجلس الغرف ووزارة الصناعة والكهرباء مهمة القيام بدور ايجابي في تعريف المواطن أ بما وصلت اليه صناعاتنا من جودة وتقنية، واطلاعهم عن كثب على انجازات التصنيع عن طريق تتخليم واقامة معارض الصناعات الوطنية في مختلف مدن الملكة.

عنيزة ـ مكتب الجزيرة - عبدالرحمن الدبيان:

وكان رئيس مجلس ادارة غرفة القصيم

محمد السليمان الصبيخان قد القي كلمة في

حقل الاقتتاح رحب فيها بسمو الأمير محمد

وقال ان بلادنا شهدت خالال السنوات

الخلق وتنمية حركة صناعية متطورة، تسهم

بنصيب وافر في تنويع مصادر الدخل، وبناء

ابن سعد والمهندس الزامل والحضور.

ومعرض الصناعات الوطنية الثاني.. الذي تقيمه اليوم غرفة القصيم سا هو الا وسيلة مشاركة نتيجة الجهد الذي بذله مجلس الادارة في غرفة القصيم وموظفو الغرفة فقد ارتقع عدد المساتع المشاركة في هذا المعرض من سنة عشر مصنعا في المعرض السابق الى مانة وسيعة عشر مصنعا في هـذا المعرض تمكنت الغرفة من تأمين خمسة وسنين جناحا للعرض واعتذرت عما تبقى من الحد المتقدم حيث أن هذا الاقبال فاق كل التوقعات نظرا لأن المسالات المعدة لم تكن تغطى هذا العدد غير المتوقع.

وقيال الصيخان ان الغرفة ستبادر الى انشاء المعرض الجديد والمصمم على أحدث الطرق لاستيعساب اكبسر عدد ممكن من المتقدمين من المسانع المطية والخليجية وصدوف يقام في أرض العمارض في المنطقة الصناعية بالقصيم الواقعة في طريق بسريدة عنيزة والذي قدمته مشكورة وزارة الصناعة

بعدها القى رشيد الحصان كلمة المسائم المشاركة أوضح فيها الدور الذي تضطلع به الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم في سبيل تقديم كافة الخدمات والتسهيلات لرجال الصناعة والتجارة في المنطقة وغيرهم. ثم ألقى الشاعر/ عبد العزيـز النقيدان قصيدة أثنى فيها على دور القيادة السعودية الحكيمة في تبنى مثل تلك المشاريع وشكر فيها سمو الأمير على تشريفه العقل ورعايته له.

كلمة للمهندس الزامل ثم القى معالى وزير الصناعة والكهرباء

المندس/ عبدالعزيز الزاسل كلمة سوجزة أثتى فيها على رعاية هساحب السمو الملكي الأمع/ محمدين سعد بن عبدالعنزيز نــاتبّ أسير منطقة القصيم للحفل كمنا عبنر عن سعادته في المساركة في الاحتضال بافتشاح معرض الصناعات الوطنية بالقصيم وقد تحدث عن مظاهر النهضة المستاعية بالملكة. وقال انها اخذت تعطى بعض ثمارها حيث نبرى الآن هنوالي الغين ٢٠٠٠ مشروعياً صناعيا تعصل وتنتج في الملكة وبلغت سساهمتها في الاتتاع الاجمالي ٠٠٠ر٠٠٠ر ٢٠٠٠ر عشرون الف مليون ريال وقال معاليه بأن منطقة القصيم شهدت قيام ١٠ مشروعا صناعيا باستثمار زاد عن ٢٠٠٠,٠٠٠ الفي مليون ريال وانها ستصل بانن اله عدد للصانع العاملة في المنطقة خلال الخمس سنوات القادمة ٢٢٠

مصنعا منتجا. هذا وبعد أن قدمت الورود لسمو الأمير من أهد البراعم قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم تجول سمحوه بالعرش يرافقه معالى وزير الصناعة والكهرياء ورئيس مجلس الادارة وعدد من المسؤولين وقد أبدى سعوه بعض ملاحظاته وتوجيهاته لأصحاب هذه المعارض وشكرهم.سموه قبل مغادرت. الحقل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة

تصريح لوزير المبناعة

هذا وقد مسرح للجزيارة معناني وزيس الصناعة والكهرباء المندس/ عبدالعزيز الزامل قائلًا: قد تكون شهادتي مجروحة في منتجات الصناعات الوطنية وآكن بالنسبة لمعرض المستاعات الوطنية بالقصيم فليس هناك أدنى شك يأنه لاقي نجلما كبيرا وجيدا هذا العام حيث أن المساركين في المعرض السابق بلغوا سبعة عشر معرضا فقط اما في هذا العام فقد شارك في المعرض مايزيد على ٦٠ مصنّعاً بغض النظر عن ٤٠ مصنعـا لم تسمع الامكانيات بتوفير مسلمات لهم واعتشر عن مشاركتهم، وبالتالي فان القفرة من ١٧ معرضا الى اكثر من ١٠٠ مصنع مشارك في المعرض يدل على نجاح رجال الصناعة المثلين في الغرفة التجارية الصناعية في اقامة معارض من الدرجة الأولى للصناعات الوطنية يُجُّ وبالتالي فأنا مسرور جدا من هذا النجاح



🗷 ألمسيخان يلقى كلمة الغرفة 🗷 الذي تعتبره نجاحاً لكل عامل في الصناعة في

المن الصناعية وعن النية عن تطوير المن الصناعية قال

معاليه: أعتقد أن المن السناعية الأن

أصبحت متطورة تطويرا جيدا وأود بالناسبة أن أوضح أمرا حصل فيه بعض الالتباس في أحدى الصحف فهتاك مدن صناعية ومناطق صناعية فبالمن الصنباعية مي المدن التي تنظمها وتتشئها وتديرها وزأرة الصناعة والكهرياء أما المتاطق الصناعية فهذه مستولة عنها البلديات في مختلف المناطق، وبالنسبة للمدن المستاعية فهي مطورة تطويرا جيدا وتعتبر من أحسن الدن المستاعية في العالم، رَقْ القميم هناك مدينة منناعيـة تقع بـين عنيزة ويريدة وتعتبر من أفضل المدن الصناعية في الملكة يوجد فيها الأن يعض للصائع المنتجة ويكافئة التسهيلات وهناك حيث كاف لمسانع جديدة لأي من رجال الصناعة وأهم مشروع سينام عليها قريبا ان شاء الله (مجمع شركة الادوية) الذي سيكون المجمع الأول من نوعه في للملكة وهي تعتير في الواقع من الشركات الرائدة في هذا المجال، وكما هو معروف فللملكة تستورد ما يزيد ثمنه على الف وخمسمانة مليون ريال سنويا من الأدويبة، والأدوية في المقيقية تعتبير من للجالات المهمة وتحن ننتج بعض المواد الخام لها وهي تحتاج لخبرات فنية وحسب اعتقادي الأن فقريجو كلية الميدلة متوفرون بالإضافة لأن الشركنات العباليية لديهنا الاستعداد الكبير للمشاركة مع الشركة الدوائية. لذلك أتوقع أن يكون لها نجاح طيب وسوف تبدأ في أول مجمع لها في القصيم ومن

المكن في تقيم لها مجمعات اخرى في متآطق

الجميع على جهودهم واهتمامهم في الاستثمار الداخيل وفي الواقع أن الاستثمارات التي وضعت في الصناعة من قبل رجال الأعمال تعتبر استثمارات كبيرة وهذا يعل عل لمتمامهم في تنبية موارد الملكة فقي القصيم مثلا مايزيد على الفي مليون ريال استثمرت في السناعة في حوالي ٩٠ مشروعا صناعيا وهذا يعكس ما هو مـوجّود في مضاطق لغرى من الملكة وأعتقد أن رجال الأعمال أدوا ألى هد كبير دورا مستازا مع أن الفرص متوفرة في المستقبل وأتوقع أنهم سيفتتمون هذه الغرص

اننى أشعر بالغفر والاعتزاز أن أرى مثل ثك المعارض وهذه الصناعات تقام في وطننا الحبيب وبالأخص في منطقة القصيم، وأنا. اقامة مثل تك المعارض هي تعريفنا كمواطنين بالصناعات الطيئة التي بجب طينا استهلاكها والمساهمة في تتمية رأس المال

الجدير تكره أن سمو الأمسير/ محمد بن العاملين والمشاركين في هذا المعرض مقدرين للجميع جهودهم ولكم تحياننا.

في اجتماع بين اللوادهاشم والعقيد الزفادي .. بحثمجا لاتي التعاون في الدفياع المدبي بين المملكة وتونس

الريساض _ واس _ ومسل الى الرياض صباح امس مدير الحماية المدني بتبونس العقيمد المسادق الزنادي قادما من المدينة المنورة في

والتفكير وينفس الاسباب ايضا.

مدير عام الدفاع المدنى اللواء هاشم عبدالرحمن وعدد من صباط الدفاع

المديرية العامة للدفاع المدنى في أطار تبادل الزيارات بيننا وبين دول العالم العبربي وذلك لتبادل الرأى والخبسرة والاستماع الى وجهات النظر فيما يرجع على التنظيمات في بلدنا أو في بلدنا الثاني تونس بالخير والفائدة.

وقد تم عقد اجتماع بين اللواء هاشم والمسؤول التونسي لبحث الامور المتعلقة بمجالات الدفاع المدنى في البلدين حيث قدم مدير عام الدفاع آلدني شرحا وافيا عن مهام الدفاع المدني ومسؤوليات المتعددة بالملكة كما تسام الضيف عنب الاجتماع بجولة بمكاتب الديرية العامة للدفاع المدني شملت الادارات والاقسام المختلفة وقد اطلع الضيف على احدث النظم والمعدات الخاصة بالدفاع المدنى وعقب انتهاء جولة مدير المسأية المدنية بتونس صرح مدير عام الدفاع المدنى اللواء هاشم عبد الرحمن لوكالة

وكأسلوب من اساليب تقوية العلاقات بين الدول العربية كل في مجاله وتحقيقا لتوجيهات حكومتنا الرشيده وحول مهام الدفاع المدني بالملكة وعن احدث النظم والعدآت والآليات المستخدمة في مجالات الدفاع المدني بالملكة قبال مديس عام الدفاع المدني ان قطاع الدفاع المدنى بالملكة مثله مثل انظمة الدفاع المدنى ليس بالدول العربية فحسب بل في معظمً دول العالم التي تأخذ بنفس النظرة

نطاق زيارته الحالية للملكة.

الانبآء السعودية بتصريح حول الزيارة التي يقوم بها صدير الحصاية المدنية بترنس فقال انها تعتبر زيارة اخوية

المستضدمة في مجالات الدفاع المدنى وكان في استقباله لدى ومسوله بالملكة قال أن الدفاع المدني يمثلك من

العدة والعدد ما يساعده على أداء مهمته في مجال التخطيط للحماية المدنية وفي مجال الاستعدادات لكل الاجراءات التي تحقق سلامة المواطن واذا ما وقسع امر يتعلق بالانقاذ أو الاسعاف واخماد الحرائق أيضا فهو على استعداد جيد يسمع له بمعارسة هذه المهمات بكفاءة تنامة باذن الله تعالى وحمول الطيهران العمودي القابع للدفاع المدنى اوضع ان الطيران العاسودي في الدفاع المدني بالملكة يكاد أن يكون العنصر المياز بالملكة عنه في معظم دول العالم بحيث نتاح له القدرات على الانقاذ والاسعاف ولنا في هذا المجال تنسيق مع وزارة الصحة ومع جمعية الهلال الاحمر السعودي ويعتبر الطيران العمودي في الدفاع المدنى احد الاعمال التي ابرزت فيها الدوله اهتمامها بالمواطن وخدمته وحمايته وسلامته ضمن جملة الاعسال التي تقدمها الدولة من اجل رضاهية واستعاد المواطن وهذا الجهاز يؤدي دوره

فوز نادى الغزوة بالمركز الاول والانصاري بالمركز الثاني في مسابقة القرآن بالمدينة

■ المدينة المنبورة مكتب الجزيرة _ على الاحمدي : اسفرت نتيجة مسابقة القران الكريم التي نظمها مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة نهاية الاسبوع الماضي واشترك فيها ٦ اندية عن فوز نادى الغزوة من بدر بالمركز الاول بينما حصل نادي الاتصار من المدينة على المركز الثاني .

اما على السنوى الفردي فقد جاءت نتائج عشرة المراكز الاولى كما يلي: سعود أحمد بركة الله ـ من نادي الغروة ، عبد الرحيم عبد الله عمر - من نادی احد ، محمد طاهر مجمد صديق ـ من نادي الانصار، ماجد عابد الرويني ـ من نادي الغزوة ، عبدالله عبد اللجيد عبدالله - من نادي الاتصار، الشريف عاتق حميد حمود ... من نادى الغزوة ، عمر عبد الرحمن عمر _ من نادي احد ، محمد مصباح عمر _ من تادي احد ، حامد احمد اكرم ـ من نادى الاتصار، حسين ابراهيم مبارك - من نادي

هذا وكانت المسابقة قد جرت على صالة رعاية الشباب المغلقة بطريق المطار وكانت في الجزء ٢٤ من بدأية سورة الزمر وحتى نهاية سورة فصلت







🛎 المهندس الزامل يلقى كلمته 🕿

وعن رجيل الإعمال قيال معاليه: أشكر

المشاركة ل مُسْيرة التنمية. أشعر بالفخر هذأ وقد كان لنا هذا اللقاء مع أحد المواطنين المستهلكين والمتولجدين في المعرض هر المتدس/ يوسف عيد اط الزغيبي مدير صندوق التنمية العقاري بالقصيم الذي قال: كغيرى من بعض المواطنين لم اكن اتصور أن مثل تلك المواد الاستهلاكية تصنع مطيا.

وقال الزغيبي أن الفائدة التي نجنيها من المصلي لها مسواء كان ذلك عن طريق شوفير الاستهلاك الحكومي أو استهلاك المواطن مع أننا غالبا ما نرى او تعتقد ان تلك المواد كانت صناعة غير مطية.

خطاب شكر من الأمير محمد بن سعد

سعد قد وجه خطاب شکر لرثیس مطس ادارة الغرفة لما شاهد سموه من مجهود كبير وتنظيم رائع لانجاح المعرش قال فيه سموه: طقد سرني واسعدني جدا سا رايته اثناء افتتاحنا لمعرض الصناعيات الوطنية والذي أقيم بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم بمناسبة يس الصناعات الوطنية وأن سأ شاهدناء في هذا العرض يعتبر مفضرة لكل المواطنين في هذا البلد العزيز شعت رعاية جلالة مرلاي الملك المفدى الذي يرلي المستاعة ورجالاتها جَل اهتمامه حفظه أه ولا شك أن هذا المرض يعبر بحق تعبيرا مسادقا عن مساهمة القطاع الخاص في التتمية المساعية -كذا تأمل نقل تحياتنا وتقديرنا لأمع عمام الغيرفة وأعضناه مجلس الإدارة وجميع

هذا الذي نحياه؟

العنف والتفجير..

.. العالم يضحك جنونا.. بينما

النساء في امريكا لفني بلاد

العالم واوفرها مدنية وحضارة اكثر

اكتئابا من الرجال.. جامعة امريكية

اذاعت نتائج دراسة علمية اجرتها

مؤخرا تبين من خلالها أن أثارا

مدمرة للاعصاب تزلزل كيان المرأة

ومن بريطانيا نقرأ عن السيدة

الانجليزية التي طعنت زوجها في

صدره بدلا من ان تقدم اليه

ومن هناك ايضا نقرأ في

احصائية يعلنها ناطق باسم الهيئة

العامة للصنحة في بريطانيا أن أعداد

المرضى النفسيين الذين يصلون الى

مرحلة الجنون ويدخلون

المستشفيات زادت بنسبة ٧٦٪ ما

بین عامی ۱۹۷۹ و۱۹۸۳م.. وان

عدد المرضى النفسيين (بدون جنون)

زاد عن الضعف بسبب ادمان

وتحمل اخبار دولة عربية

كبرى ان طائقة من الفنانين

والفنانات من ابناء وبنات الليل

واعداء النهار يروجون لانتشار

انواع من المغدرات كانت قد

اندثرت.. والسبب معروف.. الرغبة

في الكسب السريع من ناحية

والرغبة في اشاعة الوهن والقلق

والامراض بين الناس.. هذا الى

جانب الضغوط الخارجية المتمثلة في

الحرب السرية غلى العالمين العربي

· • ومن انباء روما نقرأ عن

اعترافات شاب عمره (۲۰ سنة)

بعد استجواب دام عدة ساعات انه

قام بنزع عين السائحة الالمانية

(موجودة حاليا في المستشفى) بعد

الاصابات البشعة التي تعرضت لها

ووراء هذه الحادثة قصة ابشع منها

لا داعى لحكايتها فبعوض القراء

والقارئات يصيبهم الغثيان عند

سماع او قراءة ما لا يسر ولا يُعقل!

وعن دالايدره وما ادراك ما

الايدز.. نقرأ ما اعلنته وزارة

الدفاع الامريكية «البنتاجون» انها

ستبدأ في اجراء اختبارات على

والاسلامي!

تعاطى المخدرات.

من جراء جرائم الاغتصاب.

خلق الضحك اساسا للتعبير عن

🗗 وزير التجارة 🖪



🖪 عن الصنداي تايمز 🖪

بقام: د.حبيب مصطفئ زين لعابرين

الاخلاص ـ الوعي ـ العلم

الاخلاص شرط أساسي لقبول أي عمل عند ألله والشخص غير المخلص لايمكن ان يعتمد عليه ن المجتمع ولكن الاخلاص يستلزم العلم فالاخلاص بدون علم يؤدي إلى المهالك فكم من مخلص تقاني في عمل أو بذل جهدا بدون علم قعاد عليه وعلى غيره بمشكلات لاحصر لها ولذلك روى عسن الفضيل بن عياض قوله في تفسير قبول الله تعمالي (ايكم الصنن عملا) أن أحسن العمل الظمنه وامنويه ، قالاختلاص ان يكون العمل خالصا ش والصواب أن يكون على ملجاجة به الشريعة فاذا كان العمل خالصا ولم يكن صوابا لم يقبل وكذلك ان كان العمل صوابا ولم يكن خالصا لم يقبله الله بسبب انعدام الاخلاص والعلم نشأت وتنشأ كثير من الشكلات في حياة امتنا العربية والاسلامية .

ولابد مع الاخلاص والعلم من الوعي الذي يتوجههما الوجهة المستيحة ويكملها فبغير الوعى قد تتوجبه الاعمال المنحيصة والخلصة وجهة غيرسليمة أوقد ترتب الاعمال الصحيحة ترتبيا معكوسا يؤدي الى نتائه سيئة ويغير الوعي قد يشغل المرء نقسه مع اخلاصه وعلمه بصفائر الاصور وتوافهها أو قد يقهم بعض تصوص العلم فهما خاطئا وإذلك قبال اقه سيحانيه وتعالى "ورتعیها انن واعیة ، ویروی عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (تضر اظ عبدا سمع مقالتی فحفظها ووعاها واداها فرب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه) .

وقصة النفر الذين خرجوا في سبرية فأمر رسول انه عملي انه عليه وسلم أحدهم فقنال لهم اليس قد أمركم رسول آلا صلى الله عليه وسلم أن تطيعوني قالوا بلي ، قال فاجمعوا لي حطَّبا ثم دعا بنار فأضرمها فيه ، ثم قال عزمت عليكم لتدخلنها ، قال : فقال لهم واحد منهم انما فررتم الى رسول الله عسلي الله عليه وسلم من النار فلا تعجلوا حتى تلقبوه ، فيان امسركم ان تدخلوها فادخلوها . قال فرجعوا الى رمسول الله عليه وسلم فاخبروه ، فقال معلى ألله عليه وسلم لهم (لودخلتموها ملخرجتم منها ابدأء انما الطاعة في المسروف لاطاعة الخاوق في

معصية الخالق) -لقد وعى هذا الصحابي أمر اله وامر رسوله مسلي الله عليه البقية ص ٢٦

ـ ماذا اصاب العالم في عصره جميع المجندين الجدد لاستبعاد الكل يركض، الكل يلهث.. الكل ينظر حوله في قلق.. والكل ينظر امامه في خوف وقلق ودهشة ايضا.. الاعصاب مرهفة كحد السكين.. العيون ساهرة لاهناءة في نوم ولا سعادة في يقظة .. انباء الحروب والاشتباكات تتوالى مع نشرات الاخبار لا يكاد يسيقها غير اخبار القرصنة الجوية والبحرية وحوادث

والانسانية.

المشردين والجوعي! وفي تعليق لمجلسة والتايم، الامريكية نشر في حزيران الماضي.. كشفت الصحيفة عن مشكلة يواجهها التربويون الامريكيون حول قضية الشذوذ الجنسي.. الظاهرة الخطيرة فمنهم من رأى وانتشارها في المجتمع الامريكي. ومن الكتلة الشرقية تأتي

اصابتهم بها تعاطى الخمور. فرنسا يرتكبها السائقون السكاري.

ومن قبل عشرة اعوام تقريبا

حاملي هذا المرض (مرض نقص المناعة الكنسية) من الخدمة العسكرية والسبب ان هذا المرض الوبيل انتشر في الولايات المتحدة الامريكية فتسرب الضوف الى الجيش بعد ان افادت الاحصائيات الاخيرة المبيئة على عدة دراسات طبية واجتماعية.. انه ينتظر ان يكتشف كل شهر حوالي ٧٥ شخصا تعرضوا لرض الايدر من بين المجندين الجدد.

المسؤول عن الابحاث الخاصة بمرض الايدز في المركز القومي للرقابة على الامراض في اطلانطا ان الدراسات الاخيرة اكدت وجود أكثر من مليون امريكي يحملون والقيروسء المسبب للاصابة بمرش والايدز، الذي يؤدي الى الموت يسبب فقدان المناعة لدى المصاب به، فان ذلك بلا شك يعتبر هاجسا ـ بل لقد اصبح كذلك بالفعل _ يقلق المجتمعات الغربية في امريكا وفي دول اوروبا حيث تتزايد موجة انتشاره نظرا لتزايد موجة الشذوذ الجنسى في مجتمعات الحضارة المادية .. بل ان الشذوذ نفسه يعتبر ظاهرة خطيرة من ظواهر القلق والتفسخ في العلاقات الاجتماعية

بعضها مؤخرا في باريس بان مليون روسى يموتون سنويا نتيجة اصابتهم بامراض يتسبب في كما اشارت الاحصائية نفسها ان ١٦٧٪ من حوادث السير في

ويذكر الصحفى الالماني الغربي (ايريش فيدمان) في تقرير خاص نشرته مجلة (دير شبيغل) الالمانية الغربية أن ضخامة عدد المشردين في باريس وعدد الجوعى فيها بلغت ارقاما مذهلة.. وان الشيباب والفنيات ما بين ٢٠ الى ٢٠ عاما يشكلون نسبة عالية في طوابح

ويعلق الدكتور هارولد جانى

واختلفت اراء التربويين حول هذه عزلهم عن المدارس الأخرى هو الحل الامثل لشكلاتهم النفسية والاجتماعية ومنهم من يرى ان ذلك بعد بمثابة تشجيع لهذه الظاهرة الاخبار الاحصائية التي نشر

نشرت المجلة الطبية البريطانية الشهيرة والنبض، احصائية ذكرت ان ٤٤٪ من الاطفال المولودين من امهات مدمنات على الخصور مصابون بعاهات عقلية دائمة وان ٢٧٪ منهم يموتون في بطون امهاتهم وهم اجنة بسبب تسممهم بالكحول.

والى امريكا نعود مرة اخرى لنرى ،تقليعة، جديدة تكشف عنها معلومات نشرها المعهد الوطني للصحة العقلية موجزها ان امريكا (بلد الحريات المطلقة!) اكثر نسبة من حوادث ضرب المرأة في العالم، وإن والامريكية، معرضة للضرب والاهانة اكثر من اي امرأة في اى بلد من بلدان العالم الثالث وتقول النشرة الاحصائية أن ستة ملابين امرأة يتعرضن للضرب ستويا، وان نسبة عالية منهن تحتاج لعلاج طبى نتيجة الاصابات الفادحة التي تحل بهن على يد الزوج او الخليل!!

 اما في «بكين» عاصمة الصين الشيوعية فقد ذكرت الصحف الصينية انه تم تنفيذ حكم الاعدام تى ئلائة اشخاص وحكم على شخص رابع بالاعدام ايضا لصناعتهم مشروبات كحولية ادى تعاطيها الى موت ٢٥ شخصا.

وكان احد الصينيين (ولا يعنينا ذكر الاسم) قد قام بصناعة ٨٠٠٠ لتر من مشروب كحولي ادى الى ان لقى ١٥ شخصا مصرعهم غير الـ ٢٥ المذكورين كما احسيب سبعة

اشخاص اخرون بالعمى. ولعل البعض قرأ عن محاكمة القس الامريكي (كاثوليكي مطرود من سلك الكهنوت) الذي عوقب بالسجن لمدة ٢٠ عاما مع الاشغال الشاقة وذلك لقبوله الاعتراف بارتكاب جرائم شذوذ جنسي مع اطفال مقابل تخلي الادعاء عن ترجبه تهمة اغتصاب صبى في الامريكي السجن مدى الحياة. المحلفون في احدى المحاكم توقيع

الحادية عشرة من عمره وعقوبة هذه مذا القلق في العالم، ولماذا كل مذه الجريعة حسب نصوص القانون الاربئة النفسية.. لماذا تزايدت.. ولماذا اتخذت لها في كل ركن من اركان العالم ركتا ووكرا.. هل اما في تكساس فقد طلب الحضارة الغربية الخالية من القيم عقوبة الاعدام على امرأة بتهمة قتل العليا والمبادئء السامية .. حتى زوجها الخامس ودفئه عند فوهة وان توارت خلف قيم زائفة ـ مي احدى الحانات.. والمدهش ان المسثولة؟ ام أن ما يتعرض له العالم ـ كل اعترافات المرأة التكساسية (٤٨ العالم تقريبا .. من جراء التهديد عاما) اثبتت ارتكابها لجريمة قتل زرج اخر لها.. كما ثبت انها متهمة بالحروب العامة والاوبئة الشاملة بقتل زوج ثالث ايضا.. وقد اعلن ترك اخاذيد قلق في نفوس الناس؟ المحامى العام انها قتلت احد

الى بعض دول اوروبا وغير اوروبا هو الذي احدث فجوات القلق؟ ام ان الدول الكبرى بدأت

تصدر فائض حقدها المدخر بعد أن تقلمت اظافر الاستعمار التقليدي وانجابت غواشيه؟ ام هـي شرور العنصريـة وافرازاتها تلك التي خرجت من مكامنها لتكشف عن تعفنها

وتعصبها فاصابت الناس في كثير

من بلاد الله بالقرف؟

معاشه وقتلت الاخر للحصول على

ومع ان هذه حوادث فردية الا

انها تتعاون ـ من وجهة نظر علماء

الاجتماع _ على تشكيل ظاهرة

عامة، كما انها تشير من جانب اخر

الى ما يمكن أن تحمله من دلالات

ينوء بها كتف العالم المرهق من

جراء تراكمات نفسية واجتماعية

والى امريكا نعود مرة ثالثة فمنها

يستورد العالم _ كل العالم تقريبا _

معظم الوان (البلايا والرَّزايا) فقد

جاء في تحقيق نشرته مجلة (فاميلي

سيركلي) الشهرية ان طالبا من كل

خمسة طلاب في المدارس الثانوية

بالولايات المتحدة يعترف بتناوله

الخمر مرة واحدة على الاقل

اسبوعيا .. ويوافق طالب من كل

اربعة طلاب على تدخين الماريجونا..

ويتعاطى اكثر من ٥٠٠ الف طالب

ثانوي الكوكابين.. ويستخدم حوالي

٢٠٢٥ مليون طالب ثانوي ايضا اي

بنسبة ١٨٪ الادوية المخدرة،

ويستخدم ١٢٪ مستحضرات

مبسطة من هذا النوع.. ويتعاطى

الاحصائيات كشيرة والارقام

مذهلة.. ولكي نكون منصفين

وصادقين مع انفسنا لا نزعم ان

هذه الاربئة المخدرة والمهدئية

مقتصرة على شباب البلاد الاوروبية

او الامريكية، وانما هو وياء عام

يحاول الان عن طريق مروجين

وتجار سموم ان يغزو العالم _

وخصوصا سكان العالم الثالث _

من اقصاه الى ادناه حتى ان بعض

الدول الفقيرة التي تحصل على

رغيف الخبز بالكاد اوشك ان ينشب

فيها هذا الوياء التدميري اظافره

ومخالبه الا من عصم الله وقليل ما

والسؤال الذي يطرح نقسه لماذا

٦٪ ادوية مهدئة.

قيمة التأمين!

ام ترى ان الليهود (دهاقنة الحضارة المزيفة وتجار الدماء والدمار والموت والسموم على مدار العصبور) اثرا في زرع القلق والخوف والرعب في زوايا العالم بهدف تحطيم اعصابه وخضوعه لمطالب هؤلاء الوحوش البشرية الذين يبثون الكره والحقد في كل انحاء المعمورة لانهم لا يحبونها او لا يريدونها معمورة فهم كالبوم ينالفون الضراب للخرين والاستحواذ على خيرات الارض

لاتفسهم! يبدو ان لكل هذه التفسيرات نصبيا من الصحة _ ولكن الذي لا يمكن اغفاله اولا واخيرا هو ان المضارة الغربية مهما قدمت من انجازات طمية لا يمكن اغفالها او التعامى عنها فقدت بهاءها ورونقها وفشلت تماما في حل قضايا الانسان المعاصر ومشكلاته المتراكمة.

ان الانسان الغربي تغلب على البيئة لكنه فشل - كما هو مشاهد -في كبح جماح نفسه وحواته المدنية الغربية الى وجود مادي بحت وادأة قومية تعمل لصالح مصالحها الاقليمية فقط.

ومعروف ان انسانا بدون وازع

خلقي وروحى سيتحول الى الة حرب ودمار مهما بلغ ذروة النقدم المادي. ومن هنا فانه لا يمكن اغفال حقيقة اخرى تتلخص في غياب عنصر الايمان عن كثير من مساحات العالم المتحضر بعد ان تحول معظم الناس الى تجار تجارة سلاح...

وتجارة رصاص.. وتجارة اقوات..

وتجارة مخدرات.. وتجارة بشر.. الايمان بمعناه الاسلامي... والاسلامي فقط هو المفتاح الي خروج العالم من براثن الكأبة والقلق.. لا نقولها عن تعصب وانما نقولها عن يقين.. فلقد أدرك المنصفون من مفكري العالم وقلاسفته أن الاسلام لا يعتبر حلا لمشكلات وازمات المسلمين وحدهم وانما هو حل امثل لمشكلات العالم الملحة وذلك بعد أن جنحت الحضارة الاوروبية والامريكية المعاصرة _ كما هو مشاهد

البقية ص ٢٦

اسألونى ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجسة الاولى إلى ايضسأل صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموضوبين وغيرهم. والحصول منهم على الإجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف _ القــارىء _ مشقبة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو

•• فابعث عربيري القارىء بما لديك من استلة واستفسارات الى جىريىدة الجنزيرة _ ص.ب ٢٥٤ -زاویــة اسالونی، وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممز توجمه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



القيمة فاس وسيف وسي أند اف

🔳 القارىء: منالح المجيا _ يسال قائلا: هناك مصطلحات تجارية بالنسبة لقيمة البضاعة المستوردة مثل القيمة فاس او القيمة سيف أو القيمة سي أند أف أو القيمة فوب فما معنى هذه

🛢 🛢 جواب: هذه المصطلحات التجارية المتعارف عليها. دوليا لليضائع المستوردة تعنى الآتي: ١ ـ القيمة فاس .F.A.S يقصد بها قيمة البضاعة جاهزة

للتصدير في ميناء التصدير. Free Along Side Ship اى انها تتضمن ثمن السلعة الاساسي مضافا اليه مصاريف التعبثة والنقل حتى ميناء

التصدير ولا تتضمن لجور الشحن اوقيمة التأمين وبذلك فهي تعادل تقريبا القيمة مغرب، ٢ ــ القيمة سيف .C.I.F يقصد بها قيمة البضاعة حتى

ميناء الوصول وتشمل ثمن السلعة يضاف اليه مصاريف التأمين Insurance، ثم اجور الشحن الخارجي اي ما يسمى بالنواون. وكذلك يضاف جميع النفقات الضارجية المتعلقة بالبضاعة مثل أجور النقل والعمولة.. حتى ميناء التغريغ.

٣ - القيمة سي. أند اف . C.& F. وهي التي تتضمن ثمن السلعة. Cost مضافا اليه اجور الشحن .Freight فقط اي انها لا تشمل قيمة التأمين.

2 - القيمة فوب .F. O. B ويقصد بها البضاعة جاهزة للتصدير فوق ظهر الباخرة .Free on board ومعنى ذلك انها تتضمن فقط ثمن السلعة الاساسي مضافا اليه مصاريف النعبئة ومصاريف النقل حتى ميناء التصدير فقط

مشروعية نقل العامل مكانيا

■ القاريء: محمد غ. ق. يسأل قائسلا: متى يعتبر النقسل المكانى للعامل من قبل مسلحب العمل مشروعا؟

■ حواب: اذا لم يكن مكان العمل محددا فان صاحب العمل يملك تكليف العامل بتنفيذ العمل في المكان الذي يحدده دون أن يمك العامل الادعاء في هذه الحالة باخلال مساحب العمل بالتزاماته اذ لا يعدو النقل في هذه الحالة كونه مظهرا لسلطة صاحب العمل التنظيمية في ادارة المنشاة وعلى هذا الاساس لو فرضنا أن عاملا يعمل لدى منشأة لها جملة فروع دون أن يتضمن عقده تحديدا لمكان العمل فان عمل هذا العامل ابتداء في المركز الرئيسي او في احد الفروع لن يحرم صماحب العمل من نقله إلى أحد الفروع أو من فرع إلى قرع الحر، لكن لو ان النقل انتخى تغيير محل اقامة العامل فان النقبل لا يكون مشروعا الابتوفر شرطين.

١) الا يختلف العمل في المكان الجديد اختلافا جوهريا عن العمل في المكان القديم أذ لو وجد هذا الاختلاف فأن المسألة تضحى في حقيقتها نقلا وطيفيا يخضع للقيود الواردة في المادة

 ٢) الا ينطوي النقل على تعسف، والنقل التعسفي هو النقل الذي يفتقر الى سبب مشروح تقتضيه طبيعة العمل، لكن النظام لم يكتف بهذا فقط بل أورد قيدا اخر مفاده انه حتى لولم يكن النقل مشويا بالتعسف فانه لا يجوز إجراؤه اذا كان من شأنه ان يلحق بالعامل ضررا جسيما) (٨٨٠).

(المسدر - الدليل الابجدي في شرح نظام العمل السعودي).

الساعات الدراسية في معهد الادارة والقبول في الجامعة

■ القارىء: خ. خ. يسأل قائلا: هناك برامج اعدادية يقدمها معهد الادارة العامة للحاصلين على شهادة الثانوية العامة في مجال الدراسات المالية والادارية، هل تحسب سباعات هذه البرامج في جامعة الملك سعود (كلية العلوم الادارية) او اي كلية

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور صالع العقيلا

عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود. ■ جواب: لم يسبق للجامعة معادلة هذه الساعات بالساعات الدراسية التي تقدمها الكلية المعنية او خلافها ولم يتم تتسبق بين المعهد والجامعة في هذا المجال.

ام أن الفقر الذي تسرب من اوعيته التقليدية في القارات الفقيرة ارواجها طمعا في الحصول على

التقيت الفنان السوداني سيد خليفة

قبل فترة اثناء احدى زياراته المتعددة

المملكة.. وقد تجاذبت معه الاحاديث حول

الاغتية السودانية على وجه الخصوص

والإغنية العربية عامة.. وتطرقت في سؤال

له عن معنى كلمات والماميو السوداني،

الاغنية المشهورة والمحبوبة في القطر

فقال: هذه الأغنية لها ذكريات خاصة.

ريضيف سيد خليف أنه قبل اكثر من

عشرين عاما كنت اشاهد احد الإقلام

الإيطالية باحدى دور السينما في القاهرة...

ولها مناسبة جعلتني اتحيس لتأديتها.

السوداني الشقيق..

الملكة تشارك في ممرض انوجا ٨٥

عرضت الملكة ولأول مرة مجموعة نعاذج من منتجاتها الغذائية والطويات الشرقية في معرض انوجنا الدولي اكبر معرض للاغذية في العالم. وبذلك يشارك الملكة لاول مرة بجناح خاص في معرض انوجا الدولي.

وببواسبطة الاجبهيزة والمعبدات الستوردة من جمهورية المانيا الاتحادية تنتج مؤسسة (حلواني اخوان) في مدينة جدة مجموعة كبيرة من المنتجات الغذائية التي يجري تسويقها داخل الملكة وخارجها. وقد أجتذبت المأكولات السعودية الاصيلة اهتمام زوار المعرض من الالمان، وهي تأمل في دخول الاسواق الاوروبية الواسعة. وقد اعرب حلواني اخوان عن تفاولهم في هذا المضمار.

المعترض ينزداد عندد المنتجات الواردة من الدول النامية عاما بعد اخر. ويجدر بالذكر ان معظم هذه المنتجات لم تكن تتوفر لمها الفرصة للوصول الى الاسواق العالمية، ولكن بفضل عرضها في هنذا المعرض الدولي أزدادت القنرص المتاحة لها للبيم والتصريف، وهو السبب الذي يفسر تفاول العارضين من ابناء الدول الشامية الان اكشر من اي وقت

العديد من المنتجات في مكان واحد ولزوار

من مختلف انحاء العالم. ويفضل هذا



🗅 السلطان قابوس 🗅

المفير العمائى يمتفل للعيد الوطنى

يقيم السغير العماني لدى الملكة السيد عبدانه بن احمد المدهون حفل عشاء مساء يرم الاثنين القادم بفندق حياة ريجشي _ وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة للعيد الوطني لسلطنة عمان ..

الام .. الحنان .. لفظان مترادفان .. فأتى للانسان ان يجد خنانا يعادل هذا الحنان البالغ من الام .. ليس فقط في كل ما يعرفه الجميع منذ حمله وهنا على وهن .. والتكفل بارضاعه حتى الفطام فهذا لا يختلف فيه اثنان .. ولكن هناك ما بعد تلك الفترة .. فترة المهد تليها فترة الطفولة المبكرة حيث تذوق الام في تربيته ورعايته ... الامرين وتخبطه هنا او هناك .. ولايهنأ لها مضجع حتى ينام .. ولاتستطيع ان تشبع حتى يشبع وليدها .. وتظل كادحة لاتمل مهما كانت نوعية وليدها وحظها فيه من الشقاوة والعبث الدائم .. ثم هاهو يكبر شيئا فشيئا حتى يصح صبيا وتبدأ مشاكل مدرسته والشكوى من الاخرين في مثل سنه او يكبرونه بقليل او كثير .. ودائما نتصدى الام .. وتتدخل وتتحيز تحيزا تاما بغريزة الامومة وفيض الحب والحنان الدافق ومهما كان حظها من التعليم والثقافة ومهما بيئت انها تعلم خطأ وليدها وتقول لابأس .. لاعليكم .. ولكن بداخلها غصة لما اصباب أبنها وأو من خدشة أو بكاء .. وكم من عظيم كلمات انت سبحانه وتعالى بالتوصية بها او بها ويالاب معا . في كتابه الكريم و سالوالدين

فهل نقدم لامهاتنا ولو العرفان بالجميل بالكلمة الطبية .. او التردد عليها لزيارتها والتودد اليها لعل في دعائها .. ما يصل لابواب السماء فيرفع الله " بهذا الدعاء عنا ما تخبئة الايام من احداث قد تقابلنا في كل يوم او اخطار الطريق مثلا او عند ركوب سيارة في رحلة .. لاشك اننا نحتاج لدعاء الوالدين دائما .. وخاصة الام .. وليت الام تكتفي بالرعاية حتى يشب ولدها عن

الطوق .. لا .. فهي مستمرة في العطاء والبذل والتضحية .. من اجله وحتى ان كان شابا او رجلا او عجوزا فهي دائمة المثابعة له بعيونها وقلبها. وعقلها معا بل وكل حواسها .. فهي تشعر بوخزة لو كان يبكي في مكان أخر حتى ولو كان بعيدا ومن عجب ان حدسها هذا دائما صادق .. انها رحمة من الله أودعها قلب الام ولدي دليل بسيط وأن كان الامر في هذا الموضوع لايحتاج دليلا .. هب انك كبرت واصبحت رجلا وزوجا ومسئولا عن اسرة واولاد فمهما كان من الود والحب من حولك سواء زوجتك او أخ لك او اخت او عمة او خالة من قريب ال بعيد فاتحداك ان يستمر في سؤال دائما تكرره الام طوال حياتها وحتى أخر لحظة من حياتها لابنها أو ابنتها .. هذا السؤال هو .. هل تناولت طعام العشاء؟ .. ورغم هذه البساطة في السؤال .. الا أنه ينم عن أصالة في الحب العميق والامومة التي لايعادلها شيء .. وحقا .. لايتامان حتى تنام ولايشبعان حتى تشبع .. فما اجمل نعم اقه ألتى لاتعد ولا تحصى واحداها نعم الامومة وعاطفتها التي اودعها قلبها .. طوال الحياة .. حياتها .. الا تستحق الام التكريم ولو بسؤالك ببشاشة وغبطة ودون ان تعبس وجهك .. كيف حالك يا اماه؟ .. ياست الحبايب ..

موظف مصري يقول: شعرت بالطمأنينية والهدوء في مظهر بلادكم الحضاري يشرف العرب

السيد صفوت أطاهر موظف مصري باحد الفنادق في مدينة الرياض.. كان الصفحة دردشة قصيرة معه حيث قال: قضيت في مدينة الرياض ثلاث سنوات للعمل كمشرف بآحد الفنادق بمدينة

ومضى يقول اننى لم اكن اتوقع قبل مجيئى للمملكة أن تكون مدينة الرياض بهذا الحجم ويهذا النطور.. فقد اعتقدت.. ان تكون مدينة صغيرة.

ويضيف السيد صفوت انني سعيد للعمل والاقامة في الرياض.. الدينة الحضارية التي تنعو بسرعة خيالية.. وحقيقة فبلادكم تشرف العرب امام الاجانب الذين يزورونها.. لاثها بالفعل متقدمة في جميع المجالات. واكثر ما اعجبني فيها الهدوء والراحة النفسية .. والامان وهو اكبر ميزة في

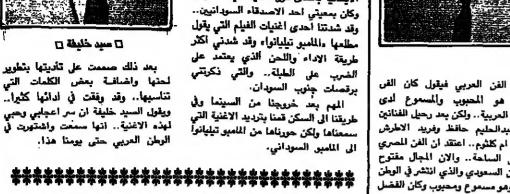
وبحكم متابعتي للكرة السعودية خلال اقامتي هنا.. فأنا من المعجبين بالنتشب السعودي الذي تقدم مستواه كثيرا وخصوصا اللاعب الكبير ماجد عبدالله

القدم ولكنه للاسف لم يشتهر.

وعن الفن العربي فيقول كان الفن المصرى هو المحبوب والمسموع لدى الشعوب العربية .. ولكن بعد رحيل الفنانين امثال عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش والسيدة ام كلثوم.. اعتقد أن الفن المصري غاب على الساحة .. والان المجال مفتوح امام القن السعودي والذي انتشر في الوطن العربي وهو مسموح ومحيوب وكان القضل للفنانين الكبيرين محمد عبده وطلال واللاعب الطائر محمد عبدالجواد.. وانا مداح.. اللذين اوصلا الاغنية السعودية اعتبر هذا اللاعب من المحترفين في كرة



للخارج حيث تسمع في المشرق والمغرب...





🛭 مید خلیفة 🗗

حكاية «المامبو» على لمان سيد خليفة!



الدرسة : الابتدائية الاولى بتنير الهواية : جمع طوابع البريد





مساء الأثنين الماضى : السفير الهولندى رعى ندوة لخبراء شركة داف الهولندية للنظل

عقدت ندوة عن قافلة شاحنات داف الهولندية مساء يوم الاثنين الماضي بفندق ماريوت الرياض . وقد ادار الندوة مدير شركة داف للشامنات بالشرق الاوسط السيد هيس هاميلتون .. وقد حضرها السفير الهولندي لدى

الجدير بالذكر ان قافلة هذه الشركة والتي تحتوي على بعدد كبير من الشاحنات .. قد طافت بالعديد من البلاد الاوروبية والعربية في رحلتها التي ستقطم خلالها عشرة الاف متر ـ مصحوبة بخبراء في انظمة النقل .. هذا وقد اشار مدير الشركة بالشرق الاوسط ان هذه الرحلة بدأت في ١٢ سبتمبر الماضي من استنبول بتركيا وسوف تتتهي في ٥ ديسمبر المقبل في مدينة الاسكندرية بجمهورية مصر العربية .

وقال السيد هيس بان عددا كبيرة من ممثلي ووكلاء هولنديين سيناقشون اثناء الرحلة اهداف ومتطلبات النقل في منطقة الشرق الاوسط.



🗀 لقطة من الشوة 🗅

من الرسائل التي وصلت للصفحة حول موضوع محصود الخطيب الذي نشر في الاسبوع الماضي اخترنا هذا الموضوع مع الاعتذار لبقية الاخسوة الذبن بعثوا لنسأ

وسائل عن هذا الموضوع. محرر الملتقى مع حبي واحترام وتقديري لجريدتكم ولصفحتكم بصفة خاصة كنت اود الا تقوم ينشر رسالة المواطن المصري المقيم مصطفى متولي بتاريخ ٢/١٧/١٤مـ ولكن لطمي بحرية النشر في صفحتكم فقد تم نشر الراي الشخصي وعلى هذا الرأي ارجو أن تسمحوا لي بالرد التالي .

 الخطيب ليس مقلبا اكله الجمهور من المسعانة الرياضية لان المسعانة دائما لا تكتب الا بما يعبر عنه الجمهور. يقول الاخ صاحب الرسالة أن عدم وصول المنتخب المحري الى نهائيات كأس العالم هو سبب وجود لاعب مثل الخطيب . واقول انا ليس وجود لاعب واحد يكفي أن يكون هو السبب في وصول منتخب بلاده من عدمه الى اي نهائيات في عالم الكرة . فالمنتخب السعودي حصل على كأس أسيا ليس لوجود ماجد عبداته لكته حصل عليه لتعاون جميع اللاعبين والااين دور النعيمة ومسالح خليفة والمهندس المسييح

والجمعان والدعيم وكذلك بالنسبة للمنتخب الكويتي والجزائري والمغربي وخلافه اليست هذه هي حقيقة ؟؟ ● صاحب الرسالة نسي أن وجود الخطيب في اي مبأراة يجعلَ الغريق المقابل

يخصص على الاقل لاعبين لمراقبته وهذا نادرا ما يحدث مع اي لاعب أخر. يكفى أن النادي الاهلي المصري حصل على بطولة اندية المريقيا وكأسها اكثر من مرة والخطيب يلعب معه بخلاف الكرة الذهبية التي حصل عليها من فرنسا. اليس لانني اشجع الهلال فمعناه ان النعيمة احسن من ماجد عبداته أو لانتي اشجع النصر فمعناه ان محيسن الجمعان

لاياعزيزي فلللاعب الموهوب والفنان لايختلف عليه اثنان ومحمود الخطيب لاعب موهبة وفنان وقدمه ذهبية تعرف طريق المرمي

ويحلم بها وهل عادل امام او عبدالحليم حافظ اجدر بالشهرة من الخطيب او ماجد عبدالله او جاسم يعقوب ● الصديق بنادي الجماهير العربية ويقول ان الخطيب لايستحق ان يقارن بأي من النجوم العربية وهذا هو الخطأ بعينه

وشريط الفديو للخطيب موجود بالاسواق وحرام عليكم ● الجمهور المصرى ليس بطفل لكي يخدع من لاعب بل أن الجمهور عندما يحب لاعبا ويعشقه فانه يجبر الصحافة للكتابة عنه

ويذهب بالمائة الف لشاهدته لان الجمهور المري يعشق الكرة ويحبها . • مع نهاية رسالتي المطولة اعرفكم انتي اشجع الزمائك منذ عشرين عاما بدون تعصب ولكن حبى للخطيب ولفته جعلنى أمسك القلم وارد على هذه الرسالة . واعرفكم ان حبى لماجد عبداقه والنعيمة والمصيبيح وصالح خليفة لايقل بأي حال عن الخطيب او فأروق جعفر . ففي النهاية كلنا قالب عربي واحد يجب أن نغتخر

بوجود أي موهبة بيننا ولكم مني تحياتي مهندس/ ابراهیم نصار مصري مقيم بالرياض

نعتذر للأخوة محمد صابس ومحمود سيد ومدحت محمود سليم وخالد فهمى وأحمد مأهر وسيد سعيـد _ لأنتا أنّ نتمكن من نشر المواضيع التي بعثوا بها عن الخطيب لاننا اقفلنا هذا الموضوع وأن شياء أنه تتباح الفيرمسة لكم في مواضيع اخرى.. مع ترحيب الصفحة



تسميتها بهذا الاسم:

الذين حكموها ..





الاسم: احمد شاهين ابراهيم السن : ٥ ستوات

الهواية : التصوير الجنسية : مصري

السن: ٥ سنوات

الجنسية : فلسطينية

الهواية : مشاهدة التلفزيون



هي مدينة قديمة يقال أن أسمها ف الجاهلية دازال، وهو اسم لاحد الملوك ويقال أن (ابرهة) الحبشي حين دخلها

ورأى مبانيها المتقنة في الصنع سماها انها ام اليمن وقطيها لانها في الوسط وقد عثر الخيرا على نقش فيه اسم مصنعاءه وفسره العلماء بأسم والصانعه وكان يقول العرب: والمعروف ان اسم صنعاء كان معروفا

في الجاملية وصدر الاسلام .. ●اختيارها كعاصمة: في القرن الخامس الهجري .. جعلتها الملكة ءاروى بنت احمد الصليحية،

> الصليحي) لما لها من موقع ولجمال فقد تقدمت صنعاء في فن البناء قديما : فمن المعروف أن قصر (غمدان) كان قائما حتى عصر الخليفة (عثمان بن عفان) وكان هذا القصر مؤلفا من عشرين طابقا ..

عاصمة لها ولزوجها الملك (احمد بن على

وقد كانت صنعاء مركزا هاما في عهد والسبئيين والحمجريينء الا انها لم تستعمل كعاصمة الا في عهد (ابرهة) في القرن (الخامس) الميلادي اي قبل صدر الاسلام قال عنها الهمذاني :

منها وكان اسمها في الجاهلية (ازال) وكان يسعيها اهل الشام (القصية) لايد من صنعاء وأو طال السفر .

طرارها العماري وفي اسوارها .. ومن المعروف أن فن العمارة في الجنوب العربي منذ (٤٠٠٠) سنة ومن المعروف ايضاً أن جامع صنعاء الكبير هو أول مسجد بني في اليمن في صدر الاسلام والذي بناه هو (ويربن يحمس الانصاري) من صحابة رسولنا الكريم في السنة

ومن المعروف ان (ابن صنعاء) يطلق عليه صنعاني لاصنعاري وهي مدينة فريدة في

السادسة من الهجرة .. وهذا السجد له (١٢) بابا رعلى احدما كتابة قديمة بالخط



🛭 لقطة من اليمن 🗗

وفيه بياح (البن) الذي تشتهر به سنعاء .. الحميري . وهناك مساجد اخرى مثل ومن أجمل ما يلفت نظر رائرها : هو أن مسجد (البكيرية) البيت الصنعاني الحديث لايختلف عن اما عن أسواق صنعاء: البيت القديم من حيث البناء . فمن أشهرها: سوق المخلص اي (الغضة) الخالصة وسوق الحلقة اي



(الاساور) وسوق العنب وسوق الحبوب



وصلتني رسالة من احد الاخم القراء.. يقول فيها انه يعمل في مدينة الرياض في احدى المؤسسات الوطنية.. وقد كان في بلاده لاعب كرة قدم في احد الاتدية.. ولانه يمارس ويعشق كرة القدم ويسعى للمصافظة عبل مستواه.. فهس يأمل أن يمارس التمارين فقط مع أحد الاتحديثة بالرياض.. فهل يستجيب الستولون في اندية العاصمة لدعوة هذا الآخ المقيم! أمل ذلك.

المطا

من قارم

الاخ محرر الملتقي.. لقد اطلعت اثناء

زيارتي للمملكة على أحد اعداد الجزيرة

ولقد شد انتياهي اثناء تصفحي اذلك

العدد.. صفحتا واللتقيء اللتان كانتا في

الواقع محشوتين بالمواد الدسمة من ثقافية

وتعريفية بالبلاد العربية من عادات وتقاليد

وامور اخرى تجعل العربي يتعرف من

ولقد حاولت ان انتهز هذه الفرصة

بالتعريف عن بلدي عمان في كلمات

عمان بلد خليجي يطل على الجنوب الشرقي للخليج العربي.. يشتهر بالزراعة

والغابات والمراعي.. يمتاز يجبال عالية تكسوها الخضرة كالجبل الاخضر.. وتعتاز

غابات عمان بهجود كميات هائلة ومختلفة

من الغزلان ويعض الحيوانات التي تبهج

خلالها على وطنه الكبع.

الاخ صديق الصفحة مجدي مثدور اشكرك كثيرا على تجاريك مع الصفحة بارسالك العديد من المواضيع الجيدة.. واتمنى ان شباء الله ان تستمر هـده العلاقة مع خالص تقديري..

الكثقي

الترة

سودانية :

البطاقة الشخصية

العمر: ٤٦ سنة من مواليد لم درمان

جامعة الملك سعود.. كلية المندسة.

العمل: مهندس ميكانيكي ومحاضر في

الحالة الاجتماعية: متزوج ولدي شلاتة

أطفال هم: صبالح وعمره ٦ سُنوات

خمس سنوات في الرياض

٠٠٠ ١٤٠٠ أي قبل خمس سنوات تقريبا..

وأشعر بالراحة والإقامة السعيدة...

وأعتبر المملكة وطنى الشاني.. ولو أن

الغربة مرة وصعبة بالبعد عن الأهل - الا

أننى وفه الحمد لم أتأثر بها كثيرا ويعود

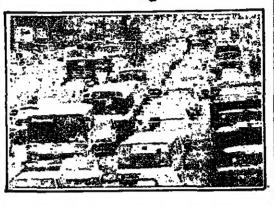
مر المأكولات العمانية وبهذه الطريقة يعمل

يقول الاخ على اثنيت الى المملكة عام

وسوسن ۱۲ سنة ولياه سنة و نصف.

الاسم: على يوسف عبداته

لم أتعلم بعد تيادة السيارات ني الملكة



رغم أني أقود السيارة بكل براعة في بلادي بريطانيا الا أني اصبحت عاجزا هنا في الملكة ولم يكن ذلك لسوء حالة الطُّرق حيث أن الطرق في المملكة تضامي أعظم الشوارع والطرق والأتوسترادات في أوروبا وامريكا بل أن طريق الثمانين في الرياض يعتبر في شطري اقضل من شارع الشائرازيه في باريس تشجيرا ورصفا وانارة كما ان سبب عدم استطاعتي القيادة ليس مرده حالة بعض السائقين هنا وازعلجهم ومخالفة بعض منهم قواعد المرور لأن المضالفين موجودون حتى في لندن وشارع اكسفورد اكبر دليل على ذلك

بل ويكل صواحة السبب الرئيسي في عدم قدرتي على مجاراً أَ الْغَيْرِ فِي قَيَادة السيارات في المُعلَكة ذلك لانني بعد لمّ استوعب السياقة على مسار الطريق الايمن لاتنا في بريطانيا نمارس القيادة على الجانب الأيسر.. هل عرفتم سبب عدم قدرتي.. ارجو ان أجد حلا بمساعدتكم.

كريستوفر بروست موظف في مؤسسة خاصة _ الرياض

قارى، عمانى يشيد بالملتقى،

وريما أطلع بعض الاخوة على عمان

وتعرفوا عليها من خلال كتب الجغرافيا ..

ولديهم خلفيات عنها.. ولكن ربما يجهلون

بعض العادات.. كالاكلات العمانية مثلا..

والتي يأتي من اشهرها والمشوي، ولعلي

الجراب يبطن الجراب بارراق شجر

■ محيمن الجمعان ■

هداف الدوري ملجد عبدالله لاعب النصر



■ لقطة جماعية للأسرة ■

اكبر الطرق في الدول المتقدمة في العالم.

الرياضة والفن السعودي

إنا من المعجبين بالغن السعودي وعلى

سيل المثال الغنان محمد عبده والغنان



بطريقة معينة ومن مشتقاته العصيدة.

أما عن أفضل الفضائين السبودائيين في

نظرى فهو عبد الكريم الكابل لأن أدامه

يعتمد على الغن السبودائي الشعبي

أما عن أهم المصاصيل الزراعية

السودانية فهي الذره والسمسم والصمغ

أما بالنسبة للمنتجات الحيسوانية فهي

اتمنى ان احج

لأننى لم أتشرف بأداء ضريضة الحسج

ولكن أن شاء أقد أتمنى أن تتحقق هذا

الاولاد يغضلون مشاهدة

التلفزيون

مشاهدة التلغزيون ومصارسة الألعباب

التي تنمي ذكامهم.. أما بالنسبة لابنتي

الكبيسرة فهي تسدرس الآن في الصيف السادس الابتدائي.

محمد الخبر الشبيخ يتحدث

لصديقه المهندس على وكنان يستميع

للحديث الذي دار بيننا وقد تفضل

المهر راس عجل سمك

هناك بعض الملاحظات في جنوانب

معينة فمثلا في عادات الزواج.. بحكم ان

نسودان بلد كبير جدا.. فكل قبيلة لهـ

عاداتها وتقاليدها.. فهناك القبائل

العربية المسرفة وهنساك القبائس التي

اختلطت بالقبائل الزنجية وهناك القبائل

وعند بعض القبائل المهر يكون رأس

عجل سمك فقيط.. لأن اصطياد عجل

السمك صعب جدا ويحف الكثير من

المخاطر والأهوال.. وهو أيضا بعدل على

الشجاعة والمهارة.. واذا ما أراد الشاب

الزواج من فتاة معينة ما عليه الا أن يقدم

رأس عجل السمك الى والد العروس فقطة

أما بالنسبة للحديث عن الشواحي

الرياضية وبصفتي لاعبا في المنتخب

القنومي السنوداني للشيساب والعباق

نادى المورده.. فان حكمي على الرياضة

أو الكرة السعودية هو أنها تقدمت

وتطورت كثيرا ويعجبني لاعبون كثيرون

أمثسال اللاعب الدولي مساجسد عبداته

واللاعب الخطير والذي اتوقع له مستقبلا

كبيرا جدا إذا حافظ على تفسه اللاعب

محيسن الجمعان.. وكذلك اللاعب فهد

الهريفي وأنا من مشجعي نادي النصر

الزنجية الصرفة.

بالتعليق على الحديث قائلا:

كان الأخ محمد بالمسادفة في زيارة

أولادي مازالوا صغارا.. وهوايتهم

ندمت كثيرا طيلة إقامتي في المملكة

المواشي بمختلف أنواعها.

طلال مداح.. أتعاطف معهما كثيرا واستمع دائما لانشاجهما الراشع.. أما الرياضة في المملكة فقد تقدمت وواكبت النهضة الحضارية التي تشهدها المعلكة .. ويعجبنس المنتخب الوطني

لم نتاثر بالفربة لوجودنا في وطننا الثاني

أولهاً.. علاقة الغرد مع الله سيحانه وتعالى.. الشيء الآخر الأمن الذي نتمتع به هذه البلاد.. كذلك مستوى المعيشة أكثر من ممتاز اما الشيء الذي لا يعجبني هنا هو تهور بعض الشياب في القيادة حتى في وسط المدينة .. وأمل أن يكون هناك كتيبات ارشادية للطلبة في المدارس عن اخطار السرعة ومزودة بأفلام تعرض على مسارح المدارس توضيح المشاكيل والأخطار والعواقب التي تخلفهما هذه السرعة .. حتى يستغيد منها الطلبة وبالتالي يتفهمون المستولية.

معنى كلمة والزول،

الزول معتاها وأخه وهي لقة عربية زال يزول فهو مزول.

عادات وثقاليد سودانية

عاداتنا كثيرة فمثلا في الزواج _ المهر الذي يقدمه المتزوج لزوجته بسيط جدا.. وهذا يعود للقناعة عند أهل السودان.. وأهم أمر عند أهل العروس أن تعيش أبنتهم سعيدة مع زوجها والفرح هناك قد يتجاوز سبعة أيام تقام خلاله الرقصات السودانية المعروفة.. وكل قبيلة تشتهر برقصة معينة وأشهر الرقصات بالنسبة لنساء والرقبة، أما بالنسبة للرجال فهي

ومن عادات السودانيين الذين عرفوا بها من زمان مسالة الكرم.. وأضرب لك الاقطار أو السحور عبلي الحي لابد أن يكرموه ويستضيفوه كأنه واحد منهم لأن العادة هناك أن يخرج اهل الحي جميعا في الشارع ويقرشون البسط ويضعون الأكل.. وكل باستطاعته أن باكل ما

الثوب السوداني والعمامه

الثوب السوداني نعتز به كثيرا وهو زى وطنى يدل على الصفاء والنقاء وهو عادة توارثناها عن الأهمل أما العصامة فهي تقى حرارة الشمس وهي في نفس

أبرز الإكلات السودانية

والبمبره الخضراء أو الموز ثم يوضع الجراب حيث يتم ذلك على شكل خياطة شقى طرف والجرابء يواسطة خوص النقل الاخضر ثم يغلف دالجراب، بسعف

> هنا اروي لكم طريقة عملها.. وفي السوقت الذي يجسري فيه تتكون من لحم الضان الذي يوضع الاستعدادات المذكورة في البيوت تقوم كقطع على الحجرا! وتعلق هذه القطع من مجموعة من الاهالي بنقل أحطاب اشجار اللحم المتبل في اعواد من جريدة النخل والسمرة اليابسة لأشعالها في التتور.. وهو الاخضر على الجسر المتقد.. اما اجزاء عبارة عن بئر في الارض بعمق حوالي مترين الرأس والرقبة والظهر فتخصص لاعداد المشوي .. وتؤخذ الاجزاء المخصصة ويصل قطر البئر الى حوالي ١٨٠ سم. وعادة بينى جدار البتر أو التنور من لاعداد المشوى وتتبل بالبهارات المختلفة الصخور الجبلية الموجودة بكثرة في عمان... وبترك حتى الظهر وبعد الظهر بيدأ ويستمر اشتعال الحطب لدة تصل الى الاستعداد لاكمال الخطوات الاخرى.. اذ خمس ساعات يتحول فيها الحطب الى جمر تحضر كميات اللعم لوضعها في كيس يصنع من سعف النخيل ويعرف الواحد منها محليا فبالجراب، وقبل وضع اللحم في

النخيل الاخضر.

خلفان مبارك سعيد

الحقيقة دوري قوي جدا ومتميز.. ولكن ما يعييه هو ضغط المباريات.. مما يسبب الملل للاعب والارهاق له في نفس الوقت .. واللاعب يوسف الثنيان. واللاحظة الاشرى مي تقسيمه الى

التلفزيوني للمباريات فهو ضعيف جدا والاغراح هنا ليس بالدرجة المطلوبة..

كالعادة وفي كل أسبوع تستضيف والملتقىء احدى الأسر المقيمة

في بلادنا.. واليوم يسرنا أن نستضيف أسرة سودانية شقيقة تجانبنا الصديث معهم عن العديد من الأمور التي يسعدنا أن يتعرف عليها القارىء.. تجدون ما دار بيننا في هذا التحقيق

نلك للراحة والتعامل الأخوى المثالي من الأشقاء السعوديين.

المملكة تتطور باستمرار

قبل أن أتى إلى الملكة لم أتوقع أن تكون هكذا من تطور وتقدم حضاري.. ولكن بعد أن أثبت وشاهدت بعيثر تغيرت الفكرة تصاما. وحقيقة المملكة تشهد طفرة انسائية عظيمة في مختلف للجالات ويعود ذلك الى التخطيط السليم والنهج الحضاري من قبل المستولين في هذه البلاد بغية النهوض بالملكة وجعلها في مصاف البلاد المتقدمة في العالم وهذا ما يحدث الآن _ واذا نظرنا الى ناحية التعليم وجدنا سبع جامعات في الملكة.

وحقيقية عبايشت خبلال خسر

🗷 الاطفال يشاهدون التلفزيون 🗷

السنوات التي قضيتها في الملكة النهضة السريعة التي تشهدها وهي في الواقس تسعد وتشرف أي عربي على امتداد الوطن العربي. ولا أذيع سرا اذا قلت أن المملكة تملك شبكة طرق عظيمة تضاهى

○ تصوير محمد عمر ۞

عبداقة وهو دزول سمح خالص. اشياء تعجبنى هنا في المملكسة اشيساء كثيسرة تعجبني وأتصد هنا السرعة في فيادة السيارة

السعودي وأطرب للاعب الفذ ماجد

فصيحة وهي مأخوذة من الزوال بمعنى

🖊 مثلا في رمضان وعند مرور أي عابر أثناء

الوقت للدفاع عن النفس!!

الكسرة، والملاح والطبيعة ويعصل

اقطة وتعليق

■ يوسف الثنيان ■

الذي سجل اكثر من سبعة اهداف ومن النجوم الذين اعجبوني _ اللاعب _ محمد عبدالجواد واللاعب محيسن الجمعان ـ اما ملاحظتي هي على النقل

مجموعتين وهذا بالتالي سيقلل من حدة التتاقس.. ولكن على العموم الدوري أكثر من رائع ويرزت فيه معظم الغرق كالهلال فاتمنى ان تتلاق هذه النقطة. والنصر والاتفاق والوحدة.. واعتقد ان أفضل لاعب في الدوري حتى الان هو



قبل فترة قصيرة أقيم أسبوع للمأكولات الهولندية في الرياض .. وفي هذه اللقطة يشاهد هذا الرجل الهولندي وهو يبدع في رسم الاشكال الجمالية على الاطباق ..

دوري كرة الندم في الملكة.. كان له وتقويم من احد الاحوة الذين يعيشون في

فملاا يقول عنه: هدًا هو العام الاول الذي اقضيه في الملكة للعمل في احدى المؤسسات الوطنية.. وفي الحقيقة انا من المتابعين للرياضة سواء في الصحافة او في التلفزيون.. ولقد تابعت معظم مباريات

الملكة لاول مرة والذي تابعه منذ بدايته

الدوري السعودي عبر التلفزيون .. وهو في

ملامح الشعية وحركتها في القصة السعودية





العجوز صرخة طويلة جذورها في الارض .

ويرفع العيون فوق .. فوق .. ويصبح ــ

فينبت السحاب، وينزل المطر .. ينزل

ذلك الرحيل المروع لابد من ربطه

بالإطار العام الحياة التي تصبح في تكشف

ستمر ، أي في حركة دائمة ، وأمام هذه

الحركة يجد القاص نفسه يتحرك بالضرورة

للحاق بها محاولا استيعاب ابعادها وفهم

مداولاتها . ولعل تلك الحيرة التي تشمل

وجدان القاص هي مدخل لم يتحدد ، ولم

تبد اهميته بعد لرؤية فلسفية ، وإذا فان

عنصر الارادة ينتغى ويظل العجز باسطا

ذراعيه ، يمنع الاكتمال والتحقق ، وفارضا

□ اصالة .. وحداثة □

(١٦) لخليل ابراهيم الفزيع على الفور

اشكالية التأصيل والحداثة في الإبداع

الادبي من خلال المنهج الواقعي . فهو في

هذا ألعمل يصور الواقع بعد صياغته

واعطائه شكلا ما لا يتطابق حرفيا مع

معطيات الواقع . فالشخصية المحورية

ألتي تتململ تحت قسوة الظروف التي

جعلت الاب يرجل ، تصادف موقفًا غاية في

الدقة ، وهو قدوم احد الفقراء المعدمين

الذي فقد تراعه في حادث قديم بالمستم

ألذي يعمل به ويطالب الفتى بأن يعطيه

بطيخا من الحقل الذي يتولى حراسته ،

وهنا بيدأ الصراع الداخلي ، وتتوتر الذات

بين رغبة اكيدة وملحة أن مساعدة هذا

الرجل الذي يشعر بالتعاطف معه ، ويين

توجس ورهبة من القيام بهذا الفعل الذي

ويأتي التناقض حين نعلم أن هذا الفتي

يعاني حرمانا وكبتا ونزوعا الى التمرد بعد

ان توفى الاب وتزوجت الام ، وتضخمت

داخله مشاعر القسوة ومعاناة الوحدة . كل

الدلائل تشير الى أنه سيتوحد بهذا القادم

الذي يمد يده بالسؤال . لكن تلك النفس

البشرية المعقدة والغنية بالخبايا تكبح

جماح الرغبة ، وتحسم الامر بالرفض ومن

اللحظة ذاتها يأتي العم ويفهم الموقف،

فيملا والقفة، بطيفًا ، ويترك الرجل بيتعد

فرحا بما حصل عليه ، بينما ذلك الحزن

المترسب داخله يذوب ويحل محله محبة

والمنحى التعليمي يطل براسه ، ولكن رسم

الجو النفسي والتمهيد للحدث كان مميزا ،

ولذلك تمت الحركة في مستوييها الداخلي

والضارجي بدرجة كبيرة من الفهم

والموضُّوعيَّة . لذا كان السرد سلسا ويميل

الى الاقتاع في بساطة متناهية ، واكتسبت

الحركة حيوية من اللمسات الجزئية

الشحونة بالانفعال ولعلنا ندرك أن الصراع

الذي دار داخل نفس الغتى قد وازاه

صراع خارجي اقل درجة بدا في الحوار بين

الفتى الذي لم يتخل عن قيمه ، ويعن

مجانين.. اغبياء.. حمقي..!!

التلفار المجنون حطمه...

تجاوزت الخامسة والثلاثين.. يستمعون عصر كل يوم الى

المسلسلة الاداعية اليومية وبعد انتهائها يبدأ في تحليل الوقائع

لهم.. ثم يذكر توقعاته وتنبؤاته.. ماذا ستقعل بطلة القصة غدا!!!

ماذا سيحدث؟؟. وينتظر الغد وتجتمع اسرته في عصر اليوم التالي

يتحلقون حول المذياع .. ينسون اقداح الشاي حتى تبرد ..

تصدق توقعاته!! بطلة القصة تتزوج عليا.. كما توقع فعلا بكل

التقاصيل.. ويخفى هو البريق الذي يكاد يطل من عينيه.. يهنأ

بتلك اللحظات ويسهر هو وحيدا.. كل ليلة يستمع الى الاذاعة..

أه ما اجمل ليلة تلك الجمعة.. سيدة الغناء العربي تشدو..

يسجل الحقلة ويكتب كلمات الاغنية.. يتلذذ في اليوم التالي

هو ايضا لا يغفو حتى الصباح كل ليلة لا تلك الليلة فقط.

يحفظ الاغانى الاخرى لطربين ومطربات مشهورين ومشهورات

اخرين اخريات،، ويسمع التسجيل في اليوم التالي لاصدقائه

المسلسلات التي يستمتع بها حين تكون العائلة في سبات

عميق يسردها .. يسرد احداثها الجسام بعد غروب اليوم التالي

للعائلة.. اجمل اللحظات تلك.. يشد انتباههم ويتوقف عند

المفاجأت.. ويفجر قنبلة المفاجأة وتصغى اليه العائلة بكل

تغير بعد ان مرت خمس سنين.. المجانين ما عادوا يصغون

اليه!! البَلغاز سحب السجادة من تحت قدميه!.. أخذ منه أجمل

يسمع الشريط لاصدقائه ويعلق ويعلق.

حواسهم.. ميهورين.. مسحورين..

وييتعد و.. و.. و

اللقطة القصصية مأخوذة من الواقع ،

يعتقد انه غير طيب

تطرح قصة والمحبة تولد من جديده

النقص والتشتت بكل قسوة !









غريبين يدل على ان نوازع الخير اصيلة في

الانسان ، وإن الانصبهار بين عاطفتين ، بل

التوجد ، ويمثل هذه الدرجة من السرعة له

ماييرره ، حيث يتلمس الفرد في مواجهة القوى العاتية اي خيط امل يربطه

بأقرانه ، وهي دتيمةً، اساسية نجدها لدى

كتاب المدرسة الواقعية ، ولها رصيدها

ويعد .. ان هذه القصة تذكرني

بِالامثولة ، وتقضي الى حكمة شعبية تغرض

نفسها كتعليق رصين على حدوثة ما ، وهي

بالصيغة التى نكرتها تحمل ملامح

الإصالة ، ولكن الا يكون من المنطقي .

ايضا .. أن نبحث عن الحداثة في العمار

□ تفصيلات صغيرة من

الادب منتوج عقني ، له قواعده الخاصة

به . وهو في هذا مستقل عن الحياة ، وان

كانت عناصره تتآلف من ذرات تلك الحياة

والقاص ميغير الشجرية لا لكن يحقق

التركيز المطلوب فحسب ، ولكن ليوضح

ايضا رؤيته الخاصة بالحياة ، فالتجربة

الحسبية لعالم الواقع ليست الانوعا واحدا

من المادة الخام للمؤلف ، أما النوع الأخر

غادراكه ما تعنى الحياة ، ويتشابك هذان

النوعان ليمنحا العمل القصصى كله

ويطور الاديب الحياة المتخيلة من خلال

واقع يعايشه ويرصده، ويصبح الاثر

الادبى بذلك مرتبطا بعالم الواقع ارتياطا

فيه تبعة ، ولكنه يحمل نزوعا نحو

الاستقلال من خلال حركة الشخصية

لعبد العزيز الصقعبي، يعيد القاص

ترتيب الوقائع ونسج التقصيلات الصغيمة

بغية الكشف عن واقع مرعب يحيط

بالانسان ويحيله الى مسخ مشوه ، حيث

لاتجدي الكلمات أي توصيف ذلك التطور

الحضاري المدمر الذي يعيد صياغة

العلاقات الجديدة بين البشر وبين واقع

متغير يحاول فرض سطوته على الانسان

هنا تنتفي الارادة ويفرض العجز سلطاته ،

ويصبح اليتم بعقهومه المبسط هو بداية

مكانت امراته قد قدمت له وجبة ساخنة

امتلأت بكافة انواع البهارات ، بدأ وكأنه

مشعود هندي يحمل معه ثعبان الكوبرا .

لقد اعتاد على السم اذا كانت امراته قد

سممته بتلك الرجبة الساخنة .. مات مائة

ميئة ، وعاد قريا كالصفر، ص ١٥ .

في لقطات سريعة غير مرتبة ، يقتن لنا

المنتعبي ثلك الغرضي التي استثبرت في

الحيرة الشاملة لانسان هذا العصر.

ني قصة (البحث عن التراب) (٢٠)

في حركتها وسكونها

مغزاهما المشترك، (١٩)

الفنى ليتحقق الانسجام والتآلف؟

عالم تحكمه القسوة 🛘

الكبير في القص الشعبي.

خليل الفزيع طرع الكالية التأميل والحداثة في الأبداع الأدبي من خلال النافج الواقعي في قمته «الحبة تولد من جديد»



أدب المنين الس الخوطان

ارضنا هي صورة من صور حياتنا وارتباطنا بها يتسم بالتجاوب والألفة والاستثناس.. وتراثها يستقر في أعساقنا كينبوع حب.. والأدب العربي شعرا ونثرا قصيدة.. وسيطه وحديثه _ يحفل بالمعانى والحس الصادق والاجادة في ارتباط العربي بأرضه .. والاعتزاز بالتراب الوطني يتجسد اكتر واكثر اذا كان الانسان العربي في الغربة.. هنا يمثلي، بالحنين ورشفيات الذكريات العذبة .. ويتساوى في ذلك السلف مع الخلف لأن تعاقب الأجيال لا يفصل

ومن الشابت أن أدب (الحنين) الذي يتجسد بنظمه في الشعر انما يرتبط ارتباطا وثيقا ومباشرا بالشعر الذاتي والذي يعتبر توام العواطف النبيلة.. فالوداع والمناجساة والتصاق الديار والأهل بذهن الانسان العربي.. كلها حقائق ثابتة في وجداننا.. وهنا تتدفق المشاعر القوية والجياشة خاصة اذا عباش الإنسان مغردا منقطع الصلة بمن حوله.. هذا تتجسد اكثر واكثر أسباب خين.. فالماضي يتحرك في داخله ومواجهة المستقبل هي مواجهة للمجهول.

وهذه الإخاسيس عبر عنها الشعر العربي احسن تعبير سواء تعلق الامر باسترجاع الأيام التي تربط القلوب بصلات الالتحام او بجعل الحنين بمثابة نزعة انسانية عربية عريقة اكتوى بنارها الشعراء العرب في نظمهم في اطار قيم انسانية واخلاقية ككرم الفطرة ورعاية الرحمة .. يقول الجاحظ: اذا ما ذكرت الثغر فاضت مدامعي

واضحى فبؤادي نبهينة للهمناهم حنينا الى ارض بها اخضر شاربي وحلت بها عنى عقود التمائم وألطف قبوم ببالفيتني أهبل ارضيه وارعاهم للمرء حق التقادم فالشعر العربي هو في الواقع من أفضل

إلوان الأدب تعبيرا وانطلاقها وشوقها الى الأرض الطبية وترابها. نسسير على علم بكنه مسيرنا

بلغة زاد في بطون المزاود ولا بدد في أسفارنا من قبيصة من الترب نستاها لحب الموالد وكان شعراؤنا الأوائل شديدي الحرص

على الوقوف عند مرابع اراضيهم التي نشأوا عليها ويتذكرون أطياف الأحبة وشخوص الأهل في شوق.. يقول الشاعر العربي:

أحب بلاد اقه مابين صارة الى عنطفان إذ يصنوب سمنابها بـلاد بـهـا نيـطت عــان تـمــائـمـي وأول ارض مس جسمى تسرابهما

والقصص الشعبية هي الأخرى تتدفق بهذه الاحاسيس حبول الحنين واستبذكار الأوطان واسترجاع الأيام والديار والمناظر.. وتعتبر اخبار الرحالة العرب خير دليل على ذلك فرحلة ابن جبير وابن بطوطة كانت ترسم صورة صادقة لهما في الغربة.. ويعتبر كتاب المنازل والديار ، الذي قدمه اسامة بن منقذ اسهاما كبيرا بما يحويه من شعر متميز.. وابن الشجري في الحماسة يفرد الأبواب في مؤلفه للاشتياق ومخاطبة البرق ونسيم الرياح ونوح الحمام وكلها دلالات على الشوق للوطن والديار والأحبة، ونشدان الاستقرار حتى اصبح شعر الحنين من أروع ما كتب العرب دراسة وتحليلا وينبوعا متدفقا من العطاء.

المطولة لملامح الشخصية في بعض القصص السعودية وقد تناول الناقد سمىر الفيل أربعة قصاصين بالدراسة وهم سباعى عثمان وعبداشة باقارى وغالب حمزة ابو الفرج ومحمد منصور الشقحاء وفي هذا الجزء الثانى والاخير يتناول النقاد ثلاثة قصاصين وهم محمد على علوان وخليل الفزيع وعبدالعزيز الصقعبي من خلال نماذج لقصصهم يتناولها بالتحليل والنقد ..

الخميس الماضي نشرنا الجزء الاول من الدراسة

رائق 🗆

يمكن ان نستقلص خطوطا جديدة الى دار مخضراءه والليل يلقه، يطرق الباب والتي قبلها .. ام خضراء ..

لنرى ثلك الارصاف الواقعية لوالده اتعرف ڈلك ؟ه، ص ٢٨.

الشعبى والملامح البيئية في رسم صورة تقترب من والاحتفالية، لقريته ، ليستحضر عيقها ، وليدير لذا الحدث في اطار كلي يشمل حركة الناس ، وتتشرب اسراره في هدوء، ولكنها تملك عنصر الارادة الزائف ، لانه اعتمد على الخرافة ولم يجرؤ على مواجهة أقرب الامور التصاقا به :

نقرأ من القصة هذا المقطع الذي يعبر عن عادات القرية في انتظار مدفع الشهر

واليوم التالي .. ولاول مرة .. احس بطول النهار .. ومكثت ارقب المؤذن لكي يصعد الى اعلى المُثَنَّة البيضاء .. يقف طويلا .. ثم يخرج العلم الاحمر يلوح به .. وهناك في الجبل المقابل تندلع النار ، ويضرب مدفع الإفطار .. ابتلعث حبة تمر .. فنجانا من القهوة .. صلاة المضرب .. وصبلاة العشاء .. تسللت من صفوف المصلين، ص ٢٨. القبض على هذا العالم المحدود وادارة الحدث يتلك البساطة هي سمة تعيز محمد علوان ، حيث تنصهر تجريته بالبناء السهل العميق في أن واحد ، والذي يعتمد على قأموس لغوي مألوف لايكثر من «الاكلشيهات» او اللغة النمطية . وهنا تتوارئ حيل الاستعارة ، لكي تذوب القيم

يتك الروح الصاخبة المرحة تحاول ان تطلق صيحة بهجة ، تخفي من ورائها ذلك الواقع الجهم المعتم الذّي يتحرك فيه

وتصميمات مستحدثة في هندسة النفس ألبشرية ، خاصة عندما ترتبط بمرحلة الطفولة . أو تقترب من أيواب الراهقة ، عندما تكرن اللحظات الانسانية مثقلة بالدلالات في خلقها المتصل لعلاقات تكاد تكون مطمورة تحت ركام فائل من خجل في البوح ، وتخوف من التكشف ، وقصة (خضراء) (١٢) لحمد على علوان قصة سعودية صميمة تتميز وبالحدوثة، البسيطة والرؤية الانسانية الرحبة ، ق اشارات عميقة لمفزى البحث عن امكانيات للبهجة . بطل قصنتا فتى يأفع يحب مخضراء، ويحس بمشاعر المحبين من ارق وسهاد ، وشوق ولوعة ، لكن القرصة السائحة للقائها والحديث معها قد أثت ، ولم يكن ذلك عن اتفاق معها ، بل عن طريق كتاب يمكن ان يعضر الجن، وسرعان مايستجييون لكل اشارة من اصبعه ، واضح ان في الامر حيلة ومحاولة لاستدراجه للضحك عليه واخذ ما معه من نقود ، لكنه يغرق في خياله ، وبيتاع الكتابين وينفذ الوصفة . ثم يتجه وهو يرجح ان امها قد نامت ، وستلقاه مرحبة مخضراءه ، وتأثى المفارقة عندما يقبل شبح من الظلام ظنه حبيبته ويفاجأ باللطعة فوق وجهه ، ويكتشف انه كان ضحية الوهم ، فالليلة ليلة الحناء ،

كما قلت ان القصة عبارة عن حدوثة بسيطة ، لكنها تحمل روحا مرحة شفيفة وقدرة هائلة على خلق الجو النفسى الذي يدور من خلاله الحدث في لغة رائقة شديدة الحيوية ، ودون ان تصاب القصة بالترهل لانه استطاع ان يوظف كل كلمة في السرد لخدمة هدفه ، كما جاء الحوار متمشيا ، حالة الفتى . نشعر ان هناك شيئا متكتماً يتم في الخفاء ثم تلك الاشارات الي الوضعية الاجتماعية لاسرة الفتى ، حين يجري القاص مونولوجاء قصيرا يكشف ويضىء الجوانب المعتمة من حياته التي خلقت منه هذا الفتى الغر الذي يسهل

دون تزيد او محاولة زائقة لاستثارة العطف وفقرت فمي وانا اهميح : عشرون ريالا !! هل اصابك مس ؟ لابد ان تأثيهم قد وصل الى عقلك ، والدي درجل العسة، الذي اصيب بالروماتيزم ، انحنى ظهره .. تقلبت يداه .. من تحسس الاقفال الباردة ني كل ليلة .. يستلم مائة وعشرين ريالا .. هذا في الشهر .. وراءه ثمانية بطون .. والقاص يستخدم بدكاء الموروث

الدلالية كلها في النص ، وأن كانت النَّهاية 🗅 السباطة. وحس مرح

والحدوبة تأتي على لسان الراوي الذي يكون له مستولية التعليق الاخير، حيث تخفت الحركة تعاما ، ويأتي دور التفسير والتعليق . واكاد اتذكر طفولتي ولحظات مرحى البريئة وانا اقرأ لعلوان حيث يمك حسا خفيا يتشبع بتوتر تألفه ويجذبك نحوه لنلاحظ تدفق الافعال في هذا المقطع : مكان يحدثني بهذه العبارات .. وعيناه تلمعان في الظلّام .. تم كل شيء .. تمنطقت بحزام .. واخذت المشعاب .. تلثمت بالغترة الممراء .. لبست الثوب الاسود حتى لا أعرف .. اطرافي تبرد .. الرعدة تنتابني .. الاصرار يجذبني في غير وعي الى دارها .. الوقت متأخر بعض الشيء ص ٢٩. وتأتي قصص علوان استثمارا تصاعديا لهذا النوع من الحركة التي تتم في اتجاه تدريجي بحثا عن يقين او فرح تستطيع به الشخصية ان تعوض تخلفها على درجات السلم الاجتماعي اما في قصة (الطبور الزرقاء) (١٣) فانها تكاد تدخل بايقاعها الجنائزى الحزين مملكة الشعر، وبما تحمله من صور فنية تخلق في تشابكها واكتنازها

اطارا موحدا لهذه التجربة الغنية ، واعنى بها تجربة الفقد ومرارة الرحيل . ويكون استخدام القاص للغة بشبه الى درجة كبيرة تجربة الشاعر حين لايكتغى بالوقوف عند سطح التجربة ، بل ينجح أيّ استبطائها حسيا ، فالكلمات متوهجة بما تثيره من اخيلة ورؤى ، وبما تمنحه من دلالات نفسية تطرح من خلال التشكيلات الفنية الجديدة ، ويأتي استخدام القاص لامكانيات الصوت من اللغة استخداما شديد الحساسية حيث لايكون الانفعال

درجة للفاعلية والكلمات بهذه الوضعية رموز كاملة تعطى دلالات الصورة التي تسكن وعي القاص ولايقتصر دورها على التعبير النطقي المثقل بالدلالة ، بل انه يحول الفكرة والرؤية الى ركام متنام من صور واشارات غنية المعنى والحس ،

مقلوبا داخل اطر محددة ، بل له اكثر من

انها تجربة مريرة حين يقترب ألموت ويرف كطائر فوق راس من نحب ، ان القصة هنا اشبه بمرثية طويلة تحمل قدرا من الانين .. مقترنا بالتأمل والدهشة . الا يشيه ذلك المقطع ايقاعات الندب الثي تشتهر بها النسوة عند فقد عزيز بما تتيه في القلب من حزن وما تشعر من ألم. مياموت .. ياطيورا زرقاء ، فلتحترق أي سمائها الاجتمة ، يا مناقع تكست أي الحقل الف الف سنبلة ، لكن قمحتي الوحيدة انا زرعتها .. انا سقيتها . اريدها لي تمنحني العزاء .. يا طيورا زرقاء ها انا اليديل مساحة كبيرة .. ثموت انت تسعين مرة قبل ان تصل . ودع حبيبتي 'الوحيدة . تقطف من ركتها الشرقى زهرة شذية ، ياموت ها انا .. ها اناه ص ١٢ . يعلو الايقاع ويخفت ، لكنه يتسلل بنعومة الى مسارب النفس، فيهز الوجدان، من خلال بكائية تنطلق من الجزئي ، إلى الكلي ، ومن الخاص الى العام ، حيث نشعر ان هذه الفتاة التي . كانت تعشق الزهور الشذية هي كل انسان كنا نحبه واختطفه الموت دون أن نملك له دفعا ، وتمتنيء القصة بالتراكيب الشعرية القريدة ، والمحدث استاتيكي ، ويفتقر الى الحركة ، حيث بأخذ شكل جواب لقرارات عبيدة كما في مصطلحات علم المرسيقي ، وصرخة العجوز وابنتي، هي معاولة للانعتاق من هذا السيف السلط على الرقاب جميعها دون جدوى ، ولتلاحظ ظلال الماساة التي تتوهج برومانتيكية تشدنا الى عوالم الاكتشاف والانبهار والتصدع ، وتستنفد المرثية كل طاقاتها ، ويكون الموت هو النهاية ، لكنها النهاية

المتوقعة للبراءة والطهارة والبزهرة

الوحيدة تموت في بأطن التراب .. ويصرخ

عبدالعزبز الصقعبس حاول من خلال قصته «البحث عن التراب» إعادة ترتيب الوقائع ونسج التفصيات الصغيرة

أعدها: سمدمصطفى المفيل

الرجل الذي يريد ان ينتزع حقوقا ليست له . ومن خلال ذلك المعراع بدلالاته المتفجرة حيث تتراكم المشاعر والوقائع · الجزئية من تنوع وامتلاء يعنى الكثير من صور التتاقض ، ينجح الفزيع في ان يصور لنا أن هذا التعثر الخارجي الذي أصاب الفتى ، وذلك العجز الذي انتقص من الرجل ذراعه ، لم ينسنا عنصر التواصل بينهما ، بل جسداً ألارادة لدى الفتى الذي كأن يتبرم لوجوده بالزرعة بينما اترابه يلعبون . هذه هي عناصر الحدوثه أني سياقها الواقعي . فلأي حد نزعت الى التعليمية ، وهل تساوقت مع البناء الغني ؟

> الابداع والتعليمية تقنين محدد؟ يقول مجارودي، انه لابد من التعرف على المستوى المحدد الذي يمارس فيه الفن دوره التربوي ، ويرفض اقامة علاقة مباشرة بين المعطي السياسي ، والابداع ، فالعمل العظيم هو الذي يعطي الانسان أسمى درجة من الوعي بنفسه ويقدرته على تغيير الطبيعة والمجتمع ، وحتى على تغيير ويرى ارنست فيشر، أن الشكلة

وهل للعلاقة التي ينبغي ان تقوم بين

وليست أذن هي جعل الحاضر أو المستقبل مثاليا ، واتما مي ان نوقظ في الانسان شرورة التفوق على نفسه ، ولهذا فان الأثر الفنى كلما كان عظيما فانه يعبر في لحظة تاريخية معينة عن عالم جديد في طريقه الى الميلاد ، ويجعلنا نحس بعضور الانسان الذي يتغوق على نفسه، (١٧) .

وانطلاقا من هذا المفهوم يكون ذلك القدر من التواصل بين الفتى المهزوم تغسيا وألرجل المحطم جسنيا نتيجة الثراء الروحي الذي تلمسه في نفسيهما ، وبتطوى هذه القصة على احساس عميق بالحياة الواقعية التي تعلمنا معنى الخير والشرء وبتجاوب النظرة الانسانية وبتسق مع

البعد الديني الذي يرى أن فطرة الانسان هي الخير بالرغم من تسوة الواقع وتهشم العلاقات وتشرذمها. ولأن القصة الحديثة هي في قاسمها المشترك والتعبير عن الفرد الهامشي المغمور والمقتلع من علاقاته الاجتماعية دون أن يتمكن من الاقلاع عنها ، وتدفع به الى خضم علاقات اوسع ودلالات اجتماعية وحضارية لامهرب منهاء

ومن هنا تعنى الحداثة اعمال والعقل، لنحض سطوة والنقلء الذي يسود عالمها . وهي حداثة في حال من التجدد الدائم والصيورة المستمرة متضمنة مستويات معرفية معقدة ، يعيد فيها الوعي تشكيل علاقته بنفسه ، وبالعالم ، وعلاقة اللغة بالوعى وفي حدود هذا التقنين لاتصبح الحداثة نفيا للسلفية او التراث ، لكنها أختيار منهجي له طبيعته السليبة _

الموضوعية ، وتوظيف لعناصر اصيلة برؤية

لعب الحدوثة الدور الاساسي القصة ، ويوظف الحوار للكشف عن معالم الشخصية ، ويتم التمييز بين عالمين مغايرين ، وثمة مركز سيكولوجي منبذب الواجه حركة الداخل، ويتقاعل مع الخارجي، ولنتأمل الحوار بين الصبي والرجل ، وهو يقترب من المونولوج ، وفيه يطرح الانسان احتزانه ويعلي من انفعالاته ، دونما خجل بحثا عن لحظة راحة وتطهير:

«انت فقدت بيك ، وإنا فقدت أبي ، كلانا فقد شيئًا عزيزًا عليه .. كان في أب في يوم من الايام .. كان يملك هذه المزرعة الكبيرة .. وعندما توفي لم يعد لي اب .. وامي لم تبهد مانعا من أن تتزوج ...

أن هذا الحوار الذي دار على الغور بين

عروق ألعالم، ويرصد لنا العلاقات

...

وأناة عبدالتثار قصة قصيرة

شيء في حياته .. تنبؤاته .. حوادث الليلة الفائنة في قصة شهريار وشهرزاد.. التلفاز سرق منه حياته!! قبل سنين خمس كانوا يتطقون معه حول المدياع.. سعداء.. امه اخوه احمد اين الخامسة عشرة.. اخته العانس التي

ما اجمل بعد الغروب حين كانوا يتحلقون حوله يروي لهم بمتعة لا تقوقها متعة.. وما اجمل العصر والمسلسلة الاذاعية وتنيؤاته وتوقعاته. التلفاز اللعين، فكر لا فائدة.. حاول أن يستمتع بهذا

التلفزيون ومسلسلاته.. ان يتوقع ما سيحدث غدا.. لكته لا يستطيع حتى أن يتابع القصة .. وحين تنبأ مرة واثنتين وثلاثا وعشرا.. لم يحدث ما توقعه .. وما عاد يستمتع بسهرات الاذاعة كعادته حتى الفجر فلا احد عنده الاستعداد لكي يصغي اليه بعد الغروب.. سرق التلفاز أذانهم منه واوجد لديهم متعة الحرى اكبر فأعينهم ترى ما كان يسمع ولا يرى مأساة يا عبد الستار..

مرض.. اصابه انهيار عصبي.. كاد يصيبه الجنون.. رقد في مستشفى المجاذبي. احس بالسعادة او بعضها حين تحول الى راويروي لزملائه في

المستشفى رغم أن اكثرهم لا يفهمون.. لكنهم كانوا يصغون اليه.. كانوا يهزون رؤرسهم واحيانا يضحكون حينما يروي لهم مأساة سمعها في زمان غاير.. من تلك المسلسلات الاذاعية التي كان يحفظها عن ظهر قلب.. كانوا يصغون اليه وكانت السعادة الكاملة لديه في اصغائهم.. شقى من جنونه وقرروا اخراجه.. فقد اعصابه .. لم يجد ما يفعله لكي يظل في سعادته الغامرة غير ان يضرب الطبيب ضربا مبرحا .. والغوا قرار اخراجه وسعد جدا.. اصبح سعيدا جدا.. هنينًا لك يا عبدالستار.

محمد عياس امين



رواد النهضة الأدبيج فى البيود العبية .. ومستقبل الأدب العربي

العرب على امتداد التاريخ الادبي الاسلامي كانوا يستلهمون ادبهم من سابقيهم، فكان مثلهم الاعلى ادب الجاهلية، وقصدهم ووجهتهم الجزيرة العربية، وعندما استقر العرب في الاقطار المجاورة للجزيرة العربية لم يختلف الوضع، فكان شعراء العصر العباسي وشعراء الانداس يتطلعون ألى منبع الشعر للجزيرة العربية، فيقلدون شعراها بالإضافة الى ما يعبر عن بيئتهم الجديدة، فاهداف الشعراء والادباء عامة موحدة، وغاياتهم لها مصب واحد تجتمع فيه، فتقليد امرىء القيس ولبيد وزهير والتأثر بهم يجمع شعراء العربية سواء كانوا في خراسان او في الاتدلس، والإعجاب بقس بنّ ساعدة واكثم بن معيفي وعبدالطلب بن هاشم يسيطر على الخطباء وعشاق النثر، وقد كانت الجزيرة العربية مصدر الهام بحيث تحول عنترة الى ما يشبه الاسطورة وكذلك مجنون ليلى، بل ان بعض الشعراء خارج الجزيرة العربية حوّل بعض اقطار جزيرة العرب الى بلاد الهام شعري بحيث امسبح التغنى بها امرا مألوفا، فوادي الاراك، وذو سلم، ونجد، والعجاز، والحمّى، وجيلً التوباد تحولت الى ملهمات. واذا قرانا في نجديات الابيوردي تبين لنا كيف حول نجدا الى غانية يتغنى بها. ونسير مع التاريخ الادبى الاسلامي حتى نصل الى شوقي الذي تغنى بجبل التوباد. فالاديب العربي الاسلامي ينشأ على ثوابت مسلم بها، ومثل وقيم لا يحيد عنها مهما اطلع علَى الاداب الاخرى أو قرأ فيها، فهناك الالتزام بالعقيدة والالتزام بالمنهج الشعري والالتزام بكل ماً يمت ألى العربية بصلةً، ونمثل على الالتزام بالثوابت أن أدباء العصر العباسي اطلعوا على الادب اليونائي بما قيه من شعر عُنائي وملاحم وخطب وادب مسرح، فقد اهتم المأمون بالترجمة فقربت اداب الأمم التي سبقت العرب، ولكن الادباء من شعراء وخطياء وكتاب لم ينساقوا خلف مناَّهج ادب: الاغريق، ولم ينبهروا بابداعاتهم وانما ثبتوا على الاستقاء من منابع ادبهما المَالُوفَةَ لانهم يؤمنون بأن كل أمة لها مثلها التي تختلف عن مثل الامة الاغرى، ومن ذلك المنطلق حدوا وجهتهم.

وفي عصر فتور الابداع الادبي اتجه الادباء الى اجترار ما تقدم من ادب العروبة فكانت النتيجة المعارضات والموسوعات التي اثرت ادبنا العربي. ويأتي عصر الاستعمار الذي بهر العرب بجديده لا في الادب وحدة وانعا في جميع شُوَّون الحياة، فقد سيطَّر الانكليز والفرنسيون على معظم البلاد التي حكموها، وارسلوا النابهين من الطلاب الى بلادهم يتلقون العلم ويتشبعونُ بالثقافة، وقد عاد من تعلم في بلاد الانكليز أو القرنسيينِ إلى بلاده فكان أثره محدودا لان ادباه العرب يعرفون اهداف المستعمرين قادبهم انما هو جزء من ثقافتهم التي تمجدهم وحدهم. وقد برز في عصر الاستعمار ادباء استلهموا ادبهم من تراثهم ولم تخف عليهم لعبة المستعمر في الاخذ بالجديد بل ساروا ﴿ طريقهم مسترشدين بصوى من سبقهم، فكانوا دعامات قوية لادب العروبة

. --- 4

1 Sec. 16

Service and

* * , es - *

Note that you

1-1, ...

- ---

A ----

May be a

يعراغ م

eq.

Q. 1.

ومن أولئك الشاعر المبدع البارودي الذي تحمل العنت في سبيل الثبات على المبدأ، وابن عشمين والرصافي وشوقي والرافعي والزيات والعقاد، وما يدل على ثبات ادباء العرب على مبادئهم وذورهم عنها بكل لسان قادر وقلم مؤثر أن طه حسين عندما طبق نظرية الشك التي جاء بها من فرنسا على الشعر الجاهلي له الادباء والنقاد تلك الشطحة على الرغم من ابداعه وانتاجه المتصل بالتراث وانما شن عليه هجوم ارغمه على التراجع عما سار قيه من طريق التجديد ومتابعة الاخرين في ارائهم التي قرن فيها التجديد بالهدم لان نظرية الشك في الشعر الجاهلي مؤداها هدم الدعائم التي قام عليها الادب العربي. واذا كانت البعثات في عصر التبعية لا تُتاح الا لمن برز في فنه، وعرف بالتقدم فيه فانها اليوم تختلف عما كانت عليه، فقد يتاح الابتعاث لطلاب لم يطلعوا بعد على ادب امتهم ولم يتعمقوا في معرفة لفتهم العربية فتتفتح

عيونهم على أداب الامم التي بعثوا للدراسة في جامعاتها بحيث يمضى الطالب زمرة شبابه في دراسة الادب الانكليزي او الفرنسي ويكون عنده حصيلة من النظريات النقدية والدراسات الادبية تتبح له ان يطبقها على الاداب الاخرى، فاذا عاد من تلك البلاد التي درس فيها الى بلاده الام فان عمله في الجامعة ينتظره ومسؤوليات الحياة ترغمه على متابعتها، فمن ابن له بالوقت الذي يتيح له الاطلاع على دواوين الشعراء العرب على امتداد التاريخ، أو الموسوعات الادبية العربية وما تعويه من خطب وامثال وهكم ومقامات بالاضافة الى المجموعات الشعرية وغيرها من كتب الادب، عندما يواجه العائد من البعثة ذلك الوضع فانه يرى ان السير في الطريق الذي يعرفه عن طريق دراسته ابسر عليه واستهل على الرغم من سلبياته التي ربما كان هو المؤمن بها قبل غيره. ثم أن أولئك العائدين ليسوا من بلد وأحد فريما أنتصر كل عائد لانب البلاد التي درس فيها، فتأثير ذلك على الانب العربي ودراساته ونقده ربما لا نقدره الآنَّ، فالمستقبل هو الذي يقرره، ولكنتا بدانا ألَّانَ نامس شيئا جديدا أي ادبنا العربي وهو أن أدب الآمة العربية لم يعد المصدر الوحيد لشاعر اليوم وكذلك الكاتب، فنجد الشاعر الحديث بعجب بشاعر اجنبي فيقلده في افكاره وفي شكل قصيدته فتكون ثلك القصيدة قد كتبت بلغة عربية فقط اما المضمون والشكل فهما غربيان على العربية وتجد ذلك في بعض المقالات والقصمص. إن ما قدمته ينبهنا الى ما سيؤول اليه ادينا العربي بعد قرن او قرنين في ابدأعه ودراساته ونقده، فالمستقبل بيد أفه ولكن البوادر تنذر بنتائج مقطوعةٍ عن اصولها، ولا خير في قرع لا يعتز بأصله.

صيره عيون شعر: يھيى توفيق ھن

ذهب الشباب في تطيب حياتي ومضى زمان الحب والصبوات بعد إثنالاق الحسن في زيق الصبا وسوهج العينين بالبسمات أمسيت كهلا لا أروق لنساظر كابي المحيا حائر النظرات لم يسبق مسني غير جسسم ناحمل

وأنين قبلب دائم الحسرات يا للحياة وزيفها وبسريقها كم غرني حينا بريق حياتي

قد كنت يــومــا للمجــالس بهجــة تشاقيل البدنيا صدى كلماني جم الحياء في الكر صاحبي عيف الكسان في أعيب لداتي

يطلبون باندية ادبية نسائية

كثرت هذه الايام الاصوات التي تطالب بانشاء اندية ادبية نسائية ففي الوقت الذي كتب فيه الزميل صالح الشهوان في الزميلة الرياض مطالبا بضرورة وجود ناد ادبي نسائي يثرى حركة الفكر والثقافة ويضبط ابقاع زماننا المتداخل والمعتد لكي تجد رجالا ونساء نبدع وطنا يتألق تاجا على مفرق الزمن والكلام السابق لصالح. وتواصر سهيلة زين العابدين في الندوة الكتابة حول هذا الموضوع بينما تطرح الندوة الاسبوع القادم هذا الموضوع النقاش عبر ملحقها الادبي.

خالد النيصل والعداثة

عندما سس الشاعر النبطي سمو الامير خالد الفيصل عن موقفه من الشعر الحديث في أمسية اقيمت مؤخرا في ابها قال سموه الشعر المفهوم هو الشعر الذي يؤثر في اما انك تعطيني كلاما لا افهمه وتقول لازم تحس به وأنا لا افهمه فانا لا استطيع أن أحس بشيء لا افهمه والشيء الذي لا افهمه لا استسيقه.









مىلىم الشهوان 🛎



 الاستاذ الادیب علی العمیر اشار الی بدایة دخوله میدان النقد الادبى وليس الورقى _ قبل حوالي ربع قرن وذلك عندما كتب مقالة نقدية حارة في نقد الشاعر احمد شوقي.. دفعة واحدة وفوجىء بنشرها بمجلة والمنهل، بعد ارسالها اليها.. ومن هنا كانت البداية مع النقد.. الاستاذ العمير اشار الى هذه البداية في مذكراته الممتعة مع الكلمة التي تنشرها له والمجلة العربية... المعروف أن الاستاذ العمير بدأ مع النقد واستمر بعد ذلك بصفته واحدا من النقاد البارزين في اغلب المعارك الادسية التي تتم على ساحة الادب لدينا.

البازعى يقرأ شعر الدهيني والثبيتي

ليال حداثية تقيمها جمعية عبدالرحمن السديري الخيرية عن النقد والشعر وسوف يحضرها ويديرها ويتناقش فيها عدد من

لا يوجد ادب للفترة واخر للعباءة

يوجد ادب فيه ذكورة، وادب فيه انونة، ولا يوجد ادب ينجب أطفالا واخر لا ينجب.. واخيرا ليس هناك ادب يرتدي الفترة، والخر يرتدي العباءة. على حد هذا التعبير الجميل للصاق.



المهير وقصته مع «النقد»

تقام يوم الثلاثاء القادم بنادي الرياض الادبي امسية شعرية يحييها الشاعران محمد الشبيتي وعلي الدميني ويقراها الناقد سعد البازعي وتأتي هذه الامسية ضمن بداية النشاط المنبري للنادي والذي بدأ بمحاضرة للدكتور عبدالله الغذامي

قريبا في الجوف..!

الفذامي والسريحي والبازعي والشنطي ومحمد المني. ومن الشعراء محمد الحربي وعبدالله المسيخان وغيرهما.

栗栗 الاستاذ علوي الصافي قال ـ اثناء حوار ادبي ـ انه لا



🗷 د. عبدالله الغذامي 🖪 ■ د. سعد البازعي ■

بين زيدان وهتلان رطلة عتك

قال الزيدان (الحسن ان انتشر كما تبغى وغير الحسن ان

انحصر فيما ابغى) الزميل هتلان عاتب على الزيدان لعدم ذكره

لاسمه في رسالته التي حملت عنوان وتكاثرت الظباء على

الصيخان والمؤال الذي لا يغيب!

田田 الشاعر الرقيق عبدالله الصيخان ابدى ملاحظة عل

اللقاءات التي نتم في صحفنا واشار الى أن هناك مسؤالا، لا بد

أن يطرحه المسحقى في اللقاء ولو كان الملتقى معه بقالاً والسبة ال

يتعلق برأيه وبالشعر الحرء الذي يبدو انه لم يعد احد هموم

عموما في الإعادة افادة.



اغتيال مرطان العداثة في بيروت

عندما سال الزميل محمد حمود مراسلنا في بيوت الشاعر محمد عبدالله عن حركة الحداثة هل هي فعلا انتهت ام لا، قال ان جانباً من الحداثة وهو الجانب الأبهامي الذي اعتمد على الترجمة العشوائية وتأثر تأثرا بالغا بالجانب الهامش من الحداثة الغربية قد انتهى فعلا بعد ان هيمن على الساحة الثقافية ونما نموا سرطانيا خصوصا في بيروت وقد استند هذا الجانب الى دور كانت تلعبه بيروت كمجرد وسيط تجاري بين الغرب والشرق غير معنية بقضايا الامة العربية الجوهرية.

النعمي ينافس ابن عقيل في ابن هزم

ما زال الدكتور احمد عبدالله سعيد النعمي يواصل دراساته الاندلسية حول ابن حزم القرطبي.. حيث وصل حتى يوم امس الاربعاء الى الحلقة الثانية والعشرين.. احدهم علق قائلا ان الغيرة بدأت تظهر على ابي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري حيث رجد منافسا له .. في حبّ ابن حرّم.

امامة عبدالرهمن.. هذا زمانك

بعد ديوانيه داخيء شمعة واحدة، وداستوت على الجودى، صدر مؤخراً في القاهرة للشاعر المبدع الدكتور اسامة عبدالرهمن ديوان جديد همل اسم دهذا زمانكه احتوى على عدة قصائد.

حديث عن الحداثة: وعودة لسؤال قديم

بين كل أونة واخرى .. يثور سؤال بحجم ادباء العالم. يفرض نفسه بين كل وثبة أو علامة جديدة من علامات الادب _ نقول وثبة ولا نقول صرعة أو فقاعة _ سؤال يداعب الناس مع كل شكل معديثه، ما معنى هذا الغن الحديث؟ غاذاً هذا الشكل الغريب؟ فبعض القصائد الشعرية التي جاء بها كمنجز، صدمت الرأي العام _ حتى في امريّكا _ فالقصيدة _ والعياد بالله ارتكيت الف حماقة وممارت الكلمات متناثرة على الصفحة.. بل حروف مبعثرة تماما داخل اقواس.. يريد ان يقنعنا أن طابعها قرد مجنون استبد بالآلة الكاتبة؛ ووجدنا من يرهب - هنا في الشرق العربي - بهذا الواقد الفريب، ومن بوابة انبقة كان اسمها مجلة

(شعر)، في بيوت، قبل الحريق الهاتل.. وسبق ان راينا الشاعر يعيد همياغة الكلمات ويرسم الصور بشكل جديد، مباغت، اخاذ.. لكنه جاء بالجديد الجميل.. مثلما فعل سان جون برس.. يبتكر بيت شعر ولا يشغل نفسه (بالوزن) و(القافية).. كلماته تستنشق الحياة، مسموعة تماما، في زفع اسمى من المعتاد... وجامت كلماته تتعدى الناقد (القديم) المعسك بالقلم والمسطرة ودفاتر قديمة.. كأنه يقيس بادواته العنيقة هذا العالم المتأرجح بين مياه لامعة.. وهذه التنهدات على قعة الصاري الاملس.. وازاهم تتحدى ترديد

والسؤال ليس كل حديث جميلا.. وليس كل جديد جادا ورائعا مثل سان جون برس. فمن يضمن لنا؟ أه لا بد من عملية الفرز.. نعم الفرز.. وهي كلمة ريفية جميلة.. تكشف لنا حصاد الدرجة الاولى والثانية والثالثة والتالف.

ولكن بأي المقاييس.. ابهذه (الادوات) القديمة.. ابهذه (العيون) القديمة؟.. الامر يحتاج اجابة غير (جاهزة) .. ما أبشع (التلقين)! نتلفت حولناً .. نجد بعض الكتابات في النوفات (القصة الطويلة القصيرة) فنجد محاولات شديدة الارباك للقارئء.. يقول الكاتب لك.. انه اسلوب جدید.. یسمونه «السینی تکنیك» او تقنیة السينما.. ورغم علم الكاتب.. ان الرواية المكتوية شيء والسينما = (هي الصورة الناطقة في مجالها الاول)،

لا بد من التأثير والثائر.. الادب يعطي السيئما الافكار.. فلماذا لا يُدُخذ التكنيك؟.. وجاء تيار الوعى او ما يسمونه عنيار الشعوره.. في رويات عديدة (يوليرُس: لجيمس جويس)، (الصوت والغضب) لفركنر وكل اعمال فرجينيا ولف.. والاخيرة من رواد التأثيرية -ويقال انها ماتت منتحرة مفافة ان يصبيها الجنون وكانت مصابة بمرض الخبل العقل او الدهان _ (وكثيرا ما سالت نفسي اهناك علاقة بين المرض وما انتهت اليه وما افرزته لنا من أدب؟).

وجاء طابور جديد من القلدين يلعبون لعبة الشكل والمضمون (قصيدة منثورة - او رواية متفجرة فاقدة لاي ترابط).. وكم ساورني المنين الى ان نعود المتم ملف القمية القديمة لنتعقب الشكلة .. لا لنبحث عن حل من خلالها.. فريما وجدنا انه لا مشكلة ولا يحزنون.. وربما وصلنا لجذور الداء.. فالآباء القدماء كان لديهم نفس ما لدينا من هواجس.

واتخيل أحد الاصدقاء يصرخ أمامي: مرة أخرى" اللغة والتراث.. استبداد القديم بالجديد.. مرة اخرى للقضايا التي تجاوزها العصر! وما أن تأتي كلمة تراث





حتى يثور البعض - مثل صديقي . ولا أدري عل قتلنا التراث بحثا وتنقيبا ام قتلناه اهمالا وتغيبا وكم سحرتنا كلمات.. ان لنا كل الحرية في استعمال اللعة مثلما كان يستعملها السلافنا . فهم كانوا يملكونها.. ونحن الأن نملكها.. وكم ان تقليدنا للاسلاف.. مصدر احثقار لهم ولنا. فهم لم يقلدوا احدا..

وكم ضماعت ساعات في الجدل بين التحديد والجديد والجيد والمبتكر وبين العبث والتخريب وانلعب بما يسمى الشكل والمضمون،، واللهاث خلف (الحديث،،

قلت لصاحبي .. صدقني وجدت الحل عند ابن رشيق صاحب (العمدةً) فقال، وماذا قال ً قلت اسمع. واللفظ حسم، وروحه المعنى، وارتباطه به كارتباط الروح بالجسم. يضعف بضعفه ويقوى بقوته، فاذا سلم المعنى واختل بعض اللفظ كان نقصا للشعر وهحنة عليه؛ وقلت لصاحبي اسعع: وفان اختل كله وفسد؛ بقى اللفظ مواتا لا فَائدة فيه، وأن كان حسن الطلاوة في السمع، كما أن الميت لم ينقص من شخصه شيء في رأي العين، الا انه لا ينتفع به ولا يفيد فائدة، وكذلك ان اختل اللفظ جملة وتلاشي لم يصح له معنى، لانا لا نجد روحا في غير حسم البنة.

قلت لصاحبي الذي ارهف السمع ـ ويُشك على ذلك ـ المنصوب السمى الجديد.. _ الحداثة _ قديمة كما ترى.. ولأن العلوم الانسانية، رمنها الادب والفن قديمها جديد متجدد وجديدها وثيق الصلة بالقديم ومتعاضد معه، وما زلنا نناقش سقراط وأرسطو وافلاطون مرغم المساقة الزمنية الشاسعة بيننا وبينهم .. وكأن هذه الاطروحة ما زالت ساخنة من صنع الامس بل اليوم.. بل التو واللحظة! وهذا الامر لا نجده في العلوم الاخرى كالفيزياء والكيمياء والطب وما شابه ذلك. حيث الرجوع الى معضلات قديمة ضرب من الترف الفكري ـ ولا قيمة له أن حدث _ ألا من بأب تاريخ العلوم . لأن كل أنجاز علمي يجب ما قبله، وكل نظرية جديدة تنسخ ما قبلها

وريما بطريقة قاطعة. نعود اذن للقضية القديمة الجديدة.. الشكل والمحتوى.. البناء والمعنى، نجد الكلاسيكيين.. ينحازون الى الشكل والصورة.. ويكل تقلهم، بمصرف أمتمامهم الى الصباغة وكمال العبارة.



≥ صلاح عبدالمسور ■







🖼 احمد متولي 🗷

ان اللغظ جسم والمعنى روحه ولا يمكن القصل بين اللفظ ومناً نصل الى مربط الفرس. ماذا قالت القصيدة الحديثة" وماذا قالت الرواية الحديثة.. ام انها قضية

قال صاحبي قالت الكثير.. قلت أسفا: كنت اعني ماذًا اصْافت؟ لَّقد صعدت الينا اعمالا ردينة .. فليس كلُّ رواية حديثة كانت يرليسيز ولا كل قصيدة جامت في مستوى (مطر) للسياب وليسوا ـ اي كتاب الحداث ـ كلهم أدوئيس ولا صلاح عبدالصبور ولا أمل دنقل. قال صديقي: المسؤولية لا تقع على الحداثة.. فمن الشكل التقليدي ايضا جاء الروآش الرديء والشاعر الرديء . المسألة تعود الى الفنان نفسه.. ومن حق هذا الفنانُ اختيار الثوب المناسب للفكرة.. واما ان تكون الافكار قديمة والاشكال حديثة.. فهذه المسالة تحتاج

الى الناقد.، والقاري، الجيد هو اهم ناقد، قلت: أذن.. اقتربنا من بعضنا.. ولعل الصدق.. كقيمة عالية ستجعل الفنان يحذف ويضيف ما بجب حدَّفه أو أضافته.. وهنا ستختفي مظاهر الغوغائية في

ولعلك تقتنع معي أن مسألة (الشكل) ليست جديدة تماماً.. واننا آمة لا تعرف الملل.. وتقول الكلام المكرور المعاد .. ولدينا استعداد .. ان نتحدث نصف قرن عن والاصالة والمعاصرة، ولا نصل الى قرار..

سألنى صديقي منزعجا: اهناك حلول نهائية للاسي، قلت: منك حد أدنى للخلافات.. يجب أن نتفق عليه. واسمح لي اضافة بسيطة.. أن أهم ما أدعو اليه هو عملية فرز.. تتسم بالصبر والدقة وسماحة الخلق.، وتبعدنا عن المهاترات. وجو التوثر البعيد عن (الادب)" واستطردت قائلا الساحة ملينة بالمتناقضات.. والساحة الادبية معرضة يكفيرها يكل انواع الغعاليات الثقافية والابداعية المسافرة الينا والتي تستقطب العديد من مفكرينا ومبدعينا...

واذا دققت النظر ستجد الساحة ملينة فعلا بمروجي الذاهب الادبية المختلفة، الاصبيلة والمستوردة. وعملية الغرز _ وسط غبار كثيف ومتعمد _ مطلوبة الأن وفورا اكثر من اي وقت مضي.

اههد عبدالله متولى

ويتطرفون اكثر.. بان هناك صورا معينة للتعبير الادبى، فكل عبارة ممالحة لهذا التعبير ما دامت تؤديه اداء وثمة جماعة تسمى جماعة الغن للغن.. يهتمون ويوغلون في الاهتمام بتغذية حاسة الجمال والاخيلة بغض النظر عن الشكل (الفورم) الذي يأتي في الدرجة

وينجازون في موقفهم .. من منطلق وموقع مختلفين .. الى

كان من الواضح ان صديقي متزعج من مسالة الشكل والمسون وانها بالفعل تضية مَفتعلة.. قلت مستطرداً.. قال الجاحظ والمعانى مطروحة في الطريق، يعرفها العجمى والقروي والبدوي، وانما الشأن في اقامة الوزن وتحبير اللفظ وسهولة المخرح وفي صحة الطبع وجودة السبك، كظم صديقي غيظه وقال في ادب اشتهر به ولكن الجاحظ من اكثر الادباء اهتماما بالمعاني،، اكاد اقول.. انه كان ناثرا لهذا السبب. قلت له: اتمقّ معك.. انه اهتم بالاثنين.. وكتبه خير شاهد على ذلك.. ولكنه كان يخشى أستبداد مدرسة بأخرى. فانحاز

والرومانسيون يقدمون المعنى على اللفظ.. أي المادة عنى الصورة اي الشكل بعد الضمون وليس قبله ..

الثانية.. اي ان جماعة (الفن الغن) تمشى في طريق مختلف عن الكلاسيكية التي تهتم بالشكل اولا ...

على اننا نجد اصحاب الدرسة الرمزية يهتمون بالشكل واللفظ والرمز والتلميح والايحاء عن طريق المجار.. والاصوات وقيم الموسيقي. واعتنوا بهذه الادوات وطوروها الى أبعد مدى.

ظل محدثي شاخصا ببصره الي وقد بدا الملل يشرب اليه من النبرة المدرسية.. فقد كان شاعرا حديثا حتى العظم او من قمة رأسه الى اخمص قدمه (وهذا تعبير تديم لن يعجبه) ولكني تجاهلت هذا التعلمل ورحت اكمل الكلام عن الدارس الادبية (كما يفعل البعض

بطريقة تسعم بدن العقرباء). وتعرف يا اخى ان اصحاب الدرسة الواقعية يعتنون بالمعتوى.. فالمضمون ـ يا عزيزي ـ مهم جدا في تفكيرهم ولكنهم لا يتكرون اهمية الشكل.. ولم ينسوه.. وكأن الدائرة تدور.. فالمدرسة الواقعية هي أخر الذاهب المدرسية عمرا.. وكأنهم يلتقون بالجاحظ في طريق

للشكل واهتم بالمعنى . ولم يختلف عن مفهوم أبن رشيق



يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعاقب عليها النظام .

■ عنيزة/ للمرة الثانية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدمت اليها الدعوة/

نورة بنت فريح البدراني طالبة أضافة على اسمها نيكون الاسم بعد ذلك هو/ نورة بنت

فريح بن عيد البدراني وذلك في حفيظة نقوس زوجها رقم ٢٩٦/٨٨ في

٥/٦/٨٨/٦٨هـ سبجل البكيرية فعلى من له اعتراض على طلب المنكور أن يتقدم لهده

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن علي محمد ابراهيم الزميع

مقيدا أن دُفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٥٨٦٨ وتاريخ ٢٠/٦٠/١٢٦٨هــسجل بريدة قد

فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو أقرب

ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الدوادمي/ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ثقل بن سعد بن

ثقل الرويس العتبيي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٧٧٢٠ وتاريخ

١٢٩٨/٨/١٤ ـ سبل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة مده

الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعد غارس

يخيل الله عضيلة المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٧٢ وتأريخ

٢٨/ ٤/٠٠ ١٤٠٠ مسجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احرال مدنية ـ لان حيازة هذه

الحفيظة او اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلحيها

● طويق/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عبيد قالح القعيط

محمد الدوسري مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٠١١ وتاريخ ٢١/١/٥٢١هـ

سجل وادي الدواسر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها أو اخفَاتُها أو العبِث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبِها يعد مخالفة

● حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن مشعّان حمد ظاهر

العصيمي مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨١ وتاريخ ٢٨/٢/٢٨ هـ سجل

ثادق قد مقد منه . يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في ثادق أو

اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيارة هذه الحفيظة او الحفائها أو الحفائها أو العبث

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القريات/ تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في أبي عريش المواطن سلمان "حسين يتيمي عبدلي مليدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٣٩ (وتاريخ ٢٠/١/١١هــسجل

ابي عَرْيش قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او

المُقَانَها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● القويمية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن بدر راشد عويد

السويداني القحطاني مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٠٩٤٠ وتاريخ ١/٢/٤ مَاهـ سجلَ القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القوعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان راشالوقق

Makan Barikan B

- الدوادمي/ يعلن معرض التوفيق للسيارات بالدوادمي عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس م ٨٣ رقم ١٩٥٠٩٧ و نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر .
- الدوادمي/ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن تركى بن جهجاء الدعجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٢٥ وتاريخ ٢٢/٧/١٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- الدوادمي/ نقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعد جزّاء على العتيبي مفيدًا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٦٢ وتاريخ ٢١/٧/١١هــسجل الداودمي قد فقد منه ، يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الدوادمي او افرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او لخفائها او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب
- الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبدالرحمن بن عبداته معتق المغيري العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نعوسه رقم ٢٢١٩٩ وتأريخ ١٤٠٣/١٠/١٠ علم سجل الدَّوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في شقراء المواطن مثعى ضيف الله مثعي الغربي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٢ وتاريح ٩/ ١١/ ٢٩٤ هـ سجل شقراء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة
- الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبيان بن ضويان بن عبيان العصيمي العتيبي مفيدا ان دفئر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٠٦ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٧هـ سُجِل الدوادمي قد فقد منه ، برجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غج صاحبها

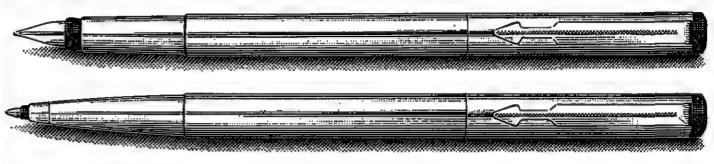
- يعلن مصد لطيف صندير على خان باكستاني الجنسية عن نقد بطاقة اقامة رقم ١٥١١ ثاريخ ٢١٠/٢١/٥٠١هـ صادرة من جرآزات المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر.
- ١٤٠٤/١٢/٦ مصادرة من جوازات الدوآدمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ عبدالكريم خالد محمد اردني الجنسية عن فقد اقامة رقم - ٥٨٦ تاريخ

- الدوادمي/ يعلن كتاب بن ضيف الله بن حربي العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢٠٢٣ تاريخ ٨/٥/٥١٨هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.
- يعلن حسين حسن قراقور تركى عن فقد استمارة سيارة مازدا ٨٢ رقم ٨٠٠٥٧١ صادرة من جدة يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بجده وله الشكر .
- شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراه انه انهى اليها مطلق بن وهق بن عائش السيحاني العنيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلدة الفرعة والابل اليه بالشراء من صالح بن عبدالعزيز العبداللطيف المحدودة بالحدود الأتية جنوبا منزل ابراهيم بن عبدالعزيز الشابع بطول ٢٦,٣٠م وشمالا : منزل وديني بن مبروك الروني بطول ٢٤,٥٥م وشرقا منزل عبدالعزيز بن حمد الفايز بطول ١٢.٧٠م وغربا شارع بطول ١٧.٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
- شقراء/ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها وديني بن ميروك الروقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بلدة الفرعة والايل اليه بالشراء من دسالح بن عبد العزيز العبد اللطيف المحدود بالاحدود الاتية : جنوبا : منزل طلق بن وهب بن عايش العتيبي بطول ٧٤.٥٥م وشمالا : سكة سد بطول ٢٢٠٠٠م وشرقاً منزل عبدالعزيز فايز بطول ١١،٧٠م وغربا شارع بطول ٩.٩٥م وطلب اعطانه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال
- الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بميسان انه تقدم اليها المواطن بقرية الحراء بني الحارث محمد ساعد الحارثي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقريةً الحراء بني الحارث والمحياة الاحياء الشرعي من علم ٨٢ والتي حدودها الاتي : يحدفا من الشرق طريق السيارة بطول ٢٠متر يحدها من الفرب ملك يحيى بن عيمى الحارثي بطول ٢٠متر يحدها من الشمال طريق للشعب بطول ٢٦متر يحدها من الجنوب طريق السيارة رتمام الحد مصلى العيد ٢٠ متر فعلى من له معارضة في ذلك ان يتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره وبعد ذلك سوف لايقبل اي معارضة وانك ولي التوفيق.

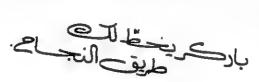
- ®حوطة مدير/يطن عصام صالح محمن الحيمي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٤٥ تاريخ ٤/١٠/١-١٤هـ صادرة من مكتب العمل بتبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالمصعة وله الشكر .
- الدوادمي/ يعلن ضيف الله نجر العتبيي عن فقد لوحة سيارة اسوزوبيكب رقم ٧٠٩١٠٢٩ نقل السعودية صادرة من المنطقة الشرقية يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية او مرور الدوادمي وله تلشكر.
- الزلقي _ القيصومة/ يعلن حشر بن جذاع بن لامي المطيري عن فقد استمارة سيارة كأبرس م ٨٠ رقم ٢١٤٢٩٣١ صادرة من مرور حقر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حفر الباطن وله الشكر.
- نجران _ الجزيرة/ يطن سالم جابر على عن فقد لوحة سيارة رقم ٥ ٢٩١٨٧٩ نقل مصدرها الرياض. يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرير تجران.
- نجران الجزيرة / تعلن ادارة الأحوال المدنية في نجران بأنه تقدم لها المدعو عبدانه سعد قامش طأنبا اضافة الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه بعد الاضافة عبدافت سعد قامش أل قامش الشهراني وذلك بحقيظة تقوسه رقم ١٤٠٣٠ في ١٦/٤/٤/١٦ هـ سجل أبها فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الأحوال المنية خلال شهر من تاريخه واقه المونق.
- € نجران _ الجزيرة/ يعلن محمد حمد زميع عن فقد لوحتين امامية وخلفية برقم ١٩٠٤٨٥٧ صادرتين من نجران. يرجى معن يجدهما تسليمهما مشكورا لمرور
- نجران _ الجزيرة / تعلن المحكمة الشرعية بيدمه انه انهني اليها حمد بن مهدى بن حمد أل قطيع أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية الواقعة في محلة اللجام بيدمه المحدردة بالحدود الآتية: جنوبا شارع ترابي بطول ٣٠ م، وشمالا صيل وادي كتان بطول ٣٠ م، وشرقا مزرعة المالك بطول ٢٣ م وغربا سلسلة جبال بطول ٢٣ م، ومجموع المساحة الكلية (٩٩٠ م)، وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
- المترج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تعيم المواطن سعد دعُش عبدالله شاهر الصخايره مفيدا ان بفتر حفيظة تغوسه رقم ٣٠٢ وتاريخ ١٢٨٧/١/١هـ صبحل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو احتفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . قلم فكتـور من باركـر يكتب بجمال كما كنت تتوقع



وسعره أقل مما كنت تعتقد

اختار تشكيلة فكتور من باركر: أدوات كتابة في غاية الأناقة صممت للأشخاص الذين لن يكتبوا الامتحان أو يوقعوا رسالة تجارية الابقلم باركر



الوكلاء : جمجرم للوكالات العامة حسب ٢١٢٧ جدة ٢٩٤١٠ تليفرن جدة. ٦٤٣٢١٠ عليفون الدينة للنورة ٢٣٥٥٦٣. الرياض ٢٧٣٤٠ كالنفير ٢٧٥٥

شركة الملاحة العربية المتحسة

السادة المستورديين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اخـرة	اســـم الــــ
الدمام الدمام الدمام	P////6A -7\///6A 77\///6A		السالمية رنمارملا ١٧ د لجيب ۴ ۴ ١٤٧ الوطية ۴ ۴ -٤
الجبيل	10/11/14	IBN AL ROOMI	ابن السروجي ۽ ۽ ٦٦
جدة	10/W/ OX	ADDIRIYAH (AL MIRQAB/15)	الدرعية « « ٤٠ ه على « على الدرعية المرقاب ١٥٠ المرقاء المرقاء المرقاء المرقاء الله الله الله الله الله الله الله ال
جدة	10/11/51	AI. YAMAMAH	اليمامة ، ، ١٤

يرجامن السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص السَّسَّحت الاصلية لنفادي أيّ تأخير قدينتج عشه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيّات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

TATTVOS ATEAAA. ATTT-11 Journal 71A (. 4 17317 11251 J. VOT. 771.000 ص ب ۲۱٬۱۱ ر.ب ۲۱٬۱۱۱ يان ٦٢١٠ كانوج

 الطائف/ تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو/ حمدان عمير بن معيوض الحارثي يطلب هجة استحكام على كامل الأرض السكنية والمموشة بارتفاع مترين الواقعة بوادي قيا بني المارث ضواحي الطائف وأضع اليد عام ٥٨هـ والمحدودة بالحدود الاتية : يجدها شَرَةا بطول ٢٥م شَارَح عرض أربعة مثر بعدما غربا بطول ٢٥م ملك زائد شعالا بطول ٢٥م شارع عرض تسعة متر يحدها جنوبا بطول ٦٥م ملك عبضة عمير نمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف أل مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره وأنه ولي التوفيق

اعلان عن تبسول دنعة جنديسدة من حطة

الثنانوية العامة ومابعادتها

تعلن الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض عن قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة يقسميها العلمي والادبى وما يعادلها اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٦/٢/٦٠ ١٤هــ. فعلى الراغبين في الالتحاق عليهم التقدم بملف

علاقي مشتملا على الأتي:

١ ـ صورة من شهادة المؤهل الموضع بها الدرجات

٢ _ صورتين من حفيظة النفوس

٣ _ صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك

٣ - ٦ صور مقاس ٣ × ٤

ويحصل الطالب المتقدم للكلية والمركز على المزايا التالية قبل التخرج. اولا: يعين على المرتبة الرابعة براتب شهري مقداره

ثانيا بعد التخرج.

١ _ بالنسبة للكلية يعين الطالب المتخرج مدرسا على المستوى التالث بالمرحلة الابتدائية.

٢ .. بالنسبة للمركز يعين الطالب المتخرج مدرسا على المستوى الرابع بالمرحلة المتوسطة.

٣ _ نتاح له فرصة اكمال دراسته الجامعية وذلك بعد انقضاء مدة في التدريس لاتقل عن المدة التي قضاها في الكلية أو المركز.

علما بان موعد المقابلة الشخصية سوف بيدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٤هــ وتنهتي يوم الاربعاء ٨ / ٢ / ١٤٠٨ ... والله الموفق

ا توبله الحدلد وعكنوانه الجديد • ماكولات بخارية وشعبية ه مأكولات مكسكية ه حلوبيات مستنوعة.

بائيدي المهرانطهاه ...

● المجمعة / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن ابراهيم بن رشيد بن محمد الخوشان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٨٨ وتاريخ ١٨/٧/٧٩هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها تعلى ويشة البركل للمعلق الشتلة فرع موسسة المقطؤ الكائنة بالصناعية المعويينية عن وحوداً ليات تم ايغالها للودشة للتصابيج ولم يحضرانمي بياً لإستلامها ، ا- شیول کومانشو، بتاریخ ۱۶۰۵/۲/۶ بیم دنیمای مسفر العَمْطَانِي رَمَ الشَّاسِي 60253_2_0 W -٢- سيول انترنا شيونال ٢٥٠٠ ، بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٦ بالم راَ خَرَ الأَحْرَ فِي الشَّاسَى فَحُدُلُهُ 27. دنسية لتغييرنشاط الورشة نعلى عن عدم مسيوليثنا آذالم ميقت آمى ايا خوال ١٥ چوم

من تابع نشرالإعلانت .

نشاطها استيراد وكيع السكيازات والمزيوت

مركزها الرئيسي بجدة ، ولها فروع في مناطق الملكة الرئيسية ، جدة رمكة المكرمة رالقصيم رحسائل رتبوك اأبحسا المدينة المنورة ترعنب في است عطاب،

الشَّبَابُ السُعودي الطموح من دوى السَّعاءات والموَّهادة العالمة والخبرة العملية للعمل لدّيها ف المجالات التالية ،

المجالات الفنيّة مجالات الصيانة

المجالات الماليّة عمجالات السويق

 الحسيوت ■ المجالات الادارية

• المستيعات ■المستودعات

على أن يتوفر لدى المتقدّمين المؤهل العلمي والفني المناسب (وتقبل طليات د وي المؤهلات العالية حتى درجة الماجستين) علمابأن الروات والمميزات الاخرى سوف تحدد بعد دراسة الطلبات وبناءً على نتائج المقابلات الشخصية . وعلى كل متقدم تحديد ثلاثة اسماء أوثلاث جهات كمصدر للتعرب عنه ورقم هاتف وعنوانهإن أمكن.

> صب: ٢١٤٥٢ جدة ١٥٤٢٢ الموظفين عناية السيد : مدير شون الموظفين





🗷 فيصل بن فهد اثناء رعابته للحفل 🖪

كتب/ خالد القضيب اكد مبلحب السمس اللكي الامح فيصل بن فهد بن عبد العزيـزُ الرئيس العام لرعلية الشباب ورثيس اللجنة الاولبية العربية السعودية.. بان الفترة

إن الدورة العربية التي اقيمت بالمغرب لاتها المقياس الحقيقيء

الحالية فترة تقويم شامل وكامل للنتائج

التى حققتها اتحاداتنا الرياضية جميعها

تسهية هكام الاسبوعين السابع والرابع

في معابقتي المتاز والأولى

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع السابع للدوري المتاز واسماء حكام الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الأولى حيث جاءت على النحو التالي:

ـ اليوم الشميس: ــ الشياب _ الوحدة _ عصرا يملعب الرزقان .. عمر الشقير .. عبدالعزيان

_ الاتماد _ الاتفاق _ عمس أ. يملعب الاتقاق _ فلاج شنار أ عبدالرمين المثم _عبدالعزيز المديميغ _حسن دبوس. _ القادسية _ الكوكب _ مساء بملعب الاتقاق .. محمد فرده .. أبراهيم جمعة ..

حةاعان

3.5

لمدم مسيول

وسؤسل

1

_التعاون_الروضة _عصرا ببريدة_ فهد المهوس _ سنرهيد الشمسري _ زيد المهنا _على الصعيد. _الفتح_الجبلين_عمس بالاحساء_ محمد الشنيفي دليم القحطاني ـ علي

الشمراني _ عبدالعزيز العويشير. _ القيماء _ ضمك _ عصرا بالمجمعة _ عيدات الخالدي سفيصل دياب سسعت المطوع .. عبداتُ الدايل.

_ عَكَاظ _ المد _ عمسوا بالطائف _ عبدالرحمن الصرامي دعبدالله الحبيثي _عيدانه البدل _شرف.

جدة: عمر باهذيلة

في هذا اللقاء عن جدارة.

كتب: عبدالرحمن الريد

قبرر الاتحاد السعودي للجميار في

لجتماعه الذي عقده مساء أمس الأول

ببرئاسة صألع القاضي رئيس الاتحاد

المواققة على افتتاح اريعة مراكز لتدريب

المتقوقين الاعداد منتخب المملكة في

الجمياز في الدورات القادمة بالاضافة الى

اللاعبين البارزين في الاندية وستقام

المراكز في كل من الدمام والرياض وجدة

كما قرر ايضا اقاسة بطولة أندية

الشرقية بالنمام سن ١٢ سنة أي

وسيشمارك فيها أنمدية الاتقماق

كما قرر اقامة بطولة الملكة أسن ١٤

سنة في جدة بعد اجازة الربيع وسيشارك

فيها اندية القادسية والهلال والاتصاد

والابتسام والاتقاق وعكاظ وهجسر

الاسبوع القائم يوم ٨ ربيع الأول.

والقسائمسيسة والهسدى ورأس تتورة

والابتسام.

اكد السيد احمد مسعود نائب رئيس

مجلس ادارة نادي الاتحاد ان مباراة

القناسية في الاسبوع الأول للسرحلة

الثانية من الدوري المتاز لكرة القدم

كانت طبيعية جدا واستحق الاتحاد الغرز

وابدى نائب رئيس النادي رضاه عن

التلمس ابراهيم الغفيلي محمد النوفل. _ النهضّة _ الهلال _ مساء بملعب النهشة ـسعد ربيعه ـايراهيم الدهمش حسين المساوي _ احمد راشد.

- الانصار - الرائد - عصرا بالدينة المتسورة دمعمك السمساحي داحمك العسارمي _ محمد البلوي _ ابسراهيم

مستوى الفريق في تلك المباراة التي أمل

ان يستمر في لقاءاته القادمة بنفس ألروح

والمستوى فعندما يقدم الفريق عطاءه

وأغسار الى بسروز اللاعسيا عسمسا

العيدروس في ذلك اللقاء وكذلك اللاعب

وأوضح أن جميع المباريات القادمة

فوز الرياض على

المحيط في الطائرة

فار فريق الرياض في الطائرة على

المصط ونلك في اللقاء الذي جبري

بينهما عصرا ضمن مباريات

الامبيوع السادس بشلانة اشسواط

مقابل لاشيء وكانت نقائج الاشواط

نسوز الفلينج على

الاتفاق في اليد

استطاع الخليج أن يحقق قوزا

كبيرا على الاتفاق مساء امس في كرَّة

اليد نتيجة ١٩ مقابل ٩ وكان الشوط

الاول قد انتهى لمسالع الخليسج

وبذلك يستمر الخليج في الصدارة

بنتيجة ٨ مقابل ٦.

0////, 0//A. 0//A.

حمود القرني الذي لعب مباراة كبيرة.

هامة جدا واستعدادنا لها واحد.

الموافقة على افتتماع اربعمة

مراكز لتدريب المتفوتين

المعروف يتعكس بالتالي على نتائجه.

🖸 فلاج شنار 🛮

ـ الرياض ــ الطائي ــ عمس بلعب

سابغ – حسن البحيرى ، ـ محمد

_ النمير ـُ الأمسي _ عمسرا بعلعب

المركان _ عبدالرحمن الزيد _ عبدات

الشباب ـ حمد المتيميدي _ غيدات

نائب رئيس الإتعاد ؛ نتيجتنا مع الشادسية طبيعية وامل ان يستمسر الفسريين بمسذا المستسوى

بللغرب الشقيق.

وعلى النتيجة التي تحققت.

وأرد أن أضيف أنه يمكننا الآن التغويم الشامل والكامل لنتائج اتحادانتا جميعا في الدورة الرياضية العربية التي أتيمت بالمغرب.. لاتنا اعتبرناها مقياسا حقيقيا ومقياسها حيا بعد سنوات من تشكيل هذه الاتمادات.. بعد سنوات من المسكرات الداخلية والشارجية ولعب مباريات عريضة مع فرق عللية نرى الأن وسنرى ما حققناه ولاذا لم تحقق افضل هذه كلها استلة ستطرح للنقاش وكلما اتبعت القرمسة سنقسر المرئيات

يجبىء النميح من الاخرين. سعودي سواء أي مجال الرياضة او

جماء ذلك في الحفل التكريمي الذي اقيامه الاتصاد السعودي للتنس وتنس الطاولة ورعناه الامير فيعسل بن فهت بمناسبة الانجاز الذي حققه اعضاء الاتماد أن البطولة العربية السادسة للالعلب الرياضية والتي اقيمت في للغرب وقد بدأ الحفل الذي شهده تادي الفروسية بأي من الذكر الحكيم لاحد اعضاء المنتقب راك الحمدان ثم كلمة الاتحاد السعودي للتنس رتنس الطاولة لرئيس الاتحاد سلَّيمان الجبهان.. والذي رهب بتشريف سمو الامع فيصل هندا الحفل التكريمي والذي يقسام بمناسبة

وأشار الجبهان الى أن هذه المرة ليست الاول التي يعقق فيها هـؤلاء الإسطال عذا الاتساز.. وقال انهم قد حققوا معظم البطولات السابقة التي شاركوا بها.

واكد الجبهان أن هذا الانجاز ما هو الاغرس سموكم الكريم.. وها نحن نجني ثمار هذا الغرس.

وارهب وطويل وتأسل أي ان ترضع علم

الملكة في المياسين الدولية. المزيز الرئيس العام أرعاية الشباب،

الرياضية الشاركة في حفل التكريم، الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز حيث

وتجدها جميعنا فرصة عظيمة ليس فقط لتهنئتكم ولكننا نجدها فرصة عظيمة لتصامب انفسنا تصاسيها بدون اي

📰 وهذا يسلم أحد الابطال جائزته 🛎

تحقيق اللاعبين لانجاز عربي في بطولة

واشار الجبهان الى ما يتمتع به الاتماد من بين شظائره الاتمادات الأخرى واكد أن هدفنا ليس هـ و بطولة العالم العربي بل فالمجال أمامنا أرسع

ثم اعتب ذلك توزيع الكافأت المالية لاعضاء القريق من لاعبين ومدريين واداريين والتي جامت على النمو التالي: 4 ألف ريال من معلمب السمو الملكي الامس فيصل بن فهد بن عبد * - ٤ الف ريال من الاتحاد

السعودي للتنس وتنس الطاولة. ١٠ الاف ريال من بنك الرياض. أعتبه الهدايا العينية من الاتمادات ثم تلا ذلك كلمة صاحب السمو الملكئ

انشأ جميعا تشمس في سعادة ببالغة ونمن نحتفل في انجاز بطولة حققها شيباب هذا الباد ومن ابتبائه وهنذا الاحتفال لا يعتبر متأخرا مقارنة بتاريخ البطولة بل جماء في وقتمه لكي يحيي الذاكرة ويرجعها الى البطولة العربية السادسة للالعاب الرياضية والتي اتيمت

أن فورْكُم بالميدالية الذهبية هو فور للمملكة العربية السعودية وليس فوزا لكم كأقراد.. وعدم القور أيضاً هو عدم قوز الملكة العربية السعودية وليس كأفراد.. اود ان اشكر اتحادكم ورئيس اتحادكم الاستاذ سليمان الجبهان وأنتم فردا قردا على الجهد والعطاء الذي بذل

والجوائب وسننشر هنده للبرئيات

مصلحبة للحاول. أجدها نرصة لاعان أن الرياضة في الملكة يجب أن تكون على قدر ما تصنوفه الدولة .. ويرعاه جملالة الملك يجب أن تكون على هذا المسترى أن لم تكن على هذا السترى فهناك زمن فيما تحن بجب علينا وعلى المسؤولين ان ننظر ال

مشاكلنا ونحلها في بأدىء الامر قبل أن هذه الفرصة اتلحت لي ان كل شاب

والموضوع ليس موضوع ماديات لا نريد

ان نكون مثاليين في طريقة عشوائية

ونقول ان المادة غير مهمة في الدورة بل

بالعكس المادة من اقضمل الاشياء

الاقتصادية ويغض النظر عن الماديات

يمكن للشخص ان بيقي ويثبت وخير دليل

انتم رسا حققتموه من انجاز في هذه

الدورة وتتوقلت اسماؤكم وانجازاتكم

واسماء بلادكم فيجميع وسائل الاعلام.

أمن هذا النطلق نحن ننظر الى ذلك..

جميعا في ضدًا الوقت يجب ان نقسول

للمحسِّن احسنت وللمسيء اسبأت..

نقولها بكل شجاعة لأن فيها امسلاح

الإنجازات التوافرة في الملكة حالياً

والامكنائيات تندع الغرصسة لاي اتحاد

رياضي او تنظيم رياضي أي تحقيق مركنز

لُلُكُ يجِب علينا انْ تجاسب انفسنا

وهذه ليست صيغة لتهديد والعياذ باشبل

هى مسيغة للمحاسبة والمراجعة ولا نقبل

ان الملكة العربية السعودية لا تأخذ

وضعها في المجالات سواء الرياضية او

الاجتماعية أو الانتصادية أو

السياسية.. ولا تكتفي في المجال الرياضي

بلعية أو لعبتين بال بالعكس أن تكون

النتائج للاتعادات الرياضية على قدر

واختتم سميو الامج فيعسل كلمت

بالتهنئة الى اعضاء الاتحاد واللاعبين

على ما حققوه من انجاز مؤكدا ان

الاتحاد سينال دعما على ما حققه من

انجاز على الساحة العربية الرياضية.

منافات الحمومة

جافظ فبريق نادي الشبياب متصدر

اندية المجموعة الثانية في الدورى المتار

لكرة القدم على مركزه أن المجموعة عقب

فوزه الكبير عسلي فريق نسادي الوحدة في

المساراة التي جسرت بينهما في اللقاء

السادس منَّ منافسات الجموعة في

وكانت محافظة الاتفاق على صدارة

مجمرعته (طبيعية) بعض الثيء وذلك

كنتاج لصحوته الملموسة التي بداها منذ

اربعة اسابيع لم يهزم خلالها مطلقا .. بل

تصاعد مستواه فيها وتطور.. ليصيح

أحد للرشحين الأقرياء لتمثيل المجموعة

في شهدائيدات بعطولة الدوري ضعن

مجمرعتيه الأولى والثانية.. وريسا أحد

المشاقسين عبلى ببطولة الدوري العبام

لا نقول ذلك جزافا .. بل من واقع

النتائج والمشويات ومحصلة الاداء..

وريماً لكبرته الأولى في أولى المباريات

وثانيها سعنهما تعادل مع الوحدة.. وهزم

من الاتحاد - الأثر البالغُ في اندار حماس

لاعبيه وحثهم على التعويض الايجابي

, بعد ذلك.. عملًا بالنثل القائل (رب ضارة

وقيسا يتعلق بمباريات الاسبوع

السابع والتي ستجرى عصر ومساء اليرم

نستشهد تتآنسا جديدا ايضا.. سيما

وان بعض اللقاءات سنتميز بشوع من

الحماس للحيلولة دون اهتزاز مراكز

القوى في للجموعة .. وبالتالي لاثبات

من يسؤشر القسور الاتفساق ام

الاتحاد

واول هذه اللقاءات.. بل واهمها لقاء

الاتفاق والاتجاد اذ يشكل هذا اللقاء

نروة الحماس من كلا الفريقين.. اللنين

لا شك قد استعدا ايما استعداد أي

عاملي (الجدارة والأحقية).

دورها الثاني.. بهدفين دون مقابل.

العطاءات المدولة لها.

اليوم في

الثانية

كتب: عدنان المهنا

وامسح التاريخ له معنى.

الامن القومي وتقضي الى التحرر. واشاف في كلمة القاها في الجلسة الاغتتاحية للقباء الرابيع للاعلاميين الرياضيين العرب الذي تنظمه ادارة الشباب والرياضة في الجامعة العربية/ وان مفتاح ذلك كله يكمن في تحرير قدرات الانسان العربي بكل فئاته واطلاق طافاته في تطوير مجتمعه نحر مستقبل افضل يتحقق فيه التقدم والكرامة والابداع ويوطد مقرمات الرحدة العربية وبيرز خصوصية المجتمع العربي ويحافظ على هريته الحضارية رقيمه الروحية ويصونها

قال الامعن العلم المساعد للشنون

الاجتماعية في جامعة الدول العربية السيد

ايراهيم السعد ابراهيم امس في ترنس ان

التصدي للتحديات والمخاطر التي تواجهها

الامة العربية يتطلب جهدا قرميا جماعيا

يتوجه نحو التنمية الشاملة المتكاملة التي

ير. تَمُمنَ العطاء الحضاري المبدع وتدعم

واوضع ان الاعلام بوصفه اداة للاتصال الانساني ومن خلاله يتم التفاعل والفاعلية الانسانية فانه يتصدر الاسلحة التى تشهر القارمة التحديات الداخلية

وحمر حفل افتتاح هذا اللقاء كل من وزير الشباب والرياضة التونسي السيد الهادي بوريشة ورئيس الرابطة العربية للمنطقة الرياضية السيد ضياء هسن

ودعت ادارة الشباب والرياضة في الجامعة العربية الصحفين العرب الذين لأ تتجاوز اعمارهم الثلاثين سنة ويحدود اربعة صحفيين من كل دولة عضو بالجامعة للمشاركة في هذا اللقاء الذي سيستمر ثمانية ليام.



محاولة للاطاحة بالفريق المقابل وانتزاع

مركزه عملا بميدا (الاحالال والازاحة)

وعلى طريق الايثار للذات باديء ذي بده..

من خلال الاستحواذ على نتيجة المباراة.

الطموح ما يمكنه من اداء مباراة تنفق

وعدم تقريطه في مركزه الذي وصل اليه

بعد جهد متصاعد .. يلعب الاتفاق بطريقة

٣٠٢،٤ ويجيد لاعبوه وفق تعليمات

(مورميقا) الانتشار السريع،، وتنفيذ

كـرات الظهيرين.. بنـوع من الريـط

المتناسق فيما بين شطوط الفريق الثلاثة ..

وبيرز من لاعبيه مسالح خليقة (مصور

ارتكار الفريق وصانع العابه) وعمر

واثني عشر هدفا وفي مرماه اربعة.. وهذا

يعبر عن مدى تمتع الفريق بهجوم ضار

وفريق الاتحاد في حالة معنوية عالية

بعد مستواء الأشعربية

الموضوعية) التي لجنا اليها (بدب

هارتون) سواء في تقارله لقشكيلة الفريق

يلعب الفريق بطريقة ٢٠٤٠٤ تتحول

احيانًا إلى ٢،٢،٤ إذا ما دعت الظروف

ريفاع مىلب.. رحراسة مطمئنة.

الاتفاق في المركز الأول بتسع نقاط

باخشوين وجمال محمد.

ام لخطته للرنة.

فريق الاتقاق في مستوى راق ولديه من

وستتناول المحاضرات التي سَنلقي في

اللقاء مواضيع تتعلق بـ التوثيق الصحفي

في المجال الرياضي واستخدام الكمبيوتر

واخلاقية المهنة الصحفية الموضوعية

والحرية والمسؤولية ميثاق للمحقين

الرياضيين العرب _ والنقد الرياضي _ من

هوالناقد الرياضي ولماذا النقد الرياضي

والناقد الرياضي والموضوعية والمسؤولية

والقمر الصناعي العربي ودوره في تحقيق

الاهداف القرمية وتنمية الانشطة

الرياضية وتطوير العمل الصحافي

والرياضي العربي.. هذا بالإضافة الى حلقتي نقاش مفتوح في شئون الرباضة

ويشرف على الإعمال الميدانية في هذا

اللقاء نَحْبة من الإعلاميين الرياضيين

العرب من بينهم السادة عثمان السعد

ورضا النجار واكرم صالح وناصف

مجدلاني وفتص الهويدي وعدنان بوظو

في اجتماع اتحاد الطائرة

رفض احتصاج النصر. وايضاف النويشر والمغانم وانحذار الطويط والقاسم

اعرب جلالة الملك فهد قو عبد العزيز .

الفدى عن شكره لصاحب السمو اللكي

الامع فيصل بن فهد بن عيدالمُزيز الرئيس

العام لرعاية الشباب. وكافة شياب للملكة

لما أعرب عنه سموة بمن منشاعر طبية.

فيصل من جلالة الله ردا أُعُثُلُ البرقية التي

كان قد رفعها سحوه بمتاببية صدور قرار

مجلس الوزراء بتنظيم أشغراك الشباب

السعوديين من طلبة وموظين لتمثيل الملكة في المتسبات الرطاعية والثقافية والاجتماعية وقال خلالة لينا تقير اسموكم

ولكل من ساهم معكم التجهود الطبية

للبدولة دائما ل سبيل اعطأة بمورة مشرقة

عن شباب بلادنا وتوجِّيههم التوجيه

الصميح القائم على مباديء ديننا الحنيف

وشريعتنا الاسلامية للسمعا

جاه ذلك في برقية تلقاها سمو الامير

نتيجة لما حدث في المباراة التي اقيمت بين فريقي نادي النصر والهلال ضمن الدوري ألمتاز للكرة الطائرة على صالة رعاية ألشباب بالدرعية بالرياض مساء الجمعة ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ فقد اجتمع مجلس ادارة الأتصاد السعودي للكرة الطائرة مساء الاثنين ٢٨/٢/٢- ١٤ هـ واطلع على تقارير كل من الحكم ومراقب المباراة واتضح لن التصرف الذي قام به بعض لاعبي قريق النصر خاصة أيراهيم النويشر واحمد غائم امريؤسف له لانه لا

يمت للسلوك الرياضي بأي صلة وأنه كان يمكن ان يؤدي الى عواتب سيئة لولا ارادة الد ثم جهود المسؤولين المتواجدين وبعد الاطلاع على ما تتص عليه



ظابراهيم النويشر≝

لما جاء في تعميم هسلحب السعو الملكي

فقد تقرر ما يلي: ● رفض الاحتجاج المقدم من نادى

عبداله بن عبدالعزيز ولي العهد وتائب

وثيس ميطس الوزراء ورئيس الحرس

الوطني في برقية مماثلة عن شكر سموه لما

العرب عنه سبوالامج فيصل من مشاعر

"طبية مقدرا لسموء جهوده الطبية التي

بينثلها دائما وسبيل رعابة الشباب وتنمية

أزجه النشاطات المتلفة خامية ق

مكما اعزب صلحب السمو اللكي الامغ

سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس

منجلس الوزراء ووزير الدفاع والطبران

وَلِلْفَتَشِيُّ الْعِلْمِ فِي بِرَقِيةٍ مماثلةً عن شكره

فمناحب السمو اللكي الامع فيصل ابن

المنتج ودعا القد إن يواق الجميع لما يحيه

ويوضاه وأن يرفع كلمة المق عالية تحت

تأيأدة ضاحب الجلالة المك القدى وسمو

اللَّجَالَاتِ الرياضية والثقافية والاحتماعية.

 ایقاف لاعب نادی النصر ابراهیم النويش لدة ستة اشهر ابتداء من --- 1E+7/Y/Y7

للاتعادات والاندية الرياضية والخاص

بنبذ العنف في الملاعب والالتزام بتحديد

الامداف العلبا للرياضة التي يمكن ان

تحقق عن طريق التنافس الاخسوى

• أيقاف لاعب النصر احمد غاتم لمدة شلاشة اشتهار استنداء من • أنذار كل من اللاعب عبد العزير الطويل واللاعب صالع القاسم

الانظمة وفق اللوائح المعمول بهما في الرئيس المام لرعاية الشباب الموجه الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وانفاذا عًا يدر منهما اثنَّاء المبارأة.

أهم لقاءات المجموعة بين اتي الشرقية واتي الغربية

◄ القادسية الهنهار يحاول تحسين الوضع امام الكوكب

الوحدة هل يتفوق مرة اخرى على حساب الشباب

من المباراة، أن همو أراد الاستمسرار مسجعداً في

لتغيير مسار اللعب.. ويجيد لاعبو الاتحاد السرعة في الاداء.. وللهارات الفردية الراتية (خصوصاً من محمد مسويد هداف الفريق) او اسماعيل حكمي الديناميكي .. أو محفوظ حافظ، وحمود النسرني واحمد جميس اللذين بسرزا مؤخرا.. دفياع الفريق ووسيطه.. أكثر. اتسجاما من ذي قبل.. وكذا بالنسبة

رتسعة أهداف وفي مرماه خمسة.. وهناك تَقَرَاتَ وَاشْمَةً فِي التَّوَارُنُ فَيِمَا بِينَ عَطَاء الفريق وتقبله في محصلة الأهداف ريما يتلافاه المدرب مستقبلا.

(الطموح) أم للاتي (الجموح)..؟

الوحدة والشباب في لقاء اثبات الذات

ورابعها.. فالوحدة خسر لقاءه السيابق

لحراسة المرمى، الاتحاد في المركز الثاني بثماني نقاط

فلمن ستكين الغلبة.. للاتي المباراة السابقة انتهت بغوز الاتحاد ١/٠ والمباراة الحالية سنقام عصرا أي

وَتَانِي اللَّقَاءَاتِ الهَامَةِ فِي مسابِقَات اليوم.. هي التي تجمع بين فريقي الوحدة والشيباب.. أيّ بين شالث المموعة

بها (في الاداء والعرض) ولم يستطع الاتفاق الفوز عليه الا في الدقائق الأخيرة

والوحدة سيبذل جهدا مضاعفا .. هذه المرة للعودة الى مصاف منافسي المجموعة

يلعب فسريق الوحدة بسطريقة ٢٠٢٠٤ ويجيد لاعبوه عملية التمريد القصير المتقن والتسديد من على منطقة الجزاء.. بعبد عملية الاستحسواة عبلي الكبرة والوصول بها حتى تلك المنطقة .. ويبرز من لاعبيه (ذيبان الجيـزاني والسامبـو ومحمود اسامه) وهؤلاء يركز عليهم ابـورجيلة كمراكـرْ ثقل في الفـريق.. في الوسط والهجوم.. فيما يبرزُ علي شعبان الظهير الايسر كمركز انطلاق للهجمات المتدنة من خط الدفاع.

وعليه ثمانية.. وهو في المركز الرابع بفارق الأصداف عن الشباب،، وربما كان لضعف خط الدفاع ـ باستثناء شعبان ـ دور ملمسوس في تحمسل شبساكسه لتلك

أمنا قريق الشيناب.. قرغم تقندسه نصف خطرة الى الامام بقارق الأهداف عن الوحدة.. الا أنه لا يسرّال يشكو من حالة الضعف العاسة في خطوط ضريقه

ولا تسدري الى مثى سيستصر عسلى رضعه هذا..؟ خصوصاً وان بقاءه في دائرة المنافسة صرصون بمنزيد من الجدية .. ونبذ اللامبالاة.. لأن المجموعة سترشح فريقين فضط ولا مكان للمركز الثالث في الترشيح على البطولة مطلقا.

بيرز من الفريق عبدالعزيـز الرزقان وعبدالرهمن الرومي وخبرة نايف مرزوق

ويمتناز الشبناب بسعينه في حصد النقاط (حتى وإن كانت نقطة واحدة) درتما حُماس.. وفقيدانها من الصانب

الأخر دون ادنى مقاومة.. طريقة لعيسه ٣٠٣٠٤ ويصر (لويس) دائسما عسلي الاحتفاظ بالعجل وسعيد زاهر خلف خط الجير.. رغم انهما يملكان من القدرات ما قد يرجح الكفة الشبابية في بعض المواقف.. ولا يضطر المدرب للتغيير في أغلب الأحيان ألا عند الأصابة.. وريما كان لكل ذلك أثر بارز في تردي مستوى

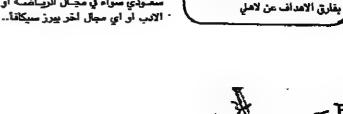
للشياب سبع نقاط وسنة اهداف.. وعليه خمسة .. وهذا يدل عبل سلبية خطى المقدمة والدفاع في التسديد... واستقبال الاهداف.. وألا منا معنى تسجيل الفريق لستة اهداف من ست مباريات واستقباله مثلها تقريبا .. وعليه فان ترشيح من سيفوز صعب لأن الكفة ستميل لمن يملك طموسنا وعزمنا أكبس للمنعود الى مركزي المقدمة.

المباراة السابقة انتهت بغور الوحدة ١/٠ والمباراة الحالية ستقام عصرا في

القادسية المنهار امام الكوكب

اما ثالث لقاءات اليوم فسيجمع فسريقي القادسيسة والكوكّب، وكسلا الفريقين أصر على البقاء في دُيل القائمة من جبراء الحماس المقسود.. والطموح الغاتب.. والتدني في المستوى.. وخصوصاً من لدن فريق القادسية الذي بنى لنفسه مكانا دائما في القاع حلمزا بذلك مقعدا ربعا كان (ابديا) وحتى الانتهاء من الموسم الرياضي.. الذي نحن بصدده.، ويبدو ان (جوليان) لا يعنيه الأمر.. لا من قريب ولا من بعيد لذا فاته لا يحرك ساكنا تجاه الموضوع.. اللهم الا بريادة جرهات الرضي.. كمل الرضى . . . للأعبسين داخسل الملعب.. بحيث تسرامم يتبادلون الكرة بنفسيات مرتاحة الى ابعد الحدود رغم خسارتهم وأنهيار خطوط الفريق برمته.. باستثناء فريد المعيدي

البقية ص ٢٦



بالاضافة الى الحرس الوطني بالنطقة

نايف مرزوق لاعب الشباب :

أرشج الهلال والنصر لصدارة المجموعة الأولى

ولقاؤنا القادم يحدد ترتيب المجموعة الثانية

فان أقرب الغرق المؤهلة لتصدر المجموعة

أما المجموعة الأولى فأرشع الهلال

ويبألنسية للاتحباد فأميامه شلاث

مباريات خارج أرضه مع الشياب

والكركب والوحدة.. وهي لقاءات صعبة

بالاضافة الى مباراة البوم امام الاتفاق

الذي سيلعب لتعريض نتيجته السمايقة

اما الوحدة فأتوقع لها صعوبة في

المباريات التي ستلعبها خارج ارضها في

المرحلة الثانية للدوري المتاز فهي تلعب

يحملس كبح عندما تلعب عبل أرضها

وهذا مما رقم رصيدها من التقاط

والحمناس يسولد المستسوى في بعض

المباريات وحسب تقديري فان هناك

وتناول كابتن فريق الشباب أسيا

الخسارة امأم الوحدة والاتفاق فقال

لاعبو الفريق هم سبب الهزيمة في لقاء

الوحدة حيث لم يؤدوا المسترى المطلوب

بِمِانْبِ فَرِدِيةَ بِعَضَ اللاعبِينِ.. كما انني

اتحمل مسئولية ضياع ضربة الجزاء..

اما في لقاء الاتفاق فاعتقد أن المظلم

يحالفنا للفوز.. كما أن حكم المساراة لم

يوفق في ادارتها وأتوقع انه لو شاهدها

ثانية لاحس بضطئه.. فقد تغاضي عن

ضربتي جزاء للشباب، وسوء تعامله مع

وعن أجمل مباريات الدوري قال: ان

مباراة النصر والهلال تعد من أقبوي

المباريات وأجملهما للمجموعتمين الاولى

والثانية فغد كانت هجمات منسقة لكلأ

القريقين اقتنص احداها ماجد عبدات

وعن من يرشح لبطولة الدوري قال:

من المنعب في الوَّات المأمِّر ترشيح

بطل الدوري المتاز لهذا الموسم ومصدر

الصعوبة تكمن في مباريات دور الأربعة

الذي سيتحدد على ضوئها البطل.

رجل الخط الثاني.

وسجل هدف الفور لفريقه.

صعوبة في اجتيار لقاءاتها القادمة.

مما سيصعب من مهمة الاتحاد.

الثانية هما الشياب والاتفاق.

الشبطب من الفرق الجيدة التي

تتافس دائما على البطولات والمراكر

المتقدمة في مسابقات كرة القدم وفي بطولة

الدوري المتاز في الموسم الحالي يأتى

الشباب في مقدمة الفرق المؤهلة لصدارة

المجموعة الثانية نظرا لتكاسل صفوف

واستعداده الجيد رغم سلبية بعض

وفي هذا اللقاء يستضيف الملحق

كابتن الفريق اللاعب نايف مرزوق في

حوار عن بطولة الدوري ومستويات فرق

المجموعة الثانية التي تشهد مبارياتها

نتافسا قويا يجعل من الصعب تحديد

في البداية كان السؤال عن استعداد

القريق لرد اعتباره اليسوم امام الوحدة

التصميم على الفوز وارد لأن أي نقطة

تضييع منا بعد الأن وصاعدا سوف

تبعدنا كثيرا عن المراكز الأول.. وهذا لا

يليق بنا كناد عريق كالشباب وأتمنى انا

وزملائي ان نظهر بمظهر مشرف نعيـد

للكرة ألشبابية موقعها بين الأندية

وعثل اسباب تصادل الضريق أمام

الكوكب بسوء الطالع فقد أدى الفريق

دوره المطلوب في الشوط الثاني وضاعت

طينا ثلاث فرص مؤكدة وهذه النتيجة

تعتبر درساً للاعبين لأن أي فرصة تعد

هامة جدا وضياعها له تأثير على ترتبينا

وقال كابتن الفريق الشبابي: ان

أغضل مبارياتنا منذ بداية الدوري المتاز

أمأم الاتحاد ومنحماس اللاعبين توقعت

الفوز والحمد به استطعنا كسب النقطتين

وتقويم الكرة الشبابية المعروفة ولولاسوء

الحنظ الذي لازم المهاجمين لارتفيع

رمىيدتا من الأهداف، ولا شك ان تك

النتيجة تعد انطلاقة نحو المنافسية على

بين الفرق الثلاث المنافسة على مسدارة

المجموعة الثانية وهم (الشباب - الاتفاق

- الاتحاد) وعلى ضوء النتائج الماضية

🛘 كتب : صالح الحمادي

على النحو التالي .

🗆 غنيمة الحربي 🗆

وأرضح انه لا يوجد هناك فأرق كبير

بين القرق الأخرى.

الفريق المرشع للصدارة.

1/24

وراء

الكوكب

الفني للدوري ويسالتساني عسلى تسرتيب

واعتقد ان مباراة الشباب والاتفاق

القبادمة سيتصدد على ضبوه نتيجتها

صدارة المجموعة الثانية ان لم تكن هناك

مشلجأت ونحن مصمملون على تعقيق

في ممتاز اليد :

الانصار يدافع عن المركز المالث امام العربي النجمة يحاول التعويض على حساب الاتحاد الحزم هل يأخذ نصيبه من تركة فريق الفتح



🗆 فهد الوهيبي ـ العربي 🗆 كتب: عبدالرحمن الزيد

الخامس من الدورى المتاز لكرة اليد حبث سيقام ثلاثة لقاءات وستجمع تلك اللقاءات بين فرق الوسط وفرق المؤخرة لذلك فان نتائجها لم تؤثير على مسدارة الدوري التي يحتلها بجدارة الأهملي والخليج وستكون اللقاءات كالتالي:

لقاء لا تنقصه الاشارة وسيقام عملي مالة رعاية الشباب بجدة الساعة · A,۲ مساء ومنبع الاثارة في هذا اللقاء ان كل فريق يسعى لتعويض ما فاته من النقاط. يدخل الاتحاد المباراة بعد ان حل عقدته وحقق أول فوز له على الحسزم ورغم انه جاء بصعوبة الا انه ربما يكون بـداية انطلاقة للفريق لتحسين مركزه بعد ان

حراسة الفريق ودفاعه لا زالا هما مشكلة الغريق في هذا الموسم رغم وجود العضاصر المؤهلة لكى تكون الأحسن فالقامات الطويلة مترضرة والاستعداد البدئي موجود.. ولكن العلة لا زالت غلمضة فهل نشاهد دفاع الاتحاد اليوم كما كان مسابقا أم يستمر في تواضع

وهجوم القريق رغم انه يملك افضل ثلاثي خطخلفي بسألملكة إلا انه لم يستبطع الاستفادة من ذك كسا ان مستوى لاعبى خط المقدمة جيد ويبرز إ

اما فريق النجمة فيدخل المباراة وهو يضع في حسبانه انه يعوض خسارته من منافسه التقليدي الغربي حتى لا يحدث للفريق كما حدث في الموسم المناضي ولاً يستطيع التعويض.

عدم مشاركة حارسه حسن الدبيان نظرا لطرده في مباراة العربي. ودفاع الغريق أقل خطوط الغريق عطاء

كتب : متصور الصائغ ...

اليوم ضمن دوري اندية الدرجة

الاولى في الكرة الطائرة تقام اربعة لقاءات

اقواها بين فريقي التعاون والخليج على

صالة المركز الريآضي ببريدة خاصة وان

فوز أحدهما يؤكد منافسة للحزم صاحب

المركز الاول والخليج الذي تطور مستواه

في الاونة الاخيرة بريد الاطاحة بالتعاون

حتى يتقرد بالمركز الأول على أمل هزيمة

الحزم من الهداية ومن خلال نظرة على

حدد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

بالمنطقة الوسطى مواعيد مباريات مسابقة

كأس جلالة الملك للغرق الفائزة ببطولة

مجمرعتها وذلك على النحو التالي:

● المباراة الاولى: الارمعاء ٢/٢٢

ملعب الصايغ ● المياراة الثانية : الخميس ٢/٢٣ :

اول مكتب الخرج > أول الرياض على

اول مكتب المجمعة ٧٠ اول محتب

يستكمل اليوم بقية لقاءات الاسبوع

الإتحاد _ النجمة

فاته قطار المنافسة على الصدارة.

القريق أحمد سويعد وأمان سعيد،

وهجوم القريق مشكلته اعتماده على العليان والرميحي بالاضافة الى المرزوقي بالاضافة الى عدم وجنود الاحتياطي

حراسة الفريق جيدة رهناك احتمال

وذلك بسبب بطه تحركات اقراده وهجوم الاتصاد يمتاز بالسرعة مما سيسبب

الجيد . . فمن سيعوض ما قاته على حساب

🗖 سامي حادي 🖫

يحكم المباراة عمسر باقبارش

وعبدالرحمن تخنه وعبدالعزيس العياد

العربي .. الانصبار

والاتصاد وسيقام عنى صالة رعاية

الشياب ببريندة الساعية ٤٠١٥ عصرا

يدخل العربى المباراة وروحه المعنوية

مرتفعة خاصة بعد فوزه عبلي منافسه

المحلي فريق النجمة بالإضافة الى عبودة

حراسة الفريق جيدة ريمثله فيها فهد

ودفآع الفريق شهد تحسنا في مستواه

امسام النجمسة ومن المحتمسل ان يلعب

الفريق بطريقة ١,٥ لمراقبة ابوزهرة نجم

وهجوم الفريق عادت له قوتمه بعودة

نجم الفريق عبدائه الوهيب الى مستواء

السابق ليشكل مع زميله سويلم السويلم

اما فريق الانصار فيدخل المباراة وهو

يحتل المركز الثالث برصيد تسع نقاطوقد

تلقى الفريق أول هزيمة له في هذا الموسم

من الفليج.. حراسة القريق مستواها

جيـد ويمثله فيها حسن طالب.. ودقــاع

الغريق شهد هيـوطا في مستـواه امـلم

الخليج ولو انه معذور ﴿ ذلك بسبب قوة

هجوم الخليج وسيلعب الفريق بطريقة

اليوم في دورى الدرجة الأولى في الكرة الطائرة

طائرة الفليج ومحاولة اللحاق بالحزم على هساب التعاون

هجر والصويلدية والصراع في المروب من المؤخرة

الجدول نجد ان الفريقين متقاربان

بالنقاط ولكن فارق الأشواط جعل الخليج

مالركز الثاني كما أن النعاون يبريد أن

يؤكد تغوق مستواه خساصة وانسه لعب

مباراة قوية وجيدة مع زميله الحزم رغم

ويحكم لقاء الفريقين: المساعد _عيد

أماً عَنْ بِقِيةِ المِارِياتِ فِهِي عِلَى النَّحِر

الجموعات

اول شقراء مم فالر مباراة واحدة على

فائز (۲) × فائز (۲) على ملعب

الفائر من تك التصغيات يقايل الفيحاء

الزاشي ، على منعب السمادة بالعالما

■ المباراة الثالثة · ٢/٢٧

ملعب الوشم بشقراء.

♦ المياراة الرابعة ٢/٣٠

● المياراة الخامسة ١٤/٤

اذا لم يحدد اللاعب.

خسارته المشرفة .

في مسابقة الكأس :

خطهجوم الانصار.

١,٥ لراقبة الرهيب،

قوة غمارية يصعب ايقافها.

نجمه الوهيب الى مستواه السابق.

لقاء لا يقل اثارة وقوة عن لقاء النجمة

وعبدائد الجمعان.

🗅 ابو زهرة ـ الانصار 🗅 فهل يوامسل الاتصار استصراره في المنافسة على حساب العربي..؟ يحكم المباراة محمد القمري وابراهيم التركى وخالد الرشيد وسعد الخليفة. الحرزم _ الفتح

بلتقى الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٧٠١٥ مساء في لقاء يجمع يبخل الجزم المباراة وهواني وضع فني

أفضل من الفتح حيث ان مستوى الفريق ن هذا الموسم يشهد تحسنا كبيرا بعكس الفتح الذي يشهد تراجعا مخيفا. حراسة الفريق ودفاغه مستواهما جيد وأن يجد دفاع الفريق مقاومة تذكر

من قبل هجوم الفتح نظرا لسرعة تحرك أفراده وبطه تحركات هجوم الفتح. وهجوم القريق يعتمد على جهود نجم الفريق عبدالته المبارك بالاضاقة الى خالد

أما فريق الفتح او جريبح الدوري فيدخل المباراة وهو في وضع فني لا يحسد عليه فحبراسة الفبريق ودفاعه مستواهما متواضع ولا أدل على ذلك من مباراة الوحدة الماضية.. وهجوم الغريق ليس بـأحسن حبالا من الحـراسـة او الدفاع حيث أنه ظهر في إسوا حالاته أمام الوهدة ولم يستطع تسجيل سوى احد

فهل يستفيد الحرم من ظروف الفتح أم يتطلق الفتح من محطته..؟ يمكم المسأراة عبدالعنيس الدليمي ومتصبور اللعيسن وابسراهيم البسريث ومنالح الدهش،

الروضة ـ العروبة

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشيابُ بالاحساء الساعة ٧,١٥ ق مياراة من جانب فاريق العروبية نظرا لتواضع مستوى الروضة. يمكم المباراة مساعد الحربى وغازي فلاته وعبدائة الحبيب وسعيد القنام.

00 الأشيسال

الترجي × الرائد

الخامسة مساء المياراة بين ألراث المكافح

الذي يحاول تحقيق اول فبوز له عملي

حساب الترجي خاصة وانه قدم مسترى

متهالكا جدا أمام الخليج في الأسبوع

الماضي ولكن الشرجى تسطور مسشواه

وسيصاول الفوز بهنأ لتحسين مسركزه

والتقدم الى مراكز الوسط خناصة وائنه

يلعب على أرضه ربين جماهيره يحكمها

الكوكب × الصفا

تقام على صبالة الصفاء بمنقوى

الساعة الخامسة مساء استطاع الكوكب

ان يحقق انتصارات متتالية في الاسابيم

الأخيرة وبدا التقدم للمنافسة خاصة

وأنه في العام الماضي من الاندية الممتازة .

أما الصفا فهو الأخر من الفرق الجيدة

والذي فاز في جميع مبارياته ماعدا

الحُويلدية × هجر

تقام على صالة الراكة بالخير الساعة

٦:٢٠ المباراة مصاولة في الهبروب من

المؤخرة بالذات الخريادية الذي راصل

مسلسل مزائعه هل یاتری پستمر بهذه

الهسزائم اسا يعلن اول نسوز له يهدذا

يتكمها : اليوسف ، الضويتى ،

خسارة واحدة امام الحزم ،

بحكمها : القوار _رفعت_الوزان .

صديق ، العلولا ، الدوسرى ،

تقام على صالة الراكة بالخبر الساعة

أما هجنوم الغنزيق فبلا زال عيينه _ الاتماد _ النجمة _ صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٧,١٥ مساء اعتماده على أبوزهرة وعلى يوسف في تسجيل نتائجه مما يسهبل مهمة دفياع ويحكمها محمد عسيري والسامطي وعلي الخصم في فرض الرقابة عليهما. عركوك وعائض القرني.

€ المنينة _ مكتب الجزيرة :

يخوض احد لقاء اليوم وهو يأتى في الصدارة بدون منافس وله ١٦ نقطة بينما يدخل الفتح المباراة وهو في المركز الثامن بـ (٩ نتاط) ولا يقصله عن المركز الاخير سوى فارق نقاط التسجيل.

اليوم وغدا : اغتتام دوري

 كتب داود الجميل: يغنتم اليوم الخميس وغدا الجمعة

اما في يقية الألعاب فسنقام عدة لقاءات الطاولة على مستوى الدرجة الاولى كما

بطولة في

يقام مساح اليوم الخميس سياق الدينة على ممارسة الرياضة.

جدة: مكتب الجزيرة:

تم ترشيح المدرب الوطني غنيمة والأشيال.

الاول من النوري حيث تصدر خلاله فريق الاتحاد دوري المتاز وتصدر السلام الدرجة الاولى ومباريات اليوم

ترشيح غنيمة الحربى لدورة مدربي كرة للقدم

الحربي للاشتراك في الدورة التدريبية

شباب نبد يتصدر مجموعته في كرة القدم € سدير: محمد الهديب:

تصدر نادي نجد بحوطة سدير مجموعته بعد فوزه على تادي المحمل بثادق ٢/صفر ضعن دوري منطقة سدير على مستوى الشباب وسجل اهداف الماراة ناصر الجعيش ومحمد الربيع وذالد عبد العزيز وجاء في المركز الثاني شباب نادي الاعتماد بروضة سدير بعد فوره على شباب المجزل ٢/٢ وسجل اهداف الاعتماد منصور السعيدان من ضربة جزاء وشاهين السعيدان وسجل هدف المجزل غاثم

ويلتقي اليوم نجد والمجزل في كرة الطائرة على مستوى الدرجة الاولى وذلك لتحديد بطل المجموعة.

فى كرة السلة : احد والفتح في لقاء غير متكافىء

يّ أولى مباريات الاسبوع الاخير من الدوري الاول للدوري المتاز في كرة السلة يلتقى في السادسة من مساء اليوم على ممالة المدينة المنورة فريقا احد والفتح في مباراة غير متكافئة القارق الكبير بينهما في الستوى والخبرة يضاف اليها عاملا الملعب والجمهور والتي تأتي جميعها بالطبع لمنالح احد رغليه فآن اغنافة نقطتين جديدتين لاحد ينهي بهما الدور الاول دون هزيعة امر متوقع حدوثه بل

يحكم اللقاء عبدالله بخيت وكمال

اندية الزلفي

دوري اندية مكتب الزلفي بعد أن اتضحت الرَّيْاً حرل بطل المُنطَقَّة في كرة القدم للدرجتين الاولى والشياب حيث يتصدر نادي الباطن اندية المكتب في الدرعة الاولى برمنيد ٨ نقاط وسيقابل اليوم فريق مرخ بملعبه بالزلفي وسيلعب الباطن يقرمنتى القور او التعاتل ليحقق البطولة بينما يلزم منافسة فريق طريق (٦٠ نقاط) الفوز املم القيممومة في المباراة المقامة بينهما اليوم على ملعب طويق بالزلفي مع هزيمة الباطن

أما في درجة الشباب فقد حقق الباطن بطولة المنطقة يرصيد ١٠ نقاط وستكون غدا الجمعة امام شيأب مرخ تحصي

حيث يلتقى اليوم على ملاعب مرخ فريقا مرخ والباطن في كرة الطائرة واليد وتنس يلتقى الفريقان غدا الجمعة على مستوى الشباب في نفس الالعاب.. بينما يلتقي اليوم على ملاعب طويق فريقا طويق والقيصومة في تنس الطاولة في الدرجة الاولى ويلتقي الفريقان غدا على مسترى

اهللى الارطاوية ينظمون اغتراق الضاحية

الزلقى _ مكتب الجزيرة _ حعد

اختراق الضاحية بمدينة الارطارية يشارك فيه حوالي ملئة من شباب الارطاوية ويقام السباق على طريق القاعية الزراعي، وينظمه اهالي المدينة تحت اشراف الامآرة وسيشارك أي التنظيم والاشراف رجال الشرطة والدوريات والهلال الاحمر وكشافة المدارس.. ويأتي ذلك أيمانا من المواطنين بأهمية الرياضة وتشجيعا منهم لشياب

هذا وسيقام في نهاية السباق حفل بحضور امج مدينة الارطاوية سلطان الدويش والذي سيقوم بتوزيع الجوائز على

للمدربين التي ينظمها اتحاد كرة القدم في دولة الاسارآت العربية المتصدة وذلك خالال الفقارة من ٧ الى ١٧ ديسمبار القادم.. وقد جاء اختياره من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم لهذه الدورة الما يتمتع به من خبرة واستعداد جيد من خلال اشرافه على التدريب بنادي الإتحاد للفريق الأول والشباب

يستانف دوري تنس الطاولة تقام في القسم المتاز اربع مباريات بقسميه المعتاز والدرجة الاولى عصر اليوم بعباريات الاسبوع الاول من القسم الثاني بعد توقف اجباري استمر اسبوعين اثر اختشام القسم

حيث يستفيف فبريق الرحدة والذي يحتل المركز الأخير يطل الدورى الاتحاد في مباراة سهلة للمتصدر نشوقع فورد بسهولة والمفاجأة غير واردة الا يظروف غير عادية اما ضريق الرياض مساحب المركز الثاني فيذهب الى الساحل الشرقي لملاقاة فسريق الخليج المتطور والمباراة لصألح الرياش فنيا ولكن عاملي الأرض والجمهور لصالح الخليج بالأضافة لمستواه الفني المتطور وهنذا مايضم

في القسم المتاز

الرياض في مرحلة من الاحراج وعموما ارشح الرياض للفوزوق الساحل الشرقي ايضا هناك لقاء هام يجمع بين الفتح الذي يشارك الرياض في المركث الثاني مع النهضة ومن المتوقع فور الفتح واستمراره منافسا على المركز الثاني والمفساجساة واردة وفي افسوى لقساءات

الاسبوع يلعب الهلال المتقلب مباراة صعبة امام احد ورغم افضلية فريق أحد من الشاحية القنية الا إن الهلال اذا اكتملت صفوفه قادرعلي احداث للفلجأة والغوز على احد عموما نرشح احد مبدئيا والمقاجأة واردة ،

الدرجسة الاولى وفي الدرجة الإولى تقام اربع مباريات



ايضا تبدو اغلبها من جانب واحد حيث

المشارك للقيصلي في المؤخّرة مباراة سهلة

للقارة أ الاحساء نتوقع فوزه على

الوديعة اما الأهلي الذي ينافس لاول مرة

ولا اعتقد ايضا ان هناك مفاجأت في

نتائج المباريات الماضية فكل مجد

ومجتهد استطاع احراز النقطتين وهكذا

واتبوقع ان تكون مباريات المرحلة

الثانية أكثر اثارة وندية حيث لا مجال

للتعويض كما ان اصابة بعض اللاعبين

البارزين في فرقهم قد يؤثر على المستوى

الكرة إن خدمتها غدمتك،

بعد توقف اسبوعين

دورى تنس الطاولة بقسيه المتاز والدرجة الاولى يستأنف عصر اليبوم

الاتحاد المتصدر امام الأخيس الوحدة ..

والسرياض والفتسح في لقاءين سعلين

🗷 رائد الحيدان 🖫

يذهب فريق السلام المتصدر بجدارة الي المجمعة لملاقاة الفيصلي الذي يحثل المؤخرة ولذا نرشح السلام للغوز بسهولة والاستمرار في صدارة الدوري وفي النصام يلعب الابتسام صاحب المركز الثانى مباراة سهلة امام الحزم نتوقع فوز الابتسام بيتما يلعب القارة الذي يشارك في المركز الثاني اسام الوديعة

المستوى المتطور الذي وصلت اليه لعبة تنس الطاولة ونتعنى من جميع حكامنا الاعتزاء العضور للمبتاريتات التي يتم تكليفهم بادارتها او تقديم الاعتدار المسبق لشلافي الاخطاء التي حصلت في

🛢 مشهور الخطيب 📰

للمنعبود لدوري الاضبواء فيستضيف عكاظ في جدة وتبدو كفة الاهمل أرجح والمفاجأة واردة خاصة بعد ان استعاد عكىاظ توازنه عموما نتمنى أن يقدم اللاعيسون مستسويسات متسطورة تعكس

🗆 كتب : عبدانه الملحم ...

لكرة القدم .

تستأنف عصر اليوم الخميس مباريات الاسبوع الرابع لدوري الدرجسة الأولى

ولاشك أن مباريات الاسبوع الماضي جامت لتؤكد حقيقة ان دوري هذا العام

نقاط ثم الفتح والرائد وضمك والتعاون

وجميع فرق الدوري ذاقت مرارة الهزيمة مآعدا فريق الانصار ومن هنا

نضرج بانطباع بان المستوى الغنى

متقارب الى حد كبير . فالفريق الذي

يحقق فوزا تجده قد تعرض للهـزيمة في

الاسبوع الذي بليه وهنذا ماسيجعل

الدوري مثيرا في نتائجه والجميسع سيترقبون ماسوف تسفر عنه المباريات

القادمة فعنصر الفاجأة غير وارد كما ذكرنا واليوم نقام اربعة لقاءات في بريدة -

التعاون × الروضية

يستضيف فريق التعاون فريق الروضة في

التصاون فرط في لقبائه الأخسير امام

الفتح في الاحساء في فوز كان يستحقه ...

فالغريق قدم عرضا جيدا خاصة في

الشبوط الشائي واهندر فبرصبنا سهلة

مستغلا تراجع الغتح للمصافظة عمل

صغوفه عناصر بارزة وقادرة على المنافسة

وبقوة على مراكز المقدمة وفريق الروضة

حَقَق فوراً غاليا في الأسبوع الماضي على

الفيحاء دفع به للمركز الثالث وبفارق

الروضة لايزال يعاني من مشكلته

الازلية وهي عندم تسواجند لاعبيسه

لانشغالهم بآعمالهم خارج المنطقة مما

ادى الى صعوبة مهمة مدرب القريق

الطيب بن عمر حيث لايتواجد في التمارين

الا عدد لايتجاوز اصابع اليدين بل ان

يعض اللاعبين لايرون بعضهم الاقبل

المباراة بساعات قليلة . اضافية إلى ان

الفريق يعاني من اصابة عدد من نجومه

امثال خليفة الغاتم ـ يوسف السعيد ـ

لاشك أن موقف الفريق الروضاوي

سيكون صعبا لاسيما وانه سيواجه فريقا

عنيدا لديه طموح كبع للصعود لاندية

المباراة تميل كفتها لصالح التعاون

وهو الاقرب للفور بها وبفارق هدفين.

القنجاء × مُسِمك

ضيف الدوري هذا الموسم وقريق ضمك

فريق الغيماء خسر لقامه الاخير امام

الروضة بهدف وكنان يستحق الهزيمة

باكثر من شلاتة الهداف لولا رعونة

التهديف من جانب مهاجمي الروضة .

اذا استمر على هذا المستوى فلن تطول

اقامته بين اندية الدرجة الاولى .

الفيحاء قدم عرضا متوأضعا والفريق

وأذا فالفريق سيعمل جاهدا للغوز

بنقطتى المباراة لمسح الصورة الهنزيلة

التي ظهربها امام الروضة وبالتالي تأكيد

احقبت بالصعود . الفريق يعتصد في

هجماته على مهاجمه القرملة وتحسركات

وتقام المباراة الشائية بسين الفيحاء

عادل الصبايل والعبدوه .

الانسواء

نقطة عن الانصار .

الهدف الذي سجل في الشوط الاول .

الاحساء في مباراة هامة لكلا الغريقين

على استاد المدينة الرياضية ببريدة

المجمعة ، الطائف ، الاحساء .

الفارق النقطي لإبزال ضيقا

كتب/ عبد الله الملحم.

على الرغم من مرور سنة اسابيع من

عمر الدوري المتاز لكرة القدم الا ان

المستوى الفّني للفرق لم يرق لطُموحات جماهير الكرة آلعريضة فقد جاءت معظم

العروض متدنية ولم تنظهر الفرق

بمستواها الحقيقي ولكن بيدو ان تغيير أرضية الملاعب من الشرتان وزراعتها

يالحشيش الطبيعي من الاسباب التي

ادت الى ذلك الى جآنب شعط مباريات

الدوري المنتابعة والتي لم تنتج الفرصة

أمام مدربي الفرق لمعالَّجة اخطأاء فرقهم.

توارد خواطر هلالي نصراوي

التي يخوضها الهلال والنصر تصظى

بمتابعة جماهير الكبرة، لا سيما وان

التتافس قد اشتد بين الفريقين على زعامة

الجموعة بعد أن تساويا في عدد النقاط

مع نهاية الدور الإول للدوري وييدو ان

الفريقين سيسابقان بعضهما على طريق

الخطوة خطوة، فالهلال فاز على الطائي

بثلاثة اهداف لهدف ، والنصر حقق فوزاً

مماثلا يغوزه على الرياض بثلاثة اهداف

لهدف، فوز الهلال الاخع اعاد الطمانينة

لجماهيره بعد عرضه المتواضع امام

منافسه التقليدي النصر، الهلاليون في

لقائهم أمام الطآئي اكدوا على عبزمهم

مواصلة الشوار بآلنافسة على صدارة

المجمسوعة وابطلوا المفاجئاة التي كان

يعدها أبناء الطائي والتي راح ضحيتها

والفريق النصراوي حقق فوزا غاليا

على الرياض رغم غياب عدد من نجومه.

ولا شك أن التنافس الذي أشتد بين

الهلال والنصر سيعطى لمبآرياتهما طابعا

من الاثبارة والتشويق واكد الفريقيان

عرمهما على الانتقال المتصفيات النهائية

على درع الدوري لا سيما وان القارق.

بينهما وبين الاهلى صماحب المركز الثالث

اربع نقاط وهو قارق من الصعب تعويضه

اقوى لقاءاته خارج ارضب أمام النصر

الاتفاق انفرد بالصدارة لوحده

والفريق الاتفاقي قدم عرضا قويا امام

أحد منافسيه على صدارة المجموعة

الغريق الرحداوي تسوج في نهايت بغور

شمين ويهدفين لينفرد الاتفاق بصدارة

الدوري دون منافس برصيد تسع نقاط

· الاتفاق اعاد للاذهان مستواه المتألق

ماسما المنورة الهزيلة التي ظهريها في

مبارياته الاولى في الدوري وبالذلت امام

الاتفاق ويعروضه القوية والشيقة اذا

ما استمر على مستراه المتالق سيكرن

احد القرسان المنافسة على بطولة الدوري

وهذا راجع في المقلم الاول للاعبى الغريق

العميد هل يستمر في المنافسة

الفوز الكبير الذي حققه الاتحاد على

فريق القادسية وتعثر الوحدة وخسارة

الشيباب لنقطة ثميثة دفعت ببالفريق

الاتحادي من جديد للمنافسة على صدارة

المجموعة حيث ارتفع رصيده الى ثماتي

ثقاط ويفارق نقطة عن الاتفاق المتصدر

للمجمسوعة. الاتصاد اقلق جمساهيسره بعروضه المتباينة فمباراة في القعة

وارجبو أن لا ينشدع الجمهبود الاتمادي بفوزه الاشير على القادسية فالفريق لم يلاق فريقا تصعب هزيمت فالقريق القنساوي كان في حالة يرثى لها وقد ساهم خط دفاعه مشكورا في اهداء

الاتحاديين الاهداف الثلاثة واصرعلى تقديم المزيد الا ان هجرم الاتحاد اخفق في استثمارها. المساريات القادمة

ستكشف عن حقيقة مستوى العميد،

ارجو ان لا يقسر بعض الاتحاديين بانني

اهـ دف من وراء ذلك التقليـل من فــود

الاتحاد الاخير ولكن الحقيقة.. فهل من

الإهلى وفورته الثاني

فور فريقها على النهضة ليضع حدا

لضمائره التتالية في جمع النقاط فالاهلي

جمع اربع ثقاط من النهضة من اصل

عدد نقاطه الحالية الست ليحتل المركز

الثالث بفارق الاهداف عن الطائي الذي

يشاركُه أي نفس الرمسيد، الفريق استقر

خسمن اندية الوسط ولو أن منافسته على

صذارة الدوري اصبحت صعبة للضاية

للفارق الكبح بينه وبين الهلال والنصر

والذي يميل الى اربع نقاط

تتفست جماهير الاهلي الصعداء بعد

واخرى في القاع.

فهل يواصل الاتفاق السيرة؟.

ان الفريق الأهالاوي سيخوض

القريقُ الأهلاوي.

59

في المجموعة الأولى أصبحت المباريات

ولكن مسادا عن احداث الاسبوع

نادي الرياضة 🎱 The companies of the co اربعة لقاءات في اولى القدم عصر اليوم :

أضواء سريعة على المدوري الممتاز لكرة القدم بعد اسبوعه استمرار المطاردة النصراوية للفرسان الحزرق على الصدارة الاتفاق يواصل

تألقه والعميد استرد عافيته برهيد سعة اهداف.. وماجد لا يزال

الوحدة يتراجع والشباب حُسر بقطة

الهداف

صدارة الفريق الوحداوي لمجموعته لم تستمر طويلا فها هو الفـريق يتلقى هزيمته الثانية على يد الاتفاق والذي كان منافساله في الاسبوع الماضي على صدارة المجموعة الثانية الفريق تراجع ليحتل المركز الرابع برصيد سبع نقاط الوحدة لم يفقد الامل فالقرصة لا تزال سانحة له فالفارق بينه وباين الاتفاق متصدر المصوعة لا يعدو كرنه نقطتين. فهل نرى الوصدة يعود مجددا للمشافسة عبلي الصدارة ريما فشباب الوحدة ويفضل اخلامتهم قادرون على ذلك.

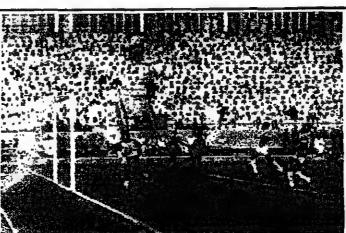
والقبريق الشيبابي احبد اقبوى المنافسين على بطولة المجموعة فسرط في نقطة ثمينة بتعادله مع الكوكب بل انه كاد يغسر اللقاء الا أن الغاء حكم المباراة لهدف شايع النفيسة في الدقيقة الأخيرة لوقوعه في موقف تسلل قد اعداد الروح للفريق الشبابي عن الاستمرار للمنافسة على صدارة هذه المجموعة.

القادسية والمستوى المتهالك

فريق القادسية حبر الجميع بعروضه المتواضعة مننذ بداينة الدوري بدليل خسارته لخمس مباريات ولم يذق طعما للفوز الا مرة واحدة امام الوحدة.

القادسية استعد جيدا للدوري بل انه تعاقد مع مدرين انجليز لتدريب الغريق الاول ومع ذلك فالنتائج شفزى العين يا

قندقناح مهلهبل وسقى الى أبعبد الصدود. وهجوم اعمى فسأ الذي حل بالقدساويين فالامكانيات متوفرة وألفريق



من اجل تحديد الفريقين الهابطين حيث زاخر بالنجوم ولكن ما الغائدة فالفريق سيقام بين فرق هذه المجموعة مباريات يفتقس لاعبوه للاخسلاص وعقول بعض بطريقة الدوري لاعبيه المنفيرة وبالذات ممن يسعون ويعد القريقان من أقوى السرشعين لاسقاط الغريق وايجاد البلبلة على العموم لتوديع دوري الأضواء. تأكد بان الفريق سيخوش الصراع من أجل البقاء، وإذا استمر هال القادسية ماجد ينفرد بلقب الهداف فسيرى الجميع قنادسية الخبسر ضمن

اندية الدرجة الأولى بالتاكيد. الله في مرمى الرياض يرتفع رصيد ماجد النهضنة والرياض والحسال من بعضبه مغسسة اهداف ثم نايف مرزوق ومحمد

واصل فريقا النهضة والرياض تقديم عروضهما المتواضعة واصبحا بمثابة معطتي استراحة لفرق المجموعة الاولى. والفريقان لم يذوقا طعما للغوز حتى الآن ورصيد كل منهما نقطتان فقط وهما الفريقان الذين سيمثلان مجموعتهما في المجموعة (ج) والتي ستضم اربعة فرق







السادس تم تسجيل ١٧ هدفا وهي اعلى

نسبة تسجل حتى الأن بغارق هدف واحد

عن الاسبوع الاول والذي شهد ١٦ هدفا

وسنة أهداف عن الاسبوع الخامس.

منتخب الاسبوع

من النجوم ويستحقون الالتعاق بمنتخب

التخيفي، آلرومي، احمد جميل، توفيق

القرن، الجاسر، الهريفي، صالح غليفة،

اليوسف، ماجد عبد الله، خالد المنقرى

برز من خلال مباريات الاسبوع عدد



في بحريدة التعاون اعد العدة لالتعطام الحروضة

الشييداء يعلاقي ضمك لانجبات الوجود

والمنتح والجبطين في اتموى لقطءات الاسجوع



الفتح × الحبلين

وعلى استاد المركز الرياشي بالاحساء

هناك لقاء سيجمع بين ضريقي الفتح

كلا الفريقين لم يقدما مايشفع لهما

امام جماهيرهما فالجبلين واصل تقديم

عروضه المتواضعة بخسارته الاخيارة

امام الانصار ليتجمد رصيده على نقطتين

والجبلين والذي عرفه الجميع من

خلال مباريات الدوري المتاز في الموسم

الماخي بطموح لاعبيه وتفانيهم فاجأ

جمأهيره بروح لاعبيه الانهزامية

فاختفت الماب الفريق الجيدة . والجبلين

اذا لم يتلاف التدهور الذي اصاب في

الماريات السابقة سيجد نفسه في مازق

وحبرج شديند في مصارعته مع فبرق

المؤخرة للبقاء ، ولاشك أن اعتماد الفريق

في كراته الطويلة عبل مهاجمه درعان

الدرعان في مجماته قد خيئله لانخفاشي

مستوى درعان مؤخرا اضافة الى ان هذا

الاسلوب احبيع غير مجد في لعبة كبرة

القدم الحديثة ومايقال عن الجبلين ينطبق

تماما عبلي الفتح رغم انه فريق زاخير

بالنجوم الا انه فشل حتى الان في العودة

لستواه المتآلق في الموسم الماضي فهو لم

يفز على التعاون في لقائه الاخير الايشق

الانفس بعبد أن كأن التعباون الاقضل

خاصة في شموط المباراة الشاني والذي

اهدر خلاله العديد من القبرس السهلة

التي كانت كفيلة في حالة تحقيق بعض

منها بخروجه فائزا يعد بوشل ورقته

الرابحة كما أن جاسم الحربي حمارس

المباراة يصعب التوقع بنتيجتها

مرماه مركز اطمئنان للفريق .

والتعادل ربما يكون نهايتها .

بتعادله مع الرائد وعكاظ .

المباراة هامة لكلا الضريقين ومن لاعبه النشط التويجري اما فريق ضمك الصعب التكهن بنتيجتها التعادل يخيم فرغم خسارته الاخيرة على يد احد الاان ضمك قدم عارضا احارج فيه الفاريق عسلى هذه الميساراة ولو ان احد الاقسرب لخطف النقطتين .

> ضمك مصعم على صواصلة تقديم عروضه الجيدة المباراة صعب التكهن

وعلى استاد مدينة الملك فهد الرياضية بمعدينية الطائف يلتقي فسريقها احبد

الفريق الاحدي واصل سيره الحثيث لجمع النقاط بعد عزيمته غير المتوقعة في اولى مبارياته مع الروضة حيث فاز على الرائد ۱/۲ واخيرا عبلي ضمك ۱/۲ والغريق خطوطه الثلاثة جيدة ولو ان خط هجلومه يعناب عليه المساعنة القبرص السهلة كما ان حراسة احد لاتزال غير مطمئنه حتى الان الا أن وجود خطدفاع قوي من شأنه تقليص حدة الهجمات على

واحد بلاشك سيدخش هذه المباراة وهو عاقد العزم على الغوز ليستمر مطاردا شقيقه الانصار على صدارة الدوري فبالفارق لايبزال نقطة واحدة ويعتمد الفريق على تحركات نجمه بندر الجارات هداف الفريق وصلابة خطدفاعه بقيادة لاعب الدولي سمير عبدالشكور . امنا فريق عكاظ فرغم انه يحشل موشدة الدوري الا انه قدم عروضا جيدة . وهو سيعصل جاهدا للغوز بنقطتي المباراة للابتعاد عن منطقة الخطر التي تخشاها جميع الغرق فعكاظ كان ضمن اندية الدرجة الاولى قبل شلائة اغبوام وهبط لمصاف اندية الدرجية الثانية ولذا فالعكاظيون استفادوا من الدرس الذي

الاحدي رغم ظروفه الصعبة بغياب عدد كبير من نجومه ولكن طموح واخسلاص شباب ضمك عوض النقص في صفوف فالنقص يولد العزيمة .

بنتيجتها والتعادل الاقرب لها .

تلقوه سابقا من خلال تصميمه الجاد منذ

ولذا فالتعاون سيدخل هذا اللقاء وهو عازم على الفور بنقطتي المباراة . ليظلُّ ضمن فرق المقدمة فالفارق بيئه والانصار المتصدر لابعدو كونه نقطتين وهو فارق من المكن تعويضه لاسيما وان الدوري لاينزال في بدايته . والفريق يضم بنين

عكاظ× احـــــد

بداية الدوري للبقاء .

٦.

أقوى اللقاءات بين الشبطب والربيع •• لقاء من طرف واحث بين الأهلي والنصر

بالهدقين اللذين سجلهما ماجد عبث

السويد باربعة اهداف لكل منهما. ثم

يوسف الثنيان وسعد مبارك ولكل منهما

شلائة اهداف، وفي مباريات الاسبوع

الأهلي

الطائي

الرياض

الاتحاد

الوحدة

الكوكب

7

٦

اهداف وبلبية جمأل مجمد

الفريق لعب فاز تعادل خسر

مبوقف فرق المجملوعة الاولى بعند نهايلة الاسويسع

موقف فرق المجموعة الثانية

لعب فان تعلال خسر له عليه نقاط

تقام اليوم ثلاث مباريات هممن الاسبوع السأدس للدوري المتاز للكرة الطائرة.. وهذه الثلاث مباريات هي:

الأهلى _ النصير

يقام اللقاء على ممالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الخامسة والربع.. وهو لقاء سترجح فيه كفة الفريق الأهلاوي نتيجة للظروف التي تدرض لها الفريق النصراوي مؤخراً. يحكم اللقاء احمد

الجاراته ومحمد الصفيان. الاتفاق _ الشيرقي

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الخامسة مساء.. وهو لقاء يتوقع أن يفوز فيه الاتفاق الذي يتفوق بمراحل على فسريق الاتفاق هذأ المنوسم.. يحكم اللقناء فهند المنقسون

ويقام على صالة رعاية الشنباب بجدة

الشباب ـ الربيع

الساعة الرابعة والربع عصرا .. ويعد من أقوى لقاءات هذا اليوم.. نظرا للتقارب في المستوى بين اداء الفريقين. ونظرا لكونه يقدم أحدهما خطوة للامام عن المراكر الخلفية .. بحكم اللقاء وليد كاملي ــ راشد

وبمياريات اليوم يدخل الدوري المتاز للكرة الطائرة مرحلة جديدة من التنافس المثير في جمع النقاط بين ضرق الأندية المشاركة بالدوري وذلك بعد أن لعب كل فريق ٥ مباريات كان معظمها بعيدا عن الحماس والاثارة.. باستثناء مباراة او مباراتين.. وذلك نظرا لعدم الثقاء الفرق القوية في الأسابيع الأولى بعضها مع البعض.. وقد جاءت ميناراة الهنالال والنصر في الاسبوع الخامس لترفع من

حرارة الدوري وتكسر الرتابة الثي شابته في اسابيعه الأولى وتعلن بداية المجابهة بين فرق الدوري القوية والتي تتطلع الى صدارة الدوري المثار في دوره الأول او تلك التي تسعى الى الهسروب من ذيسل الترتيب العام مبتعدة عن شبح الهبوط

ومن خلال متابعة فرق الدوري المثار خلال الأسابيع الخمسة الماضية وفي ضوء الترتيب الحالي لها يتضح أن هناك تقاوتًا في المستوى بين الفرق وهو تفاوت يعكسه حصول كل من الأهلي والاتحاد على ١٠ نقاط من خمس مباريات دون هزيمة وحصول كل من النصر والهالال على ٨ نقاط من خمس مباريات ايضا حيث كانت الهزيمة الوحيدة للنصر امام الهلال ١.٢ وكانت هنزيمة الهلال امام الاتفاق ١٠٢ ايضا .. بينما نرى في مؤخرة

الى دوري الدرجة الأولى.

الترتيب العام حتى الآن ثلاثة أندية لم

السابقة على نقطة واحدة ومنيت بخمس هبزائم مشوالينة وهي انبدينة الشمرق والشباب والربيع يسبقها نادي المحيط الذي حصل على نقطتين اثنتين فقط لا تؤمن له الابتعاد عن ذيل القائمة كما هو الحال بالنسبة لكل من نادي الرياض ونادي الاتفاق اللذين استطاعا تحقيق ثلاثة انتصارات في خمس مباريات وحصل كل منهما على ٦ نقياط باعدت

الدوري المثار. واذا كان الاسبوع الخامس للدوري المتباز قد شهيد أول اللقاءات القبوية واكثرها اثارة حتى الأن بين فريقي النصر والهلال فان مباريات الاسبوع السادس تضم اكثر من مباراة على نفس القدر من القوة والاثارة بين النصر والأهلي ويسين الهللل والاتصاد فهو أذن أسبوع

بينهما وبين مؤخرة الترتيب الحالي لفرق

المجابهة بين الفرق القوية المتنافسة على تحصل فرقها في اللقاءات الخمسة صدارة الدورى الممتاز للكرة الطائرة في وان كانت هناك من مسلاحظات عملي

مسيرة الدورى المتاز خلال الأسابيع الماضية فهي ظهور معظم الفرق بشكل عام بمستوى متوسط وربما يرجع ذلك الى تغيب الكثير من تجوم اللعبـة بفرق الأندية اما يسبب الاصابة او السفر او الايقاف أو لظروف أخرى فمن الأهلي لم يظهر كل من محمد كناو وعبده اليامي ومن الهلال ناصر القبالان ومن الشباب مسالح الزايد وسلطان البصيص ومن الشمرق عبدانة الرشيم وعبدالعريل المفسرح ومن النصر عبداته السليم ومن المحيط محمد احمد عبدالرضا.. ولا شك ان بعض الفرق قد تأثرت بغياب هؤلاء

ستين حكما اختارتهم من جميع المناطق

وذلك المشاركة في قيادة مباريات المتاز

يعانى حكام منطقة الرياض من مشقة

ومشاق في سبيل التحكيم.

فلاج شنار: هدفنا الجاد الحكم

ويقول رئيس اللجنة الحكم الدولي

فلاج شنار سأننا في اللجنة نعمل

المستعيل من أجل ايجاد الحكم الجيد

حيث تحرص على مراقبة الحكام في دوري

المنطقة ثم تدوقع التضارير عن الحكام

الجيدين الى اللَّجِنَّة الرئيسيَّة التي

بدورها تقوم باستدعاء الحكم بشاء عل

ونحن كأعضاء للجنة الفرعية نفتخر

باختيار عدد كبع من حكام اللجنة

للمشاركة في قيادة مباريات المتاز والأولى

وهذا يعتبر نجاها للجنة وتتويجا

ويقول عضو اللجنة الحكم الدولي

عبدالرحمن المعمَّ: بأنتا في اللجنة

تحرص عل تواجد المكتام في التمارين

لأنها هي الأساس في اعبداد المكم

فالحكم الدي يتمتع بلياقة بدنية عالية

فانه بلا شك سيكون قادرا على قيادة أي

مباراة وينجاح لأن لياقته العثالية

ستساعده على التواجد بالقرب من الخطأ

اثناء وقوعه وبالتالي فانه سيصدر الحكم

وسيقتنع به الجميع لأن الحكم كان قريباً

الثناء امتداره.. أمنا لوحيث العكس

واصدر الحكم قراره من بعيد فان

في التكاليف للحكام المواظيمي على

ومن هذا المتطلق فاننا نعطى الأولوية

وبعد أن استعرضنا مأتبئله اللجنة

الرئيسية لحكام كرة القدم معثلة في

اللجان الفرعية وأخنتا لجنة الرسطى

كمثال أذلك وتعرفنا على ما ييدله الحكام

من تعب وما يلاقون من مشقة في سبيل

رفع مستواهم وفي سبيل التحكيم.. اما

أن لن يتشدق بأن التحكيم هـ و سبب

هزائمهم أن يكفوا عن هذا الهراء..!!

الجميم لن يتنتم به وستبدأ المشاكل.

التمارين.

على مستوى نافئي الملة

٥ واحتدرا:

 القطة من تعارين الحكام على ملعب الملز □ ويمارس اكثر من ٨٠٪ من الحكام تمارين اضافية خلال بقية أيام الاسبوع حيث بتواجد مجموعة كبيرة لاداء التمارين حول سور ملعب الملز الخارجي وهذا من العوامل التي أدت الى ارتفاع ليأتة حكام منطقة الرياض. حكام المتاروالأولى: نظرا لوجود مجموعة كبيرة من الحكام الجيدين والذين يتمتعون باللياقة البدنية العالية فقد اختيارت اللجنية الرئيسية للحكام هنذا الموسم أربعية وعشرين حكما من الرياض من أصل



□ لقطة جماعية لحكام الرياض □

وبيلغ عددهم أحد عشر حكماً هم:

عبدالعزيز العيدان وعبدالعزيز السليمان

وعبدالعزيز العبدالرحمن وعبدانة العيس

وغازى سرور وصالح العربي وعبداه

القمطاني وسعد جرجج وعبداته العمر

وهما اثنان فقط: يوسف الدريس وعلى

يؤدي الحكام تصرينين اسبوعيان

وذلك يبرم الأحد والاربصاء وذلك عبل

مضمار ملعب رعاية الشياب باللز

_ الجري الطريل وذلك ما لا يقل عن

وعثمان القليش ومهنا الشبيكي.

٥ الستجنون :

تمارين اللياقة:

ويشتمل الثمرين على:

_اداء تمارين سويدية.

ثلاثة ألإف متر.

وعبداه الأسود وعبدالعرير الدخيل،

الدرجة الثالثة:

كتب: عبدالرحمن الزيد

(١٦) نادي الرياضة

منتمين لفريقه دون استثناء.

ق للكبرة الطائبرة. الذي أرسله

سندوب احدى الصحف ق

🗖 شقفيت الإدارة وعبدهما

وعهدها غنيما وقع في الكشوفات

وكسان الهدف حسرمنان الغبريق

المنافس من التمنجيل في كشوفاته

🗀 لاعب مهاجس:. اثبت اتب

ليس خَشِننا داخل اللعب فقط مل

خارجته ايضا حيث استطاع

الاطلحة بسنة من جماهير نعيه..

وهو واقف على منحل لإتوبيس..

الادارة اتضنت قنرارا فنوريسا

بتصويله ال فريق المسارعية

🗖 خصام جاد اثناء مباراة

. هامة حدث بين ظهير ايسر وقلب

تفاع في فريق ولحد والسبب هدف

🗀 🗖 صنقوا كيل ما قباله رئيس

تغيهم واعتقدوا ان الكيل صدهم

وانعكس اثىر هنذا ببقتيالي عبل

تَعَلَّمُهُمْ مِعَ الْحِكَامِ وَالْمُسْتُولِينَ فِي

مختلف الإلعباب التي يشاركون

📋 لم يتعرض في كلامه اللفهوم

لنقل التلفريون مباريمات الاتحاد

يهذا الكم وهذا الكيف!! واستكثر.

على الهلال عرض اهداف في مرعاه!!

الله الغربة (اللوقتة)

ينصت ألى المتنباع لعله يسمع

احبار نتائيج بعض المباريات في

ببرناسج عقم الرساضة وتضلجا

بسماع اخبار ريساضية عن البلد

🛘 شاخروا في الاتصال عليه

لأُحُدُ رَبِّيه في معارًاة قريقه الهامة..

ولم يستبطع الصبر واتصبل يهم

واطلق تصريحا كان موضع

🛚 🗖 منجفي رياضي طرق ابواب

شلات صحف.. وقبويهل طليبه

بالرفض نظرا لتعصب وتطرف

المعروف ورجع مكره لا بطل الى

🗖 وصحفى أخسر تحبولت

اهتماماته من رياضية الي

اهتمامات اخرى طغت عل كتاباته

الرياضية.. وهذه الاهتمامات لها

مكان أخر غير صفحات الرياضة.

🗀 اذا رابتم ان هنگ ترکیز (عل

🛘 انكرون غاذا لم يستلم لحد

الدريين مرتباته جتى الأن السيب

ان الرضيا عنيه من قييل الدين

يدفعون له ليس بالشكل المطلوب.

ً. 🗖 يستبعيد أحيد اللاعبين

الدولدين لاطلاق صرخبة مدوية

🗅 لاعب منتم الى فريق مشهور

سلعيف والخشونة. قال

لإصدقائية أذا كانسوا ما يبغسون

(نكسر) أحد يتقلون مباراتنا في

ستكون مفلجاة الموسد.

التلقريون

الاخبار الرياضية لدائرة حكومية فاعرفوا ان لحد المتعاونين في

القسم منتم الى تلك الدائرة.

اللتواجد فيها.

سخرية الناس.

الحريدة الأصل.

(خوش اندية).

لرعباية الشبباب وعلى راسهنا صباحب لقيادة مباريات الدوري العام بدرجتيه

ولجنبة المكام الفرعية بالنطقة عليها.. وستلقي الضوء على نشأط اللجنة الفرعية في منطقة الرياض:

٥ اعضاء اللجنة :

تتككرن اللجنة من:

بيلغ عددهم اربعين حكما موزعين على

وبيلغ عددهم خمسة حكام هم: فلاج شنار وعبدالرحمن المعنم وابسراهيم

0 الدرجة الأولى:

وتضم اربعة حكام هم؛ مصمد الشنيفي وعمسر الشقير وعبسدالرحمن

التأسع من الدوري.

🛘 المُعتم يدفي ببعض التوجيهات بعد التعرين 🗅

السنودي ورمضان السيد. اما يِدِّيةَ مباريات هذه الدرجة فهي على

تك الخسارة ليتساري مع الخليج في

التقاطمرة اخرى بينما يحارل الخليج أن

يلحق بالحد ثاني هزيمة لكي تتاح له القرصة في الانطلاق نحو البطولة بكل ارتياح. يقام اللقاء على ممالة المبيئة أن الثانية والنصف ظهرا ويحكمه خالد

حيث تدراجم عن مناقسة الخليج على الصدارة وعلى ذلك فأن أحد يسعى اليوم خاصة وهو يلعب على أرضه بأن يعوض

_ اداء تمارين سرعات.

ويعبد الانتهاء من اداء التعبارين

يجتمع الحكام وذلك لناقشة بعض الأمور

المتعلقة بالقانون أو المشكلات التي

تعترضهم في المساريات التي تسبيق

التمارين.. ثم يقوم رئيس اللجنة فلاج

شنار أوعبدالرحمن المعثم بتبليغ الحكام

بتكاليف المباريات حيث انه يكلف في

تمارين الأحد لمباريات الاثنين والثلاشاء

ويكلف في تصاريق الاربعاء لمساريات

الغميس والجمعة والسبت.. ويأتى ذلك

مُسن خطة اللجنة في عبم استاد قيادة

أي مباراة الحكام المتخلفين عن التمارين

وحرصا من اللجنة في ايجاد الدافع

وقد أوجدت ثلك التصارين مجموعة

كبيرة من الحكام الذين يتمتعون باللياقة

البدئية العالية ولا أدل على ذلك من

حصول أغلب حكام الرياش على المراكز

الأولى والمتقدمة في اختيارات اللباقية

(كوبر) التي تجريها اللجنة الرئيسية في

دورات الصقل السنوية والكثفة.

لعضور التعارين.

الاحساء ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها علي الطلال والبطانين. _مشر × هجر_على صالة الدمام - ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها الهارون والغراب. _ الهلال × النصر _ على مسالة

الدرعية ويحكمها الطيان والربيع، وعلى مستوى شاشئي الأولى فتقام خمس مباريات على النحر آلتالي: _عكاظ × الهداية _ على مسالة

_الاتماد × الصفاحيل صالة جدة

٢٠٢٠ ظهرا ويحكمها احسد يسلم

- الفتح × الاتصار - على صبالة

التلقريون في جدة والاذاعة في الرياض

الحميس ٢ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ تشرين الثاني متوفمير، ١٩٨٥م ـ العدد ١٧٩٥

صبرح مصدر مسؤول بالرئاسة

العامة لرعاية الشباب بان صياحب السمو

اللكي الرئيس العام لرعاية الشياب

ورئيس اللجنة الاولمبية العربية

السعودية قد أصدر تنوجيها بتشكيل

لجنة تنظر في ظاهرة اقدام بعض الاندية

على التفكير بالغاء بعض اللعبات قيها وقد

تضمن ترجيه سموه أن تضم اللجنة في

بتهجیه من فیصل بن فمد

لجنــة للنــظر في الفــاء بمض

اعتيارها عند دراسة هذا الموضوع عدم

قبول الرئاسة لهذا الامر بتاتا وان توضع

قواعد توضيح ما سيترتب على مثل هذه

الامور وذلك من أجل مصلحة الالعاب

وانطلاقا من قاعدة الاهتمام بكل ما يهم

الشباب ويتبح لهم فرمسة مسارسة

نشاطاتهم الرياضية والشقافية

والاجتماعية.

المفاجأة تراجع الاهلى وتفوق الوحدة

لقاءات المجموعة الثانية في الدور الاول كانت الاكثر اثارة وجنبا لاهتمامات الجمامير والمراقبين معا، وهذا على خلاف ما توقع الكثيرون عند بداية

المسابقة، وتتبجة لهذا نجد اننا في النهاية امام اربعة فرق ما زالت تتنافس

ويقوة على المقدمة وقد تستمر المنافسة فيعا بينهم حتى نهاية مشوار الدور

الثاني ، وهو ما نفتقده في المجموعة الاولى، حيث اصبحت المنافسة فيها

قبعد اخفاق الاهلي، وظهوره بذلك المستوى المتهالك، ويقيادة

الداهية) !! لم تعد هناك من منافسة تذكر ، او مفاجأة متوقعة في الدور

ولِّي محاولة استخلاص رؤية محددة بالنسبة لمسار المنافسة خلال الدور

1 ـ ظهور نوع من الأرهاق والملل لدى اللاعبين والمشرفين في أن بسبب

ضغط مباريات الدوري (ثلاث مباريات في كل اسبرع) وبالتالي فتور

الحماسة التي أعتدناها ، والتي كان يساعد على نموها ، حالة للترقب والتوثب

التي تنبثق من جراء فترة الأنتظار والاعداد لمباراة بعد اخرى حيث أنه

انعدمت تلك المعيزة ، في ظل الملاحقة التي فرضتها ظروف الدوري في هذا

ب _ ان مباريات المجموعة الاولى في الدور الثأني سوف تكون بلا طعم فيما

عدا تلك التي يكون احد طرفيها الهلال او النصر ، وهذا عامل سلبي ، ولا

يخدم اهداف المنافسة، حيث تغيب عنها الحرارة التي هي الاسلس في

الارتقاء بمستوى اللاعبين، واعطاء فرصة البروز بشكل أيجابي يخدم

ج _ الخسارة الكبية التي تتعرض لها الاندية وهي بالتالي خسارة للمنتخب وذلك من جراء اضطرار الاندية لأن تزج ببعض لاعبيها المعايين

ودرن اكتمال مرحلة علاجهم ، مما يؤدي الى مضاعفة الاصابة بسبب

مشاركتهم تحت ، التخدير المرضمي ، يحدث هذا تتيجة الحاح المباريات

المتتابعة (مباراة كل ثلاثة ايام) وهذه اهم السلبيات التي تؤخذ على تنظيم

د ـ زيادة عدد المباريات في الاسبوع الواحد ادى الى تشتت امكانات

التمكيم لدينا - ومعروف أن حصيلتنا من الحكام الجيدين ما تزال محدودة ،

وهذا ادى الى أن تدار بعض المباريات بمستوى مهزوز نسبيا مما اثار ويثير

حفيظة الجمهور الرياضي، بل لقد وصلت حالة التذمر الى استفزاز بعض قادة

الاندية الذين عرفوا بالتملي بروح المسبر والتماس المبرر لـ ، المكم ، ولكن

هـ _ يضاف لكل تلك العوامل الناجمة عن ضغط الدوري ، أن الاندية لا

تجد الامكنة الكافية لمزاولة تمارينها بصورة ملائمة وهذا عبء أخر زاد من

هموم قادة الاندية ، وسبب لهم ازعاجا ترتب عليه الكثير من الارهاق والتعب

والسؤال من بعد ، لماذا تم تآجيل بداية الدوري حتى اصبح الوضع

بالصورة التي لا غيار فيها ؟! والتي لم نجد لها مبررا مقنعا حتى الآن ؟؟

فهل نسمع اجابة سديدة ، تزيل اللبس وتجعلنا نطعتن على سلامة الخطوات

المتخذة في سبيل التمكين لزيد من التطور والارتقاء بمستقبل الكرة لدينا ؟ ثم

ما هو المانع الذي حال دون أن بيدا الدوري بعد أجازة عبد الاضمى ، وأذا

كان ذلك يسبب الرغبة في مشاركة نجوم الاندية المشاركين مع المنتشبات فقد

كان بالامكان ان يبدأ الدوري ثم ينضم النجوم للدور الثاني ، واذا كان

بسبب الملاعب فكان يمكن ايضًا استبقاء احد الملاعب في كلّ منطقة لتقام

طبه المباريات على أن تتم زراعته بعد أن يتم أنجاز بقية الملاعب ، وكل ميرر

مقلحاة الدور الاول

بانتهاء القسم الاول من مسابقة الدوري العام ، نجد أن أبرز ما كشفت

عنه تلك المرحلة من الدوري بتقسيمته الجديدة ، مو اخفاق الاهلي وتراجعه

بشكل ملقت للنظر، فالأهلي الذي تعودنا منه ان يكون المؤثر الاول وصلعب

القرار في تحديد مواقع بعَض الغرق تحول الى قنطرة تعبر من عليها الغرق

الصغيرة نحو الشاطيء الآخر ، في حين اصبح يسعى ولأول مرة، بفوف وهلع

وفي الوقت الذي يتراجع الاهلي ، نجد ان الوحدة من الجانب الآخر اخذت

تشق طريقها نحو الصدارة ، واستعادة مكانها الطبيعي بين التجوم ، وما

ترجوه أن تكون صحوة جادة ، وكفؤة ، ولا تفاجئنا في الدور الثائي بأنها قد

قررت العودة والذكوص من جديد ، وهو وضع يحتاج الى كثير من الحدر،

وعدم الاصغاء ليعض من المتعصيين، فالشوار ما زال طويلا ، والفترة

ويتراجع الاهلي، فأن الفرصة قد واتت الطائي ، الذي واصل تالقه على

مسلب النهضة والاهلي معاء ليدخل سلحة المنافسة باصرار وقوة فاقت كل ما

تحو الهروب الى مراكز الوسط، وسبحان مغير الاحوال.

القادمة ريما كانت اكثر مسعوية.

بعد هذا لا ضرورة له ، بل هو من نافلة القول.

كما يقال: (اذا زاد الشيء عن حدد انقلب الي ضده ١١١

الغرض النهائي وهو ظهور نجوم يمكن أن يفيد منهم المنتخب

محسومة سئفا لصالح الهلال والنصى

الأول قان المحصلة التي نخرج بها، نتمثل في :

الثاني بالنسبة للمجموعة الاولى.

السابقة في هذا الموسم،

اذا ما استثنينا لقاء الهلال والنصر في المجموعة الاولى، فأننا تجد ان

ينقل التلفزيون عصر اليوم من ملعب النادي الاهلي بجدة مباراة كرة القدم بين فريقي الاتحاد والاتفاق وذلك حية على الهواء غنمن مباريات الاسبوع السابع للدوري المتاز. كما تنقل الاذاعة الوصف التقصيلي لباراة الشباب والوحدة المقامة على ملعب الشباب بالرياض،

فوز الاهلى وابضا الاتحاد



جدة ـ ابراهيم الشهراني.. فباز الاهلي عبل الوحيدة هيمن مباريات الدوري المتاز لكرة اليد بنتيجة ٢٤/٢٥ في المباراة التي

جرت عصر امس في جِدَة.. انتهى الشبوط الاول لمسالح الوحدة ١١/١٢ ومن جهة اخسرى استطاع شباب الاتحاد تصدردوري المنطقة الغربية لكرة القدم بعد قورُهم على الاميلي ١ /منقر يهدف سجله مروان يصاص.

🗅 الخرج - مكتب الجزيرة. حقق شباب الشعلة لكرة القدم بعلولة متطقة الخرج لدرجة الشباب وذلك بعد تعادلهم مع شباب الكوكب بهندف لكل منهما في المباراة التي اقبعت عصر أمس الاول. انتهى الشبوط الاول ١/ صفر للكوكب سجله عبد العازيار عمار وأي الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني سجل خالد الدبيس هدف التعادل للشعلة من ضرية جيزاء. وقد تعرض لاعب نادي الشعلة عبيد السبيعي لكسر في اليد حيث تم وضع يده في الجيس.

فأز أشبال نادي الرياض على اشبال ٢٧/٧٦ في المباراة التي اقيمت بينهما نجد حديثي العهد في دوري هذه

اختتام سداسيات كرة القدم لمدارس بلجرشي

 البلحة - احمد عرير.
 مضر مدير التعليم بمنطقة الباحة السيد عبد العزيز البطح الحقل الذي اقامته مدارس قطاع بلجرثي بمتاسية لختشام دورة سداسيات كرة القدم يبوم أمس الاول كما مقبر الصقال عدد من رؤساء الدواشر والمؤسسات الحكرمية واوليناه امور الطلبة وجمع من المواطنين والطلاب وقد بدأ الحقل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم انشودة وطنية فكلعة مدير مدارس العسلة راشد الغاسدي ذكر خلالها اهداف الدورة ثم مسيرة منظمة لحملة الاعلام من المدارس الشماركة. قيام بثيادتها لحمد عبد الله الغامدي المشرف على المغل بعد ثلك أجريت مباراتاً التصفية بين ثائرية بلجرشي وثانوية السلفية التي حاءت

تتيجتها فوز بلجرش بهدف للاشيء. متوسطة سفيان بن عوف.

بتوريع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة

شساب الثعلة يحقن يطولة الفرع لكرة

□□ معدير ـ مكتب الجزيرة.

المعسدارة

الطائف ٢,٢٠ ظهرا ويحكمها فيصل

- الأعلى × النهضة _على صالة حدة

- الشباب × الرحدة - على صالة

- السلام × الربيع - على صالة

الراكة ١ ظهرا ويحكمها محمد حكيم

- الاتفاق × وج ـ على صالة الراكة

٢,٢٠ ظهرا ويحكمها تركى والنمر.

١ ظهرا ويحكمها وهيب خليل والشريف.

الدرعية اظهرا ويحكمها المالك

تركستاني واحمد جاسم.

والسعودى.

والعمار.

القدم

نوز الرياض على تمد

نادى نجد بحوطة سديس في كرة السلة ضمن دوري المنطقة السمطي بنتيجة عصر بوم الاثنين على منالة الملز وتقوق لاعبو الرياض الخبرتهم على لاعبى نادي

أما على مستوى الرحلة المتوسطة عقد جاح تتيجتها بفوز متوسطة غامد عبلي وفي نهاية الحقل قام سعادة مدير التعليم

كان متوقعا لها، وليخلف النهضة تممارع حظها في ذيل القائمة لتتافس الرياض من جهة والقابسية من جهة الخرى.

● لقطات ممعزة

حفل الدور الاول يكثير من الملامح المثيرة ويعتبر ابرزها: ـ فوز الطائى على الاهلي بهدف واحد مقابل لا شيء . - فورُ الوحدة على الشبآب بهدف مقابل لا شيء. ـ قور الكوكب على القادسية بهدف واحد مقابل لا شيء. _ثعلال النهضة مع النصر.

مفور الطائي على الرياش بهدف مقابل لا شيء. ـ فور الطائي على الرياض بهدف مقليل لا شيء. مقور الوحدة على الاتحاد بهدف واحد مقابل لا شيء.

ويعتبر هدفا ملجد عبدالله في الهلال ويوسف الثنيان في الاهلي اجمل اهداف الدوري حتى الآن،

● أجمل تهديفتين في الدور الاول ، كرة محيسن الجمعان ضد الهلال والتي حولها الدايل الى ضربة ركتية ، وكرة السويد في مباراة الاتحاد والشياب والتي صدتها العارضة. ● يعد الكارت الاصفر الذي اعطاء المعثم لصللح خليفة اكثر القرارات

اجحافا ، ولحسن حظ ملجد أن (المعثم) لم يكن حكما لمباراة الهلال اسوا تصرف للمدريين في الدور الاول وقع به (سانتانا) عندما المرج

(عامر مانع) وابقى الرشود، وذلك في لقاء فريقه مع الهلال في جدة وتوفيرا في مباراة فريقه مع النصر عندما اعاد الثنيان للوسط وبقل (هذال) وابقاء الثنيان كجناح اليمن وعدم التغيير في الوسط ويالنسبة لهاوثون حينها الحرج (ابو سعرة) في لقاء فريقه مع الشباب وكان الولجب لغراج (العيدوس) بدلا من ابي سعرة.

* عبد العزيز سالم القامدي

التمكيم مهنة المتاعب كمنا ينطلق

عليها.. تحتاج الى تضحيات رجهود كبيرة ببذلها المكام حتى يكونوا بالصورة المطاوية وتولي الرئاسة العامة السمو اللكي الأمير فيمسل بن فهد الرئيس العبأم لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم عناية كبيرة بحكام كرة للموسم الكروي.. كما أن اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم وعلى رأسها عبدالرحمن الدهام رئيس اللجنة تبذل قصارى جهدها لكي يظهر التحكيم بالطهر اللائق حيث تقيم الدورات السنوية للمنقل بالاضافة الى الدورات المكثفة التي ثقام قبيل بداية الموسم بارسال عدد من الحكام سنويا للمشاركة أن الدورات المتقدمة .. وتبذل لجنة الحكام الرئيسية ممثلة بلجانها الغرعية المنتشرة أي جميع المناطق جهودا جبارة لتهيشة واعتذاد المكام حتى يمكن اختيارهم

المتازة والأولى. الوسطى تعتبر أكبر اللجان الفرعية من حيث عدد حكامها وتبذل جهدا كبيرا نظرا لاتساع رقعة المنطقة الثي تشرف

_ الحكم البولي فلاج شنار _ رئيسا . . ـ الحكم الدولي عبدالرحمن المعثم ـ

- الحكم احميد الحمييد - اميشا للصندوق.

حكام الرياض:

جميم الدرجات كالتالي:

٥ الدوليون:

الدهمش وعبسدانته الرزقسان وعبسدانته

الصرامي ومحمد الحركان.

الدرجة الثانية:

وتضم ثمانية عشر حكماً هم: محمد النوفل وحسن البحيري وعبداته المدل وعبد الرحمن الزيد ودليم القحطاني وعبدالرحمن العليط وصدالع المقباني وعبدالرحمن الحقباني وعبداته الشنيقي وابراهيم العمر وسعند المطوع وسلطان عابدين وحسن السبر وحماد البحياري واحمد الحميد وعبدالعزين الديمينة

كتب: على الاحمدي

لهزيمة غير متوقعة دفع ثمنها سباشرة

خمس مباريات أقراها بلأ شك لقاء احد مع الخليج وهو لقاء على الصدارة.. فالخليج بحتل الصدارة صاليا بـ ١٦ نفطة .. ويليه احد في المركز الناتي يـ ١٥٠ تقطة بعد أن تعرض في الاسبوع الماضي

تقام اليوم أخر مباريات الدور الأول ق كرة السلة على مستوى الناششين حيث تجرى عشر مباريات تعشل الاسبوع فعلى مستوى شاشيق المتاز تقام

ماذا قدمنا لهم .. وهل مانقدمه من اشياء ملموسة وعينية هي الصواب

مُ تربيتهم ... نشاتهم ... توجيههم كيف نقوم بتأدية تلك العناصر امام جيل يعتمد عليه مستقبلا بعد الله !!

قضية طرحناها امام العديد من القراء الذين شاركوا معنا بأرائهم ومعطياتهم الفكرية

ان يشملها الموضوع فقد اخترنا هذا الطريق حتى لايقسر بشكل غير مواز لما

والثاني «الأم» اتهمت بترك اطفالها يمارسون هواياتهم بالشكل الذي هم اترككم مع حلقة هذا الأسبوع ... على امل ان نلتقي الأسبوع القادم باذن

التفاوت الخمنى بين النساء .. مشكلة !!

 عنورة محمد من الرياض ... احب ان اشارك القراء في موضوع متربية الأطفال بين المنزل ... وخارجه، ..

العربية محافظة على عاداتها وتقاليدها والتي بلاشك تنعكس على تربية الأطفال داخل المنزل!

تربية اسلامية كاملة ... وهذا مايعيشه الطفيل السعودي داخل منزله .. وأن كان في ملاحظة على الطريقة المتبعة لدى بعض الأمهات في تربية اطفالهن . 📆 الهاتَّف المُفتوح : كيف ؟

وانا لا أعنى والفارق العلمي، .. فقد يكون هناك امرأة غير متعلمة تجيد وتربية اطفالها بشكل افضل من امراة متعلمة، قد تركز على حياتها الخاصة اكثر من تركيزها على مطريقة تربية اطفالهاء .. وقد يكون العكس هو الصحيح

من هنا احب أن أؤكد أن أكثرية الأمهات لايعطين اطفالهن الاهتمام الكافي من حيث التربية ،. وحتى التغنية ولهذا نجد ان هناك قارقا ذهنيا ... وحتى صحيا بين طفل وأخر داخل المنزل نفسه ويمكن ان تجيرً السبب الى استعداد الطفل لتطوير تفسه ... ولا اعتقد أن للأم دورا في ذلك ؟؟؟

■ الهاتف المفتوح ، الفجوة الموجودة بين المدارس والمنزل ... الا تعتقدين ان لها تأثيرا على تربية الطفـل

■ نورة : هذا حاصل حالياً ... وللأسف ان المدارس غير قادرة على ايجاد تعاون بينها وبين المنازل !!! المدرسة وفي اعتقادي ان المناهج التعليمية لها دور كبير في انهزاز ارضية التربية لدى الطالب نفسه داخل الدرسة .

🛎 نورة ً عني ان المنهج لم يشتمل على غرس بذور جيدة تساعد الطالب عبل ممارسة شتى انواع مجالات الحياة بالطرق السليمة ولهذا أرى أن على وزارة المعارف اعادة تقويم شامل للمناهج الدراسية خاصة في المرحلة الابتدائية ... وادخال بعض وسائل التربية الحديثة ضمنها حتى تكون اكثر

الأثنين حور فس حياة الطفل :

 عيد العزيز عبد أنه قليان من مدينة جدة .. ارغب مشاركة القراء في موضوع اليوم والضاص وبتربيسة الاطفال بسين 📰 الهاتف المُفتوح : اهلين اخ عبدالعزيز ... وما ادري

هل انت متزوج ؟ 🗷 عبد العزيزُ: لا .. لازلت عزبا ... لكن التفكير وارد بانن الله

■■ الهاتف المفتوح : من رؤية عزب .. كيف ترى الطرق

الصحيح ... انا في تصوري أن للأب والأم دورا مهما في كيفية تربية النشء تربية سليمة لايشوبها شائب ... واذا تم له ذلك فالتوفيق باذن اقه سيكون حليف الطفل طول حياته ... الهاتف المفتوح : غياب الام ، أو الآب عن المنزل وترك الطفل لدى الخلامة ... كيف ترى نتائجه .. ■ عبد العزيز: بلاشك نتائجه وخيمة ليس على الطفل فقط ...

لذا ينجد أن العديد من الأطفال الذين يعيشون هذا الوضع يعانون مشكلة واكتساب صغات وعادات وافدة علينا من الخادمات اللاتي يقولين تربيته !! وأسال دوما نفسي .. غادًا نعتمد على الخادمات في تربية اطفالنا ؟ فهذه مهمةٌ قد لاتجيدها لا الخادمة ولا المربية ... انها مسئولية مشتركة بين

تعتقد أن هذا يؤثر أيضاً على تربية الطفل ' 🕿 عبد العزيز : الآب له دور مؤثر بلاشك في حياة الطفل واذا كان هذاك سلبيات على الأطفال فاعتقد أن الأب هو المتسبب في ذلك ... وهذا لايعني اعفاء الأم من مستوليتها فهي البديل الصالح لتتشنة الطفل نشأة صالحة! الهاتف المفتوح : المدرسة ... اين هي من تـوجيه

■ عبيُّد العزيــز : للمدرســة دور أســاسي في تتقيف الطالب وتربيته بالطرق الحديثة : لكن للأسف ماتلاحظه حالياً أن للدرسة اصبحت منهجية

أكثر من اي شيء لخر .. بمعنى أن النشاطات اللامنهجية غير موجودة في الكثير من

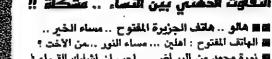
□□ كيف نتعامل مع اطفالنا ؟

وان كنت اعترف أننا لم نعط الموضوع حقه كاملا ... لسبب بسيط .. وهو ان طرحه جاء بشكل عفوي ولم نختزن تلك المعلومات التي كان من المفترض

في كل الأحوال: الاتهام في حلقتنا هذه كان من نصيب الأب؟ والأم على حد

فالأول اتهم بقلة اهتمامه باطفاله نتبحة كثرة مشاغله ..

يحبذون دون أدنى محاذير لما قد تخلق تلك الممارسات من نتائج سلبية!! الله _ وفي موعدنا المحدد يوم الاثنين من الساعة السادسة والنصف وحتى التاسعة مساء ... وياهلا ..



■■ الهاتف المفتوح: ضرحب بمشاركتيك ... والسؤال المطروح حاليا كيف ترين طريقة التربية المتبعة حباليا داخل الأسرة السعودية بالنسبة للأطفال ؟ ■ نـورة : أي تصوري الأسـرة السعوديـة من اكثر الأسر

ثم أن والدين الاسلامي الجنيف، حث على تربية اطفالنا

عنورة : خذ مثلا التفاوت الذهنى بين امرأة واخرى .

الهاتف المفتوح : ماذا تعنين بالتحديد ؟

📰 هالو .. الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة ... 🗖 الهاتف المفتوح ... معك .. من الآخ ؟

المتبعة حاليا في تربية الأطفال في مجتمعنا ، 🗷 عبد العزيز : ليست في مجملها صحيحة ... والعكس هو

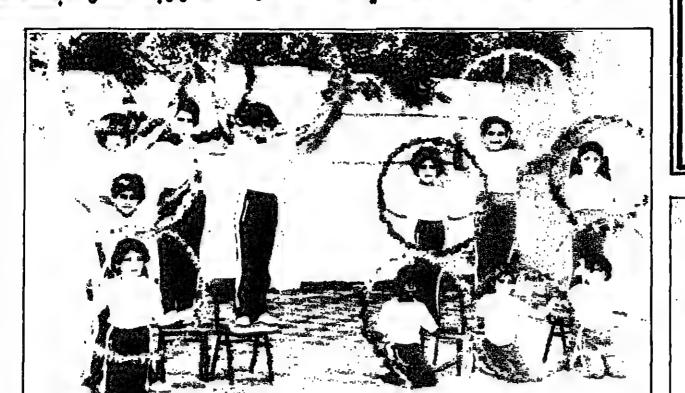
انما ايضًا على الأسرة قاطية !!

الهاتف المفتوح: كشرة غياب الآب عن مشرله الا

الهاتف المفتوح : كيف ... وماذا تعني ؟ ■ عبد العزيز · خذ مثلا مباني بعض الدارس ... تصميمها الداخلي غير مناسب لأن تكون صدرسة ... فهي تقتقر الي اللاعب الرياضية ، اماكن الانشطة الاخرى ... لذا نجد ان الطالب وهو الأساس يشذمر من دخول مدرسته . وهذا

■ عن «تربية الطفل» داخل

∞ تارى: : الأم هي المنولة .. لكن اينها من اطفالها ؟!





الاطفال داخل الشوارع من المسئول الدينا

ما مدى تعود الطفل على «الصدق» والمصارحة مبكرا □□ رب اسرة: ليس كل مانقدمه من اشياء عينية هو المطلوب

بالأشك ينعكس عبلي سلوكيناشه وتعنامله داخبل المنبزل وخارجه ! وحتى مع اصدقائه .. واقتدر ان تولي وزارة المعارف هذا الجانب أهتماما خاصا حتى لاينعكس على نفسية الطالب في المدى البعيد ..

🗷 لحى خادمة .. لكننى لا اعتمد عليما ■ هالو : هاتف الجزيرة المفتوح ... ■ الهاتف المفتوح · اهلين ... هل لذا بالاسم ..

शिक्नी 0

غرم الله

الغامدي

🗷 احمد محمد فرزان ... من الرياض . ■ الهاتف المفتوح . اهلا أخ احمد .. وما أدري هل أنت متزوج ام عزب . ■ احمسد : متزوج .. ولدى ثلاثة الهفال .. ■■ الهاتف المفتوح : ماهي اهم الطرق التي تستخدمها

في تربيتك للأطفال ب المعدد : تربيتي لاطفالي تتبع من نبع قويم وقوي في الوقت نقسه فهي ترتكز على ماحثنا عليه ديننا الاسلامي الحنيف في ثعليم الطُّفل وتربيته تربية اسلامية صحيحة ، بعيدا عن المعتقدات الاخرى ذات التأثير السلبي في حياة الطفل .. ■ الهاتف المفتوح : وهل تستّعين بضادمة داخل

■ أحمد : بالشاكيد .. لكن مُدا لايعني على الاطلاق الاعتماد على الخادمة في تربية الأطفال ... والدتهم هي التي تتولى ذلك واشارك انا أيضاً في تحمل جزه كبير من السنولية ... التي اعتبرها مشتركة بسين الأم

 الهاتف المفتوح: تلاحظ أخ احمد أن هنك نبوغا فكريا ملحوظا بين أوساط ابناء القرى .. اكثر منه في المدن .. هل تفسر لي السبب الرئيسي في ذلك ؟ ■ احسد · اعتقد أن تركيز أبناء القرية على العلم والتعليم

هو اكثر منه بين ابناء المدن .." هذه ناحية ... الناحية الثانية ان طرق التربية التي يعتمد عليها أولياء الأمــور في

القرى هي افضل بكثير من ألطرق التي تستخدمها الأسر في المدن الكبيرة

الهاتف المقتوح مثلا ... ■ احمـــد : حُدْ على سبيل المثال ؛ محاولة تعويد الطفل في القرية عسلي الاعتماد عسلي النفس في كافسة الأمور وضاصة الجانبية المتعلقة بحياته ... ثم أن ظاهرة التدليل غير موجودة

هناك والعكس في المدن هو الصحيح ... ظاهرة التدليل قائمة وموجودة .. متى ما اراد الاين شيئا كان له ذلك !!! وسائل الترفيه موجودة بمختلف انواعها وأجناسها ...

■ عالو .. الهاتف المفتوح .. مساه الخبر ... ■ الهاتف المفتوح . مساء النور .. من الأحت ؟ المفتوح وادني براي متواضع في هذا الموضوع

■ منى تعم متزوجة ... ولدي اربعة اطفال . دَّاحُلُ الْمُزْلِ ..

شنونهم واول من يطبق ذلك انا وزوجي ... ثانيا . محاولة الابتعاد عن المشاكل داخل المنزل حتى لاتؤثر على تصرفاتهم .. لذا نجد اننا نطرح القضايا الخاصة في مناي عنهم وحثى لايتأثروا بما قد يسمعونه . ثالثًا : توفير وسائل الترفيه لهم بطريقة مرتبة ومنظمة وحثهم

المناسب للنسلية بها . هرابعا تخصيص وقت كل اسبوع ... وليس شرطا ان يكون الخميس والجمعة للنزهة .. واخذهم الى اماكن معينة مثل الحدائق ... والملاهي وغيرها :!!

مؤثر ومهم في حياة الأطفال ... وحتى نبزرع الثقة داخيل 🕿 الهاتف المفتوح : أخت مني . . ومسلأا تقولين للأمهات اللاتي يتركن أطفائهن يتخذون من الشوارع مكانا مناسبا لقضاء اوقات طويلة بها

بين الجيران انفسهم !!!

🗷 عودت اطفائی علی الصدق

■ منى عبد العزيز من الطائف … الحقيقة طرح فكرة ، تربية الأطفيل بين المنسول ... وخارجيه، فكرة جيدة وتستحق المناقشة لذاً ... اردت مشاركة الحواني والحواتي قراء الهاتف ■■ الهاتف المفتوح : شكراً احت منى ... والسؤال الأول تقليدي في الغالب . وهو هل انت متزوجة ولديك اطفال ؟

📰 الهاتف المفتوح بالتاكيد انت تتحملين جرءا كبيرا من مسئولية التربية يشاركك في ذلك رب الاسرة .. لكن هل في ان اعرف الأسلوب الذي تَتَخَذَبِنَـهُ في تربيـة اطفالك ■ متى · اولا الاعتماد على تعويدهم على الصدق أب كافة

بقدر الامكان على المحافظة عليها ... مع مراعاة اختيار الوقت

بهذا استطعنا ان نؤدي دورنا داخل المنازل كامالا مع ملاحظة انتا نتعامل مع اطفالنا كاصدقاء لنا .. وهذا عامل

🕿 منى - هذه الفئة من الأمهات قد لايهمهن الا الانتقال من مجارة. الى اخرى لقضاء اوقات فسراغهن تاركات الحرية

المطلقة لاطفالهن يمارسون هواباتهم المزعجة ليس لهم فقط ... انما لجيرانهم ... وهذا بلاشك يؤثر حتى على العلاقة واذا سائتني عن اضرار ذاك ... فأؤكد انها كبيرة على الأطفال ولا ابري لماذا يتصرف البعض من الأمهات ... وكذلك الآباء بهذِه الطريقة التي لاتخدم الطفل في هذه السن والذي هو بحاجة الى من يوجهه الترجيه السليم والصحيح

ثقافة السرة ... شي، مهم

■ مالو ... ماتف الجزيرة المفتوح ؟ ■■ الهنتف المفتوح : معك ... من الأخ ؟ محمد المانعي ... من مدينة الرياض .

■■ الهاتف المُفتوح : سؤائي الأول عن تقويمك لاساليب التربية المتبعة حالياً داخل المنازل ؟ ■ محمد : التربية داخل المنزل تعتمد سلاشك عبل ثقافة الأسرة ككل ... وبالتحديد الأب ، والأم ... متى ما أرتفع مستوى الوعى بينهم فان مستوى التربية هو الأخر يرتفع بلاشك .. خارج المنزل اعتقد ان الجهات الحكومية لها علاقة بذلك ... فمثلا متى ماوفرت الأجهزة البلدية الحداثق والمرافق العامة التي يحتاجها الأطفال فانها بلاشك ستلعب

دورا كبيرا في حياة الطفل !!! متلاحظ أن الأطفال يتخذون الشوارع العامة ... وبعض الإراضي الفضاء أماكن لقضاء أوقات فراغهم فيها .. بلعبون ريتسلون باشياء بدائية للغاية '''

اثن اعتقد أن على الأجهزة البلدية أينما كان موقعها في الرياض أو في جدة ، أو في الدمام ... أو أي مدينة من مدن الملكة ... اقول عليها مسئولية كبيرة في شوفير السلاعب والحداثق التي يمكن للأطفال قضاء وقتهم بداخلها

■■ الهاتف المفتوح . ومسادًا عن دور الأم والأب داخل المنزل في تربية الإطفال ؟ ■ محمد دور الأم بالتأكيد لايقل عن دور الاب في تربية الأطفال مثلا . لدي ثلاثة اطفسال اعترف انني قمت بتسرفير

العديد من وسائل الراحــة من العاب ومسليــات بحيث انها تعوضهم عن اللعب في الشارع و اعتقادي أن هذا غيركاف فاختلاطهم مزملاء واصدقاء لهم مقاربين لهم في السن مسطلوب من أجسل الاحتكساك والتعارف .. وكما قلت داخل المنزل فتوفع متطلباتهم المختلفة

من العاب وغيرها مطلوب ا



الماتف المفتوح (١٧)

🗷 وزير المعارف 🛎

□ الهاتف المفتوح: وماذا تقول عن تجمعات الإطفال

■ محمد : هذا عائد بطبيعة الحال الى قلة الوعى لدى الاسرة من أب وأم . واحمل الأم المسئولية الكبرى في ذَّلك فلا اعتقد

ان منك داعيا لأن تترك اطفالها في الشوارع بمارسون

هـواپـاتهم ويـزعجـون الجيـران ، ويتسبيـون في اتــلاف

وني هذه الحالة يجب على الأب ان يدرك ذلك ... ويقوم يتوجيه الأم الى المشكلة ذاتها ... ويؤكد لها أن الشارع ليس ملكا لأطغالهما .. حتى يمتلكوه بهذا الشكل الذي قد يهدد

四回 الهاتف المفتوح : اذن مناهو المنطلوب من الجهات

■ محمد : اتصور أن على البلديات ، والرئاسة العامة لرعاية

الشياب توفير اماكن التساية البريئة ما امكن وفي كل حي من

احياء المدينة حتى يتمكن الطفل من اشباع رغباته بطريقة صحيحة .. كذلك أنا لا أعفي المدارس هنا من توفير احتياجات

الطالبات خاصة ف النشاطأت اللامنهجية ... فالملاحظ الآن

ان العديد من المدارس تفتقر الى الملاعب الرياضية

والنشاطات الاجتماعية والمسرحية .. وهذه تضية على وزارة

🗷 الأم دور كبير ... كيف ؟

🕿 هالو ... هاتف الجزيرة المفتوح .. مساء الخير ...

موضوع تربية الطغل داخل المنزل وخارجه .

== الهاتف المفتوح : مساء النُّور ... هل لذاً بالأسم ؟

🖪 صدقة السعود ... من الخرج احب ان اشارك القراء في

東京 الهاتف المفتوح: نرحب بمشاركتك وسؤالنا الأول

عن انطباعك حول الطريقة التي تتبع هنا داخل المنازل في

صدقة : اولا احب أن أشير هذا إلى أن للأم دوراً كبيراً إلى

من هذا المنطَّلق يجب على مراكز التخدمة الاجتماعية ،

والرئاسة العامة لتعليم البنات مشاركة الأم في تثقيفها بوسائل

التربية الحديثة وذلك عن طريق اقامة الندوات والمعاضرات في

تلك المراكز والمدارس التابعة للبنات والمنتشرة داخل

■ الهاتف المفتوح: وهل هذا يعني أن ماتقوم به من تطبيقات

■ صدقة : لا اعنى ذلك ... لكن مفهوم التربية لازال متخلفاً

عدقة : تركهم يمارسون هواياتهم التي يتخللها ايذاء

عبدم الاهتميام والمتبابعية للمستسرى الدراسي للطالب

افتقار العديد من الأمهات الى الوعي المسحى .. وهنذا

هذه عوامل قليلة من عوامل كثيرة .. ارى انها سبب أي تخلف الطغل في المستوى التعليمي أو الصحي على حد سواء .

الهاتف المفتوح : هذا من الناحية التربوية ... لكن

■ مسدقة : بالتأكيد من يعيش داخل المدينة بخلاف من

داخل طبيعة قد يكون من الصعوبة على ابن المدينة التأمّلم

. من هذا يتضح الاختلاف التربوي الذي ينطلق ليس مما

يقال .. انما ايضاً من البيئة التي يعيشها الطفل نفسه ...

الهاتف المفتوح . هذا يجرنا الى سؤال اخر ... كيف

ترين الفرق في التركيب الذهني بين ابن القرية وابن

■ مسدقة : في اعتقادي أن أبن القرية اكثر صفاءً في الذهن

ولااستطيع القول اكثر من أن أين القرية هو النابغ في كافة

مجالات الحياة ومن اراد الثاكد فعليه السؤال.

° ، عكس ابن القرية الذي يترعر ع

اهتمام الأم بنفسها اكثر من اهتمامها بطفلها

مايتعكس سليا على الأطفال انفسهم .. الَّخ .

في تربية الأطفال غير مقبول .

من الناحية البعثية .

يعيش داخل القرية ..

أ 🅿 الهاتف المفتوح : على سبيل المثال ؟

للمارة والجيران في الشوارع العامة

خارج المنزل واللعب في الشوارع !!

المعنية في هذه الحالة ؟

المعارف ايجاد الحل المناسب لها.

■ تعرف جميعاً أن وزارة المعارف .. وكذلك الرئاسة العنامة لتعليم البننات قد منعت التعنامل منع والمدرس تعرف هذا جيدا .. لكننا لازلنا نتعامل معه من منطلة اتهامنا للمعلم او المعلمة بالتقصير في حق اطفىالنا الطلاب ... داخل قصول المدارس !! أذن ماهي سلبيات .. « المدرس الخصوصي ه .. وماذا

يمكن أن يقدمه للطالب ؟! هل هناك استفادة حفيقية منه ... ولماذا لانتعاون مع القطاع التعليمي عبر تشوائه المغتلفة ونتعرف عمل السلبيات والايجابيات التي من المكن ان تنشأ عن والمبدرس الخصوصي. ... إذا كنان هنباك تقصير من

الدرسة نفسها ا دعونا أذن ، وعبر صفحة ﴿ الهاتف المفتوح ، نتعرف على ذلك من خلال أرائكم واقتراحاتكم يوم الاثنين القادم ومن الساعة السادسة والنصف وحتى التاسعة مساء . ننتظركم وياهسلا

A

الرائي وهما

 $\Delta_{\rm pol} \gtrsim$

تحلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك فهد بالطائف عن حاجتها لشغل الوظائف التالية -

ـ عسمي الوظيفة : متهندس مدني المؤهل والخبرة : مؤهل جامعي وخبرة لاتقل عن ٧ سنوات في مجال صبيانة المباني والطوق والاعمال العدد المطليب: (١)

٢ ـ مسمى الوظيفة : مشرف زراعة .

المؤهل والخبرة المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنواث . العدد المطلوب : (٣)

١ ـ مسمى الوظيفة : عمال زراعة . المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .

 عسمى الوظايلة : عمال تنظيف سيارات . المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات . العدد الطلوب: (٢)

ه .. مسمى الوظيفة : عمال اصلاح بناشر . المؤهل والمبرة : المؤهل مترسط وخبرة لاتقل عن (٥) ستوات . العدد المثلوب: (٢)

٦ _ مسمى الوظيفة : حداد . المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة الاتقل عن (a) سنوات ،

١ _ مسمى الوظيفة ، نجارين مسلح . المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات . ٨ _ مسمى الوظيفة : فنيين اصلاح معدات ألة كاثبة وتصوير .

المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .

ا _ مسمى الرظيفة : ميكانيكي معدات ديرل وبنزين . لمؤهل والخبرة . المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٩) سنوات . العدد المطلوب: (٢)

١٠ _ مسمى الوظيفة . عامل قني حسيانة . المؤهل والخبرة: المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات. ١١ _ مسمى الوظيفة . فنى لف مولدات ،

الزهل والخبرة المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) صنوات . العدد المطلوب: (٢) ١١ _ مسمى الوظيفة : فني لحام ماكمينات .

المؤهل والخبرة : المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات . ١٣ ـ مسمى الرغليفة : عمال محطة بتزين .

المؤهل والخبرة . المؤهل متوسط وخبرة لاتقل عن (٥) سنوات .

ترسل الطلبات بأسم مدير ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة المك فهد الجوية بالطائف من ب ٢١ ولزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بتلفون رقم ٢٠٥١٥٠١ ترصيلة ٤٦٩٩ اخر موعد لقبول واشولي التوفيق الطلبات خلال اسبوع من نشره .

اعلَّان عن بيع بضائع متروكة تعلن ادارة جمرك مطار المدينة المنورة عن بيع البضائع التي مضى عليها المدة النظامية بالمزاد

رقم بوليمـة الشحن . ٢٢٨٥٢٨٠٦ اسم مساحب البضاعة : شركة طايا محتويات الطرود . سلك بعديد

مدد الطرود: ١ رقم بوليمنة الشندن: ٧٠٠٢٤٦١٣ أسم مناهب البضاعة : فهد بن لابن

حتويات الطرود : بخاخ لمنع الصدا عيد الطرود : ١ رقم برايصة الشحن : ٢٥٣٩٦٤٣١

اسم صاحب البضاعة اوبيت ناصر سليمان معتويات الطرود : فساتين نسائية

عدد الطرود . ١ رقم بوليمنة الشحن: ٢٥١٨٦٧٩٢

عيد الطرود : ١

أسم صاحب البضاعة : بنك الرياض/ مؤسسة عابد معتويات الطرود : شِنلات نسائية متشأها : ميلانو

> رائم بوليمنة الشنفن . ١٣٣٧٣٦٠٠ اسم صاحب البضاعة : حسن كور تجلو

عدد الطرود : ٣ رقم بوليصة الشمن : ٢٧١٦٧٥١٢ اسم مساهب البضاعة . ينك الجزيرة / هاشم عبدات تعمان معتويات الطرود : شنلات نسائيةً

عدد الطرود : ١ رقم بوليسة الشجن: ٢٣٦٤٢٧٠.

اسم صاحب البضاعة : رفعت جر يلماز محتريات الطرود : مسجل عبد الطرود : ١

رقم برايمية الشحن : ٢٥٣٩٧٢١٢ اسم صاحب البضاعة : عبدالحميد اكبر معتويات الطرود : مناشف وشراشف

منشأها : تركيا عبد الطرود: ١ رقم بوليمية الشمن: ١٢٥٢١٢٨ اسم صاعب البضاعة : حج خليل سيادي

معتريات الطرود : فنايل رجالي منشأها : مهرباد عدد الطرود: ٢

رقم بوليصة الشحن : ٢٧٦٢١٢١٣ أسم صاهب البضاعة : البنك العربي/ عبدالعزيز المشهدي محتويات الطرود : انتشة مطرزة منشأها : يومبي

عدد الطرود : ١ رقم بوليمنة الشحن: ٣٦٤٥٤٠٨٢

اسم صاحب البضاعة : بنك الجزيرة/حاتم نعمان ممثوبات الطرود : فساتين نسائي

منشأها : اسطنبول

رقم بوليصة الشحن: ٨٠٢٨٩٢٧٠ اسم صاحب البضاعة : البثك السعودي الفرنسي/ احمد محمد باعقيل معثويات الطرود : ملابس

> منشأها : فرنسا عدد الطرود : ١ رقم بوليصة الشحن ١١٢٧١٨٨٣ اسم مساحب البضاعة : أفار دير فولي

محتويات الطرود : برستر تلفزيون عدد الطرود : ٣ رقم بوليمنة الشحن: ٢٧٦٢٤٢٢٤

اسم صاحب البضاعة : البنك العربي/ عبدالعزيز المشهدي محتويات الطرود : اقعشة

رقم بوليصة الشحن: ٢٦٤٥٦٤١٥ اسم صاحب البضاعة : بن الرياض/ طلال محمد صلامة الريفي

محتريات الطرود ملابس متشأها : اسطنبول عبد الطرود : ٤

رقم بوليصة الشحن: ٢٥٧٢٤٩٠٣ اسم صاحب البضاعة : البنك الاهلي/ احمد محمد باعقبل

محتويات الطرود : اقمشة منشأها : - امريكا

عدد الطرود ٢٠ رقم بوليصة الشحن: ١٩٧٧٠٦١ اسم صاحب البضاعة : مؤسسة سامي فقيه

محتويات الطرود : قطع غيار

منشاها : اسطنبول عدد الطرود: ١

منشأها : اسطنبول

رقم بوليصة الشحن ١٦٤١٧٤١٦ 🗠 🕳 اسم صاحب البضاعة . عبدالرحمن عطا محتويات الطرود ١٠غراض شخصية

بيان بمناقصات وزارة الشؤون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنيا:

> اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البادية والقروية. اسم المناقصة مشروع السفلية المؤفية لبعض شوار م القريات.

قيمة المراصفات بالريالات: 1000 اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم: الاثنين ١١/٤/٦/٤ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروية. اسم المنافسة: مشروع صيانة انارة منطقة القطيف.

تيمة المواصفات بالريالات: ٥٠٠ ريال.

أُخر موعد لتقديم العطامات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٢/٤/١٢ مـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروية. اسم المناقصة: مشروع انشاء سجمع قروي بالروضة.

قيمة المواصفات بالريالات: ١٢٠٠ . أخر موعد التقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/٤/١١ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروية.

اسم المناقصة: مشروع السلفتة المؤقتة بالقيصومة. قيمة المواصفات بالريال: ٥٠٠ ريال. أخر موعد انقديم العطاءات: الساعة الواحدة والتصف من يوم: الاحد ١٤٠٦/٤/١٧ هـ

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. اسم الجهة المعلنة؛ وزارة الشؤون البلدية والقروية. اسم للناقصة: مشروع السفلتة المؤقنة بمدينة الحفر. قيمة المواصفات بالريالات: ٥٠٠ ريال.

اخر موعد انقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١٨ هـ. موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. اسم الجهة المعلنة: وزارة الشؤون البلدية والقروبة: اسم المناقصة: مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لقرى ساجر.

قيمة المواصفات بالريالات: ١٥٠٠. أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواجدة والتصف من يوم الثلاثاء ١٩/١/١/١١ هـ. موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعلان بيع سيارات رجيع

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن بيع سيارات رجيع وذلك بالمزاد العلني المحدد له يوم الاحد ١٤٠٦/٢/١٢ هـ الموافق ١١/٢١/ ١٩٨٥م والايام التالية وذلك بعد معلاة العصر من كل يوم بموقع مواقف سيارات المراجعين بالمستشفى العسكري بالرياض ويتحمل المشتري كافة أجراءات نقل الملكية والتجديد وأن يتم سحب ما أشتراه في ظرف ثلاثة أيام والسيارات بحالتها الراهنة وافد الموفق

الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين. اسم العملية: توريد وتركيب وتشغيل مكيفات غريون حار بارد لبعض الدارس ذات المباني

عدد المكيفات: ١١١٦ مكيفا.

اخر موهد لتقديم العطاءات يوم الإثنين ١/١/ ١٤٠٦ هـ الساعة الثانية بعد الظهر. موعد فتع الظاريف يوم الثلاثاء ٢٠١/٦/٢ هـ الساعة الحادية عشر قبل الظهر. قيمة الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ ريال.

على المؤسسات الراغبة في الدخول في هذه المناقصة مراجعة قسم المشتريات بالادارة للحصول عنى الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة.

تعلن الديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الرطرح المنافسة التاني بيانها: رقم المنافسة: (٦) لسنة ١٤٠٥ هـ/ ١٤٠٦ هـ. اسم المنافسة ووضعها وغرضها: اتأرة الموقع العام لعدد (٤٤) مدرسة بمنطقة الرياض. لَيمة بيع وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال تسدد للمالية بالادارة.

أخر موَّهد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية بعد الطهر من ينوم السبت الموافق موعد فتم المقاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢٧/٣/٣٦ هـ مقدار التصنيف المطلوب: على صناحب المعطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة نتلق مع العطاء المتندم به.

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح مناقصة الادوية النفسية رقم (١) لعام ٢٠١١/ ١٤٠٧ هـ وقد حديث قيمة النسخة الواحدة بمبلغ وقدره خسسانة (١٠٠) ريال على أن يادم العطاء لنسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقرات المسلحة مبنى رام

(٩٠٠) مصحريا بالبيانات التالية سارية المفعول: (١) شهادة الركاة والدخل سارية المفعول. (٢) شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية.

(٢) صورة من السجل التجاري. (٤) ضمان بنكي ١٪ من تيمة العطاء.

مع العلم أن أخر موعد لتقديم العطاء هو يوم السبت ١٥٠٦/٥/١ هـ وسوف تقتع المظاريف يوم الاحد ٢/٥/٢٠١٤ هـ الساعة العاشرة صباحا. اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استتجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة الامام نافع الابتدائية لتمغيظ القرآن الكريم بحي الشفاء الجنوبي قرب مجمع المدارس الحالية. على أن تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه أرض لمزاولة الانتشطة

فمن لديه مبنى صالح انشاثيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساعة المبتى وهد

غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشوه. واقد الموفق. اعلان عن وظائف شاغرة جامعة الملك فيصل

تعلن جامعة الملك فيصل عن وجود عدد من الوظائف الادارية والفنية الشاغرة من المرتبة الثانية وحتى العاشرة بمقر الجامعة بالاحساه وشطرها بالدمام، ومستشفى ألمك فهد الجامعي

وترغب الجامعة في شغلها عن طريق المسابقة بموظفين سعوديين قعلي من يرغب التقدم الى هذه الوظائف مراجعة ادارة شؤون هيئة التدريس والموظفين بمقر الجامعة بالاحساء وشطرها بالدمام للاطلاع على مسميات الوظائف وشروط شغلها، علما بأن موعد تقديم الطلبات بيدا من ١٤٠٦/٢/١١ هـ وحتى ٢٤٠٦/٣/١١ هـ واقد الموفق.

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف بالرياض عن طرح المنافسة رقم ١٨٠ /م ش والخاصة بترميم مدرسة متوسطة المخواة بمنطقة المخواة مع مراعاة الشروط التألية: ١ - أن يكون المتقدم من المثاولين الوطنيين المصنفين. ٢ ـ أن يتمتع بسيرة حسنة حسب سابقه ثعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى

> ولم يسبق سحب مشاريع منه. ٣ ـ الوعد المصدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت ١٤٠٦/٣/٤ ٤ _ لخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/٤ هـ

٥ _ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٠ / ٤٠١/٤ هـ ٦ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة ٢٠٠ ريال مائتي ريال.

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكسالة الورّارة للمشاريع وذلك في خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات واقد المرفق.

تعلن المديرية العامة للتطيم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بيانها: رقم المتافسة: (٧) لسنة ١٤٠٥ هـ/ ٦-١٤ هــ اسم المنافسة ووضعها وغرضها: انشاء فصول الصافية بمدرسة الزبيرين العوام الابتدائية ومدرسة الاندلس الابتدائية ومدرسة ابي عبيدة بن الجراح. قيمة وثانف المنافسة: ٢٠٠٠ ثلاثة الآف ريال تسدد للمَّالية بالادارة. مكان بيع الوثائق وتقديمها: قسم الاشراف والمتابعة بالادارة.

أخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت الموافق موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٢/٢/١٩ ١٤٠٦

مقدار التصنيف المطاوب: على صاحب العطاء أرفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة أو شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به. واقد الموفق.

نطن وزارة الصناعة والكهرباء عن الغاء مناقصة صيانة المسطحات الخضراء بالدينة الصناعية بجده والتي كان محدد لفتح مظاريقها يوم الاثنين ١٢/٥/١٥هـ. واقد الموفق.

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٧/١٤٠٦/١٢ هـ. اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبنى شرطة الطائف والجهات التابعة لها . اسم الجهة المعلنة: الامن العام، شمة المتاقمة : (١٠٠٠) ريال . مكان بيم المواصفات: الامن العام/المناقصات. اخر موعد لقبول العروضي ، ١٦/٤/١٦-١٤هـ. مكان تقديم العروض: الامن العام/ المناقصات.

موعد فتح المظاريف : ١٧/٤/١٧ أهـ. مقدار التصنيف المطلوب ويوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المياني , ملاحظات : على المتقديم لشراء المواصفات احضار نسخة السجّل الثجاري للتأكد من التخصيص

اعلان مناقصة للامن العام رقم المناقصة : ١٤٠٧/١٤٠٦/هـ.

اسم الجهة المعلنة: الامن العام. -اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبان معسكرات قوة امن المنشأت بالنطقة الشرقية . قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال مكان بيع المراصفات : الامن العلم/الماقصات .

اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٤/١٩هـ.. مكان تقديم العروض: الامن العام/ المناقصات. موعد فتع المظاريف ٢٠٠١/٤/٢٠هـ. مقدار التمنيف الطارب رنوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة الماتي . ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة السجل التجاري وشهادات الخبرة التأكد

اعلان متاقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٧/١٤٠٦/١٣هـ. اسم الجهة المعلنة: الامن العام. المناقصة . نظافة وصيانة مبنى شرطة جدة والمباني التابعة لها . المناقصة : (۱۰۰۰) ريال .

مكان بيع المراصفات: ألامن العام/المتاقصات، اخر موعد للبول العروض: ١٤٠٦/٤/١٧هـ. مكان تقديم العروض : الامن العلم/ المناقصات . موعد فتح الظاريف: ١/١/١٨-١١هـ.

مقدار التصنيف الطارب ونرعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة الباني ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل النجاري وشهادات الخبرة اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٧/١٤٠٦/١١ه.. أسم الجهة المعلنة: الامن العام. المتأقصة : صيانة وري الزراعة للمرحلة الاولى بعدينة تدريب الامن العام

قيمةً المُناقصة : (٢٠٠٠) ريال . مكان بيع المواصفات: إلامن العام/المناقصات. اخر مرعد لقبول العروض: ١١/١/١١هـ.

مكان تقديم العروض : الامن العام/ الناقصات . موعد فتح المظاريف: ١٢/٤/١٣-١٤هـ. مقدار التصنيف المالوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني ملاحظات : هل المتقديم لشراء المراصفات المضار نسخة من السجل التجاري والمستندات الثبوثية

للتأكد من التخصص والخبرة . أعلان مناقصة للامن العام رقم المناقصة: ١٤٠٧/١٤٠٦/١٥..

اسم الجهة المعلنة : الامن العام . اسم المناقصة : صيانة ونظافة مياني تابعة لشرطة العاصمة بمكة المكرمة .

مكان بيع المواصفات: الامن العام/المناقصات. المر موعد لقبول العروض: ٢٣/٤/٢٣هـ. مكان تقديم العروض : الامن العام/ المناقصات . موعد فتح المطاريف: ١٤٠٦/٤/٢٤هـ.

مقدار التصنيف الطلوب ونوعه : التخصيص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني . ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة

تعلن وزارة الصحة بالرياض عن رغبتها في استثجار مبنى مسلح ثرب الوزارة حسب المواصفات ١ - أن المبنى مسلح حديث الانشاء في حالة جهدة. ٢ ـ أن يكون عدد الغرف غسبا وعشرين بمسلمة الانقل عن ٤ × ٥م .

٢ ـ ان تكون في مبنى واحد او مبنيين مثلاصقين . ة ـ توابر ست دورات مياه على الاقل . ه ـ توار ملحق خاص بالحارس بجوار المدخل الرئيسي للمبنى مع دورة مياه . " ٦ - أن الايكون المبتى مكشوفا المباني المجاورة ،

٨ ـ ان يكون للمبنى اكثر من مدخل واحد . ٩ - أن يكون متوفرا بالمبنى جميع الخدمات العامة قعلى من يتوفر لديه المبنى المشار ألى مواصفاته اعلاه ان يتقدم بعرضه الى مكتب وكيل الوزارة للتفطيط والتطوير مرفقا بطلبه رسم كروكي للمبنى وصورة من الصك الشرعي مثبتا به العين المرفوب تاجيره أو أرفاق نسخة من رخصة البناء ويوضح بعرضه الاجرة السنوية المطلوبة وذلك في موعد اقصاء الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٨هـ.

للسعوديين فقط

يعلن برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلمة عن حاجته الى: منسق برامج فيدير

عل أن تتوفر بالمتقدمين الشروط التالية : ـ شهادة ثانوپة عامة

٧ - ان يكون المبنى مجهز بالتكييف والفرش .

- شهادة فنية في هذا المقل - ٢ سنوات خبرة في هذا الحقل

- معرفة ثامة بانظمة البث المغلق/الفيديو/ اجهزة اقلام ١٦ ملم على الراغبين التقدم أو الاتصال بمكتب التوظيف المدني بمستشفى القوات المسلمة بالرياض على العنوان التالي :

من يب ۷۸۹۷ الرياض ۱۱۱۵۹ تليفين ١٧٧٧٧١١ ترمسيلة ٢٦٢٢ اعلان

تمان مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم عن رغبتها في استثجار مقار لفروعها في المن الاتبة : بريدة/ عنبزة/ الرس/ البدائع/ وفق الشروط الاتية : ١ ـ ان تكون في موقع بسهل من خلاله تقديم الخدمات للمواطنين ويفضل ان تقع على شوارع ٢ _ أن لايقل عند الغرف عن سنة وثلاثين غرفة بالنيسة لكل من فرع بريدة وفرع عنيرة وعن ثلاثين

غرفة لكل من فرعي الرس والبدائع عدى المالات والمنافع الآخرى . ٣ ـ ان تكون مساحة كل غرفة ٤ × ٤ فاكبر . إن يكون لكل فرع فناء مرتبط به يمكن أستقدامه لاغراض القدمات والتغزين . ه _ ان تكون العقارات المذكورة منصلة بخدمات الكبرياء والهاتف والماء إ _ كل من برغب تقديم عقاره للمصلحة عليه أن يقدم طلبه باسم مدير عام المصلحة داخل ظرف مختوم في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ٦/٤/٦٠١٤٠٩٠. على أن بوضح موقع العقار على كروكي ومقدار الاجرة السنوية التي تتناسب معه . ويكتب على الظرف (عرض لاستنجار مبنى في مدينة(.....) وتحدد المدينة من قبل مقدم العرض .

اعلان ١ - اسم المناقصة : استنجار مجمع سكني يحتوي على ١٦٢ وحده سكنية بالخبر .
 ٢ - على الراغبين التقدم الى القوات الجوية لاستلام نسخة من الواصفات مجانا . ٣ - اسم البيهة المانة : قيادة القوات البوية - شارع المطار القديم - شعبة المتاقصات . أ - أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المطاريف: الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠/٣/٣/هـ..

تعلن أمارة منطقة الباحة عن رغبتها في استثجار دار لامارة الجوه بتهامة حسب المواصفات

اولا/ أن تتكين الدار من ست عشرة غرفة أو دارين متجاورين . تأنيا/ أن تكون الدار مبيئة من الخرسانة المسلحة ومشطبة تشطيبا جيدا ومزودة بتعديدات الماء عَالنًا/ أن تكون الدار مملوكة بموجب صك شرعي وأن يستعد مالكها بازالة كل مضرة تلمق

رابعا/ أن يكون مالكها مستعدا بادخال التحسينات اللازمة . خامسا/ وجود حوش للدار كمواقف للسيارات . سادسا/ أخر موعد لتقديم العروض ١٥/٣/٣-١٤هـ. غعل من لديه دار متوفر فيها المواصفات المنكورة اعلاه التقدم باستدعائه لامع الجره موضحا به

الاجهزة التي يرغبها والله الموفق. إعلان تعلن ادارة التعليم بمنطقة خجران عن رغيتها في استثجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة الاثابية الابتدائية يترفر في المبنى الشروط التالية : ١ - أن يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشانيا . ٢ - أن يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء ومنكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة

٢ - أن يحتوي على غرف واسعة لايقل عددها عن ٢٠ غرفة .

 إ ـ ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والإضاءة ، ه.. ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف. ٦ ـ ان تغذي دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوي بعجم مناسب. ٧ ـ تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء معلوك لصاحب المبنى وموقف للسيارات . فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار أليها ويرغب في تأجيره مراجعة قسم الشُنُونَ المَالَيَةِ بِالمُطْقَةُ للأطلاعَ على مبناه في موعد غايته ١٤٠٦/٢٠ع. هـ. واقد الموفق.

دعوة الى متاقصة عامة

اسم الجهة المطنة: مستشفى الملك فيمل التخصصي ومركز الابحاث. اسم المنافسة : مشروع انشاء المبنى الاداري الجديد بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز تيمةً وثائق المنافسة : ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال سعودي تقدا أو بشيك مصدق لامر

مكان بيع الوبَّائق: أدارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ؛ ربيع الأول ١٤٠٦هـ الموافق ١٦ توقمير ١٩٨٥م , اخر موعد نتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الاحد ٣ ربيع الثاني ٢٠٤١هـ الموافق

مكان تقديم العروض : إدارة الخدمات الإدارية بمبنى المستشفى . مرعد فتح العطامات : الساعة التاسعة مسباها يوم الاثنيُّن ٤ ربيع الثاني ١٦-١٤هـ الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٨٥م في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى . للستندات المطلوب أرفاقها ج

١/ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المعول . ٢/ الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول.

 القيد في السجل التجاري المختص باخر تعديلاته. 2/ خطاب ضمان ابتدائي يساوي ١٪ واحد في المائة من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لدة بثلاثة شهور من تاريخ فتع العطاءات. ٥/ شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب. ٦/ جميع مستندات المناقصة .

(١) على مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد عرضه كتابة الاسعار الاقرادية لكل بند بالارقام

(٢) تقدم العطاءات من أصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاجس مُدُونَ عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة صاحبة العطاء (٢) لايلتقت الى أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بخطاب ضمان أبتدائي أو غير مستوف ماهو مطلوب يمستندات المناقصة .

اعلان عن استئجار مبني لمدرسة ابتدائية في حي الحالدية بالدلم تعلن مندوبية تعليم البنات بالدلم عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة أبتدائية في حي الخالدية بالدلم على أن تتطبق الشروط والمواصفات على المبنى المراد تنجيره كالتالي: ١ ــ ان يكون المبنى من المسلح وبحالة جيدة على إن لاتقل غرفه من ٢٠ عشرون غرفة أضافة الى نموفة حارس ومصاحة الغرف لاتقل عن 1 × 1 مترا أو 1 × ٥ مترا ويكون على شوارع رئيسية وفيه الهنية واسعة وان يعمل مظلة من الاسمنت بمقلس ١٠ × ١٠ مترا ومجهزا بدورات مياه

جماعية مسالحة وكذلك ميضأة وضوء . ٢ _ ان يتوفر فيه الكهرباء والماء بصورة دائمة ومنتظمة . ٢ ـ ان يلتزم المؤجر (مالك المبنى) بتكيف جميع غرف المبنى حار وبارد وبقوة ١٨ الف وحدة. . ٤ ـ ان يكون بعيدا عن مدارس البنين والاسواق والمجمعات العامة .

ه _ ان يكون غير مكشوف عليه من جميع الجهات . ٦ ـ على مالك المبنى الالتزام بتنفيذ ماتراه اللجنة والتي ستقرر مسلاحيته . تقدم الطلبات الى مكتب متدوبية تعليم البنات بالدلم دآخل ظرف يحدد فيه الاجرة السنوية للمبنى المراد تأجيره وفي خلال الدوام الرسمي على ان ترفق صورة من صك الملكية . وافتأ الموفق تقبل الطلبات خلال ٣٠ ثلاثين بوما من تأريخه .

عملية اعمال الزراعة والحدائق بمبنى الرئاسة بالرياض تدعو الرئامة المعامة لآدارات البحوث العلمية والإقتاء والدعوة والارشاد بالرياض السادة اصحاب المؤسسات والشركات المفتصة للاشتراك في المنافسة التي هتجريها الرئاسة لاعمال الزراعة والحدائق بمبناها بالرياض وذلك هسب أأشروط التآلية (١) يتم المصول على نسخة من المواصفات والشروط الخاصة بالعملية من الادارة المالية قسم المشتريات _ بمبنى الرئاسة مقابل تسديد مبلغ مائة وخمسون ريال بموجب ايصال رسمي من

مندوق الرئاسة ولايستعاد هذا المبلغ. (٢) يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وكافة المستندات الاخرى المطلوبة للدخول بهذه المَنْافِيةَ بِمُوجِبِ النَظامِ المعمول به داخل المملكة مع ضعمان ابتدائي بمقدار ١٪ من قيمة العطاء وان يلتقت لاي عرض لم يتقدم صلحبه بهذا الضَّعَانَ . (٣) اشر موعد لاستلام الشروط والمواصفات هو تهاية الدوام الرسمي يوم السبت الموافق (2) أخر موحد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ٢٣/٥/٢٠هـ. وتَكَفَّى العروض في الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ٢٤/٥/٢٠ اهـ.

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة عشرين مسجدا بالطائف في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين وذلك على اربع منهموهات كل مجموعة خمسة مساجد، عطاه واحد لا يتجزأ وهي:

الجمرعة الأول: ١ _ مسجد سعيد الغامدي بالشهداء الشمالية. ٢ ـ مسجد الحوطي بالشهداء الشمالية. ٣ ـ مسجد البصيليّ بالشهداء الشماليّة.

 أ ـ مسجد الجوهرة بالشهداء الشمالية. ٤ - مسجد سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بالشهداء الشمالية. الجمرعة الثانية. ١ _مسجد بن درويش بالشهداء الشمالية. ٢ _مسجد سوق الخضار بالقمرية.

> ة..مسجد الجوهرة بالحوية. عامع بن بكر الموجه طريق الرياض. ١ ـجامع احمد صبري بالشهداء الجنوبية. ٢ _جامع علي شوكت الغامدي بالشهداء الجنوبية.

٢ ـ مسجد خالد علمدار بالحضرمية.

٢ _مسجد سمو الامير متحب بالحوايا. أ ـ مسجد مرزوق التركي بالفيصلية. مسجد سوق الخضار بالشهداء الجنوبية. المعرعة الرابعة:

> ١ ـ مسجد بن عبيكان بالشرقية. ٢ ـ مسجد بن غشيان بالشرقية. ٢_مسجد الهنود بالسوق. £ _مسجد أل عمر بالشفاء

> > ٥ _مسجد محفوظ بالشفاء

فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (٥٠٠ ريال - خمسماتة ريال لكل مجموعة) وذلك طبقاً لنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من لنية العطاء وشهادة معتمدة توضيع سابق الخبرة في اعمال المسانية والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على لن تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل مظروف مخترم بالشمع الاحمر.

علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبث ١٥٠٦/٥/١ هـ. وموعد فتح المظاريف في اليهم التألي مباشرة الساعة العاشرة صباحاً وأن مدة عقد العملية ثلاث سنوات. وأقد ولي اعلان عن مناقصة

تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تنظيف مبنى مكتب معالي وزير الموامسلات بجدة ومكاتب ادارة الطرق بجدة وادارة النقل بجدة والملحق الخاص بالتقتيش وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المتعهدين المتخصصين في هذا المسال مراجعة ادارة الناقصات والعقود للحصول على الشروط والواصفات الخاصة بذلك نتاي نضع مبلغ (٥٠) خمسين ريالاً للشمخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يشم عطاءه من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب أن يرفق بالعطاء خسان ابتدائي بنسبة (١٪) من قيمته يكون ساري المقعول لدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية عام ١٤٠٦ هـ وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد أخر موعد لقبول العطامات نهاية الدوام الرسمي ليهم السبت ١٦/٤/١٦ في ما معاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من مسياح اليوم الذي يليه.

١ ـ رقم المنافسة : ١٦ ٢ ـ اسم الجهة المطنة : جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات . ٣ ـ اسم المنافسة ورصفها وعرضها : صيانة الحرم الجامعي والوحدات السكتية لقسمي الطلبة ، الطالبات لمدة ثلاث ستوات .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٥٠٠ ريال (فقط وقدره الف وخمسمانة ريال لاغم) . ه ... مكان بيع الوثائق: ادارة المستريات بالجامعة ، ٦ ـ اخر موعد القديم العروض : يوم السبت الموافق ٢/٤/٢٠١٤هـ الساعة العاشرة صباحا . ٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بالجامعة مبتى رقم (٢٨) . ٨ . موعد فتع المظاريف: يوم السبت الموافق ٢/٤٠٦/٤هـ الساعة الدادية عشره صبلحا

تعلن بلدية النماص للمرة الثالثة والاخيرة لكلخوة المواطنين النيين لديهم اوامر سامية بمنح قطع اراضي سكتية في بلدية النماص من عام ١٣٦٤هـ حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ. وكذا اصحاب المنح

عليهم للحضور لقر البلدية في التماص لاتهاء اجراءات منحهم مع حفيظة النفوس في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ومن يتأخر عن هذا الموعد قان البلدية سوف تضطر اسفة الى استبعاد منحته من المخطط الحالي ويؤجل منحه في مخطط أخر أن شاء ات .

اسم الجهة المعلنة ؛ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم . أسم للناقصة : توسعة وتعاوير شبكات مجاري بريدة البرَّء ب من العقد الاول ، قينتها؛ عشرون الف ريال ٢٠٠٠٠ تُنْجِيل احْر موعد لقبول العطاءات: يوم الاحد ١٤٠٦/٦/٧هـ. تاريخ ومكان فتح المظاريف. الثلاثاء ١٤٠٦/٦/١٤٠١هـ: ملاحظات : بلاحظ التصنيف في هذا المجال .

المرء في منتصف الطريق بمن اليقسظة

والنوم حيث يعوم في نوع من الخدر الذي

فتمر المبور داخل المخ بسرعة

ثم فجأة نغوص في محيط النوم بارادة

أنه واحيانا عندما نكون في منتهى التعب.

لا نكاد تلقى بأنفسنا على الفراش حتى

وعلى اي التحالات فان هذا الانتقال من

اليقظة الى النوم. يتميسز بتشاقض في

احساسنا الدنيق. وفي ذكائنا. وفي صفاء

رؤيتنا اذ يتوقف نشاط القشرة المعنية

فيهبط مستوى التيقظ الدقيق تدريجيا.

وتختفي افكارنا المتعلقة التي كنا نمتلكها

ان النوم قبل كل شيء ضرورة حيوية

هتمية .. ويشكو الملايين من الناس من

انهم يضيعون جزءا كبيرا من حياتهم في

التوم وهذا صحيح. ولكن هل نعلك شيئا

. ان النوم قانون من قوانين جهازنا

العصبي.. وقضاً عن ذلك فان الامر في

منتهى ألبساطة فلوانك ظللت بلانوم مدة

اطول من اللازم لما عمرت كثيرا في هذه

الدنيا.. من اثر الارهاق.. وهذا بيد الله

غرينة؟ وما هي القرينة؟

نهري مباشرة الى نوم عميق...

اثناء النهار باطراد ..

للذا ننام؟

لا يخلومن اللذة.

خيالية بحتة.

اسلوب حياتنا يرتبط بنوع النوم الذي نستقيد به فكيف يمكنك تجديد قواك. اذا كنت تعيش مثل الالة الملؤة بالبخار.. لأسابيع او

ان النوم يجب ان يكون رد فعل طبيعي للجسم المسمم بالارهاق الطبيعي فاذا لم يكن هذا ما يحدث بالفعل تحتم بذل كل جهد لاعادة بناء التناسق المختل..

والنوم بالنسبة للطفل لا يقتصر على انه ذو اهمية رئيسية ولكنه يكون مظاهر معينة في حياته كلها فنتضح به اهمية التوازن العاطقي

> النوم هو الترقف عن اليقظة والنشاط والتوقف عن التفكير فالنوم هو الانتقال مَنْ الْوعي الى اللاوعي.. أنه الانزلاق في عالم مجهول تختفي

النوم هو قبل كل شيء عملية تجديد الجسم، وهمو في نفس الوقت استشاف

ولذلك فنحن يجب ان نعوض بالنوم رأسمال الطاقة الذي فقدناه طوال فترة يقظتنا. فتشاطنا خاكل النهار يسممنا والنبوم يساعدنا عبل ازالة أثار هيذا التسمم. فهو ينعش اعصابنا ويساعدنا عنى اعادة بناء التوازن الذي اختل نتيجة الارماق..

● كيف نستغرق في النوم؟! المبدئي نحو النوم. وفي تلك اللحظة يكون

قصوى. دون ان تتحكم الارادة فيها او فيه الاعباء والمستوليات.. ما هو النوم رشابتها ولكنشانعرف اننا نسمح باستعراض هذه الصور اراديا بشكل أو باخر فهي نوع من الاحلام الموجهة حيث تستعاد الذكريات حيث تتجلى مواقف

للوعي، فعندما تكون نائما تكون عضلاتك مسترَّخية .. فانت وتتثدُ تكون ساكنا فاقد الوعي. لا تبدي اي رد فعل للمنبهات الخارجية ما دامت ليست قوية جدا انك عندما تنام تكون بالاوعي وعندما ننام نكون بلا ارادة، ومع ذلك فان دوافعنا اللاشعورية تنال مستمرة فنحن نستمرني التنفس (ران كان بمعدل ابطا) وتحتفظ عضلاننا بتوتر معين. كما نتخذ بعض الاطراف اوضاعا معينة. وخلال النوم. بيطىء تبضنا. ويتخفض ضبغط الدم كما تهبط درجة حرارة الجسم. ونشاط المخ يخضم ايضا لتعبيرات هامة..

حاول الكثيرون عبثا أن يقتنصوا ذلك الجزء من الثانية الذي ينتقلون فيه فجأة من حالة اليقظة الى حالة النوم والواقع ان هناك ف البداية نوعا من الاستعداد .

*** خاطره

دائما احتاجك حنانا يحميني من انانية المحيطين.. انهم بتجبر ياخذون الجهد وثمار

وتعطيني انت السهر والتأمل.. في سكون الليل.. والبحث في ظلمته.. وسؤال صمته عن

اتخلص من تعيى بنثر همومى على صدر الذكريات.. في دقائق الاربع والعشرين ساعة أبحث عنك ولا أجدك الاخارج حدودها.. ذكرتي تعدد ملامحها دقائق سرقتها منك... المؤلم هو اكتشافك لبصماتي .. وبدأت تحتاط لكل خطرة احاول بها مداهمة اسوار صمتك الخفى في قلب الايام.. لذلك اجد في نبضها شيئا منك تقدمه للمجموع وليس لي وحدي..

The later of

 $M_{\rm c} = \log_{10} (2) g$

Mariana Janes,

A

the first of

*** قمسات

O عزيرتي الام.. حاولي قدر استطاعتك استتصال عادة مص الاصبع لدى طفلك في وقت مبكر، لأن لها تأثيرا سيئًا على فك الطفل وليس الاستان

ن عريزي الاب.. لا تجعل علاقتك بابنائك استعراض عضلات يرسب الخوف والحقد في قلويهم.. كن قدريها منهم بعواطفك وامنحهم

٥ عزيزي الابن..

المجدى في الشوارع: 🔾 عزيرتي الابنة.

اتها رد فعل داخلي لا ارادي يكون حِرْءا من سلوكتا.. النوم غريرة وهو عملية الية بحثة للدفاع عن الجسم. وهو نوع من المحافظة على النفس، وهذه الغريزة تمنع الجسم من تسميم نفسه الى حد ألموت .. ولا شك أن قوة أرادتنا يمكن ان تساعدنا على مقاومة النوم.. فيمكننا

كان امامنا مهمة عاجلة. ولكن اقوى ارادة واكثرها عنادا لا يمكن ان تثبت امام غريزة المحافظة على النفس قلا بد ان يستسلم الانسان للنوم. فلا تضايق نفسك بسبب اضطرارك

● هل التوم رد فعل؟ المرجح ان النوم نوع من رد الفعمل اللاارادي المكتسب. ولُهـذا ليس مـن الضروري أن يكون النوم في الليل بـل يمكن أن يفعل المره ذلك نهارا..

والنوم رد فعل لا ارادي فكلنا يعرف أن الشخص الذي يكون متحمسا لما في يده من عمل يمكن ان ينسي مرور الليل ويخلل مستيقظا الى الصبياح.. كما ان الرتابة والسام من العوامل التي تدفع الى النوم. وعندما تفشل الرتابة اذا بدأ المخ يركز على الوسائل التي يفترض نظريا ان تبعث النوم في اجفانناً. ما أطول مدة يمكن أن يقضيها

الانسان بدون توم؟ قد اهتم الطب بملاحظة حالات الارق الطويلة جدا ومن الطبيعي ان الارق اذا امتد بالانسان اطول من اللازم فلا بد ان يؤدي الى الوفاة بأمر الله.

لذَّلك كان كل ما امكن دراسته هو تأثير الارق الطويل لمدة منائتي ساهمة كذلك أجريت تجارب عديدة على الكلاب. وانقل لك هنا تجربة (بيرون) الشهيرة. فقد استخدم جميع ألوسائل المكنة ليمتع الكلب من النوم.. فقاوم الكلب حوالي أسبوعين على أنه بعد عشرة أيام أنتأبه الضدر وفقدان الاحساس.. كما تلفت يعض الالياف العصبية وشناصة في القشرة المعنية.. وينذلك انتج بيرون تسمما حقيقيا في المبخ. وقد اثبت هنذا العالم أن الارق الطويل جدا قد تسبب في تكوين مادة سامة منومة في الجهاز

عبر الاثير ..

بولد الانسان باكيا.. يدخل الدنيا بصرخة.. هل هي الفاجاة..؟ أم الاحتجاج

فابتسامة ام تتمزق.. ابن الطفيل المعجزة الذي ولد مبتسمياً الكنا نسسال

والإجابة لغز..؛ هل الرحم سجن لتكون الدنيا هي الخلاص؟".. وتكون الصرخة

فرحة على الطريقة السريالية .. ام أن الرحم سعادةً والدنيا مفاجأة عذابات لعقل

الفلسفة سبيل المُعاثرين.. ومنعذ العقل المنهمر استلة . وهنا تتسبع العرصة

وصدغة الميلاد شائعة في كل تواميس الدنيا . دلالة على اضافة انسانية ولعات

المفهوم السائد أن الميلاد صرحة ، والانسانية التي عبرت الازمنة لازالت عائرة

في هذه المسرخة.. والاقتناع التجريبي بهذه الصرخة.. الميلاد لا يعني أن العقل

غير حائر في تفسيرها.. والانسان التسائل يجرب ملاحظته في مراجهة الغموض

لماذا لا يصرخ الحيوان عند ميلاده مثلاً؟ وإذا ظهرت له بعض الاصوات فليست

أن الطيور مثلا عندما تكسر البيضة تستقبل الدنيا بما يشبه الفرح . ولهذا

الميلاد البشر.. فالطيور.. اقدم. اشهر. وأرخص المغنين في العالم الا تفسير

صرخة الميلاد حب الانسان للغناء الباكي.. ان الانسان يوك صارحًا حتى وهو

ان صرحة الميلاد في تصوري هي احتجاج الضعيف فالعاجزييكي ، والمقهور

ان الطعل بيكي اذا جاع .. أو مرض.. أو تعب.. أو تضايق أي أن صرخة الميلاد

لماذا بيكي الطفل مولودا معاق في استساءة ام معزفة؟ لا انتصبور ان الطعل

الام لا تعرف سر هذا الدو والام ولدت مسارخة (ابتسامة امها المرقة ولا تذكر في ذلك اللحظات انها ممثلة .. أو عنيفة فقد ولدت مسلوبة الارادة .. كل الدي

ثملك نبض حياة .. وصرحة هي خطها الدفاعي الاول.. ليستمر هذا النبص وقد

جعل الخالق لهذه الصرخة قوة تأثيرية في مشاعر الاهل... وفعلا نشطا حتى في

القلوب الصخرية أنها تُجربة أنسانية يومية لم تفقد فعلها . وتأثيرها وطعمها منذ

البدايات ولن تفقد فعلها ما دام هناك انسان يولد على وجه الارض فسنحان اض.

نتاج ناديهم بتقديمك السلس وتعامك

الصاني مع الصغار والذي يناتى بـلا

ان اطلالتك جديدة قديعة نرجــو ان

يكون استعرارها عطَّاء متجددا.. وكم

نتمنى ان يكون للنادي اعضاء دائمون

يتنوافق اختيارهم بتمييز حتى يقدموا

الاناشيد عبر البرنامج والتي نسرجو ان

تجد عناية اكبر واشمل من حيث الكلمة

واللحن والاداء..

لهم مع التحية

وقد عبروا عن الطفولة بكل صور البراءة.. والنقاء فمن الصعب أن تتهم

هي سلاحه الوحيد في عجره الكامل. وقد استطاع الاهل والاطباء تفسيم هذه

يبكي.. والمريض أيضًا بيكي.. فالدموع على أمنداد العالم لا تبعث السعادة في

ابكم.. من علم الطفل أن يقول بابا في شهره الرابع أو الخامس؟"

القلوب الانسانية .. فلماذا يبتسم الاهل فرحاً امام صرحة الميلاد؟!

الصرخات ومعالجتها ولم يستطيعوا بعد تفسير صرخة الميلاد،

لم يكتمل نموه.. فتأتي المسيخة أعلان وهد مبكر..

الارض التي تحد بالالف ليس فيها بسمة الميلاد . .

بعجم البالغة عند الانسان المولود...

لتشيع الكلمة رمزا للبدايات الانسانية..

يمارس دورا تمثيليا. لاثارة الشفقة...

سلوی شاکر: مازلنا نطمع ان یکون

برنامج الاسرة الصباحي اكثر تعيـزا..

🖀 الاديب المهاجر مشعل السديري تظهر

فجاة وتغيب فجأة.. فترسم أكثر من

بعد غيبة طالت عدت لاحتضان

الصفار وقد بدت واضحة بصعاتك على

مادة وتقديما اننا ننتظر..

علامة استفهام؟"

📰 وفاء بكر يونس

أمام التفسيرات.. والتبريرات.. التي تتلاعم مع المنطق..

رغبة طاغية في النوم. وتظهر عليه نفس الاعراض التي انتأبت الحيوان الذي أجريت عليه التجربة الاولى... كم ساعة يجب أن ينامها الإنسان؟ من البديهي أن الحاجبة إلى النوم تختلف من ضرد الى اخر. ضاحتياجات

المنوم في حيوان اخر فائله يستسلم الى

أن نقرر أن نبقى متيقظين ليلة كاملة أذا الطفل ليست مثل احتياجات الشيخ ونوم العامل المثقف لا يكون مثل نوم العامل اليدوى.. ذلك لان اجراء معينة من الجسم نتعب باسهل مسا نتعب اجزاء فبالشخص المشدود الاعصباب مثلا

يحتاج الى مزيد من النوم عن غيره.. لانه يعملُ بسرعة اكبر. ولذَّك فهـ و اسرع تسميما لنفسه والشخص المسدود عصبيا يشعر عادة بانه افضل حالا في الليل منه في الصباح، ولذلك يميل لاطالة نشاطه وقراءاته الى ساعة متأخرة من الليل. وهُذاً خطأ جسيم. لأن الساعات القليلة التي يستبيح ان ينامها اقل بكثير من ان تكفي لتجديد جسمه ..

وافضل مثال للنوم. هو نبوم سكان الريف. لانهم يعيشون شديدي الالتصاق بالطبيعة .. وهناك مثل يقول (نم مبكرا واستيقظ مبكرا) وهو قول حكيم بالرغم انه تقلص في وانتنا الحاضر. فعن الواضح ان الدينة بضوضائها وأضوائها .. لم تعد تساعد على

الاسترخاء.. وهكسدا تدى ان سكسان المراكسز العمرانية الكبرى اصبحوا في حماجة حقيقية لان يتعلموا عبادات النبوم من

أن اجسامنا قد صنعت من الطبيعة ولها وقد روعي فيها أن تتبع القوانين

ومتوسط كمية النوم الضروري ما بين سبع الى تسم ساعات في الليلة الواحدة.. والشء المثالي للشخص البالغ العادي الصحة هو ان يأري الى الفراش ما بين الساعة العاشرة والنصف والصادية عشرة مساء وإن يستقيظ مايين السادسة والنصف والسابعة صباحا كما يجب ان ندرك أن تأثير ساعات ما قبيل منتصف الليل في انعاش الجسم افضل عشر مرات

المرء أن يقول لنفسه سأنام الساعة الثانية صباحا ولما كنت احتاج الي ثماني ساعات نــوم فسأستيقــظ في الســامــة العاشرة مساماً.. نعم لا ماتع ان يفعل ذلك الانسان مرات قليلة متفاوتة ولكن لا

الارهاق التام والوهن والنورستانيا.. وتنويع ايقاعات النوم لا نهائية تقريباً.. وكثير من الناس ينعسون بعمق من الساعة الثامنة مساء ويستيقظون في مَنْتَهِي النشاط فِ الرابعة صباحاً.

من السهل ان ندرك لماذا يستيقظ النائم بقعل الضوضاء.. ولكن ما يبدو غريبا هـو ان بعض الناس يستيقـظون بسبب سماع السكون واعطى مثالا بالقارب البخاري البطىء.. واستشهد بربانه االذي ينام مع أصوات الالات.. ولكنه يستقيظ فورا حالما تتوقف الالات لسبب او اخسر.. وهكذا فسان السكون يوقظه فقد استيقظ لان شيئا غير عادى قد حدث. فقد اعتاد النوم في حالة معينة من الضبوضاء لهذا فمن الطبيعي ان يكسون لضبجيج الالات اهميسة كبسرى بالنسبة له فيظل امره يشغله اثناء نومه

التي تسمى الاستيقاظ التمييزي. ولناخذ مثالا اخرفها هي ام في عائلة مثقلة بالاعباء والاطفال تنام بعمق ولكن ما أن ينبعث من الغرفة المجاورة صبوت طغل صنغير هوطفلها حتى تهب هذه الام فجسأة مستيـقـظة .. وهــذا من امـثلة الاستيقاظ التمييزي.. فمخ الام يصبح اقل حصانة عندما تكون المشكلة ذات

وهكذا نرى هنا تلك الظاهرة العجيبة

تدعها تصبح عادة. والا كنانت النتيجة

لا تكثر من القهوة والشاي مساء. من المحتمل أن يكون جهازك الهضمي لا يؤدي وظيفته كما ينبغي.

سرعة اجتلاب النوم.

مشباكل النبوم لاحصر لها واهمهنا الارق.. واسباب بدنية او نفسية.. النوم هو الرسيلة الطبيعية لتجديد جهازنا العصبي وعلى ذلك فعن المنطقى ان الوسائل الستخدمة لاستجلاب ألنوم ثانية في حالات الارقي بجب ان تكون

ممدونين تماميا..

من اللاشيء.

كذلك باعد بين ذراعيك مع مراعاة ان

يكون بطن اليدين متجها الى اعلى مرخيا

حاول ان تكون ثابتا شماما.. وتنفس

حالما تندخل الفيراش تتامي اراديها

وشيء من الضوء على حياتك.

يعجبني

ولا يعجبني

€لا يعجبني آلذي يتمتع بسمعة مبالغ

فيها خارج نطاق منزله في الكرم بقضاء

حاجات الاصدقاء القريبين والبعيدين

المادية والحياتية .. بينما هو عكس ذلك او

يعجبني الكاتب الذي يعبر بعقله دون

لا يعجبني تصريح البعض المعاكس

لتصرفاتهم الحقيقية ولا يعجبني اكثر

يعجبني الاعتذار عن الخطأ مهما كان

• لا يعجبني انعدام المستوى الثقال

لبعض المنتمسين للريساضسة وبسائذات

اللاعبسون وذلك منعكس بسوضسوح في

لقاءاتهم التلفزيونية والاذاعية.

عواطفه وبالذات ما يخص النقد.

اقل من ذلك في منزله.

نشرها واعلانها.

ترجمة: احمد رضوان،

لتطرد كل ما في راسك. والمهم هو فصل

المغ عن الانشغالات اليومية وخلق منطقة

حين تقبل على النوم ابسط جسمك على الظهر.. وابق ساكنا مغمض العينين ولسنوف يتعاون السكنون والظلام على هناك بين اليقيظة والنوم مسحلة من

فبالإبطاء الارادي لنشباط الفيرد باعد بين ساقيك بحيث تكونان

مراعاة الاتكون وجبة عشاتك كبيرة

سوف يُجلب وقتا هادنا له فائدة كبيري

تشكو من الارق لماذا لا تجربهما ذلك لان

غيروريا للنوم.

وايصاءاته وكلصائم آلتمكم في التنفس القيام ببضعة تمرينات للاسترخاء..

والغيبة والنميمة وعيب بعضهن عسل

طبيعية بالمثل.. يجب أن تراعى القواعد الأولية الاتية:

المشي الذي يقسع بين انشسطة النهار

تناول نقيع بعض الاعشاب المشهورة بفوائدها، وهذه ليست مجرد نصيحة من جدتى فلقد اكتشف الطب الحديث من جديد ان الينسون والتيليو من افضل المهدئات التي تجلب النوم. فاذا كنت كقاعدة عامة يعتبس الظلام الكاسل

اعلم رحمك انه ان نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم قد ارشد امته الى كل خير وحذرهم من كل ما يخالف الشرع.. ثم اعلم أن أجابة الدعوة لوليمة الزواج واجبة الااذا كأن معهاما يخالف الشرع أويخل بمروءة الانسان فلا تحب الاجابة كما نراه في هذه الازمنة في حفلات الزواج والولائم من الات اللهو واختلاط الرجال بالنساء وحضور من لا حياء ولا ايمان لهم من الذين لا يحترمون عظيما ولا يجلون كريما . وربما حدث منكر في تلك الحال.. وليس من اجابة الدعوة حضور الولائم مع حصول المنكر فيها.. ولا أحب أن أذكر لك أيها المسلم. لكم يقع فيها من المجرمات وقلة الادب.. ولا يفوتني أن أنبه اخواني الحريصين على

المنكرات والمفاخرات في بيوت حضلات الزواج بسالملابس المختطعمة والحسل النَّمينَـة .. والمصاغبات.. وتغييم ذلك في اليوم الواحد والليلة اكثر من مرة...

وما تصرف فيه المراة الغنية وتكلف به المرأة الفقيرة زوجها المسكين الفقير ولا تسل عن رفع اصوائهن ببداءات القول وكشرة مايقع بينهن من السب والشتم

امسور الدين ان ما تفعه النسساء من

خطاب اف وكلام رسول اف فليتقوا اف أن أنه شديد العقاب..

دعوة الزواج وحكم اجابة الداعي

وقد كثر الترف واستغف المسلمون

بالمعرميات . واسرف النسياء في العلى اسرافا يبؤدى الى سوء التبال وشبياع المال وارماق الرجال.. والحقيقة أن النعم لا تدوم كما في الحديث.. اخشوشنوا فان

النعم لاتدوم وقد كان رسول انه صلى انه عليه وسلم يلبس البرد والغليظ الحاشية ويفترش الحصير. ويتوسد الجلد حشوه الليف. ويسركب البعير والفسرس والبغلة والعمار ومرة بسبرج ومرة يبلا سرج. ويردف خلفه ربين بديه .. ويمشي المسافة الطويلة عسل رجله ويأكل مما تيمر من الطعام ويأتدم اللعم والعسل واحيانا بالخل مسلوات اند وسلامه عليه ولو اخذ الناس بشريعة المصطغى وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف امرا ونهيا لصلح امر الامة الاسلامية وسعد الفرد والجماعة واستقامت الاخلاق والاحوال. ولعاد لهم عنزهم وكرامتهم ولكنهم اعترضموا عن

·الشيخ عبدات بن محمد الخليفي،

الوطن الام ..

جبال تعالت رمز عز ومنعة كأن خرير الماء صوت البلابل عليـل هـواهـا يـبـرى، السـقـم مــاؤهــا من المرزن دمعا تاشقييه المعاسل من الفخر والايمان انى احبها وأن كنت عشها سائيا لست غافل فسأن حسالت الاقسدار بسيمني وبسينسها فنفني القباب منتها مشتهد غنج زائبل يحن الى الارطان من كان ذا حجا وكل وفي سامي الطرف فاضل سخصی اشدار الحاتمیین صیبا من الوبال بعاض سشير وشامل عليها سبلامي ما اقبول لسائل مسن القسوم والابطان والام حسائسل

من قصيدة للشاعر عبدانه الاشقر

أقوال .. وافكار

ترى هل السعادة هي التي تجمل الوجوه اكثر مما يجملها المكياج...؟!

● الحنان لا تلده الوصابا.. والانتماء لا تصله المعاشرة.. والحب لا يمليه واقع.. وملء البطون ليس مراة للرهايا.. الحنان شيء اخر يهبه الله مع روحنا يكل به مشاعرنا الانسانية .. والانتماء رابطة لا سلطان عليها .. ولاّ للَّغْرِبةُ والْاغترابِ حَقَّ النيلِ منها.. وكم من بطون جانعة اشبعتها احاسيس عطف صادقة ..

دأحمد فريد محموده

بدات تلامس اجسادنا نسمات باردة معلنة اقتراب خطوات الشتاء وايامه التي نسأل الله سبحانه أن يغيثنا فيها بأمطار تحمل الخير والبركة التي ارجو من الله ان تكون سببا في اكتساء الارض باخضرار يعم ربيع ازهاره ارجاء وطننا الغالي ولكل اراضي المسلمين.. وكم اتمنى ان يكون دفء هذا الشتاء امنا .. واستقرارا يحيط

بسلامه الدائم لكل الاراضي

التى تفجرت يها براكين الدم

بين الاشقاء في الاسلام .. وكل

كم ادعو الله ان يعقب ذلك

الصيف الملتهب غيثا يغسل

الاحقاد ويرد كيد الاعداء في

نحورهم.. وتكتسى النفوس

المدافعة عن الدين والحق

ببربينع زهبرات تتفتح

ابتسامات عملي وجبوه

المسردين كرها عن اهلهم

فيكون ربيعهم نحسرا

يجمع شملهم بارطانهم..

ويكون امنهم سلاما يرحد

كلمتهم تحت راية لااله الاانة

حاولت ان ابسط تفكيري

لدرجة السلاسة.. لكنتى

فشلت فشسلا ذريعا، جعلنى

استطدم بالحقيقة، وهي

احساس بالفقد.. فقد شيء

احتاجه واعرف واجده..

٥ڪي

اللسهم اني أعودُ بك من زوال تعميّك ...

وتحول عافيتك.. وفجاءة نقمتك.. وجميع

سخطك.. اللهم اني اعود يك من الهرم

والتردي. ومن الغرق والهرم.. وأعوذ بك

من أن يتخبطني الشيطان عند الموت.

وأعود بك من أنَّ أموت لديفًا. وأعود بك

من طمع يهدي الى طبع.. اللهم اجعلني

عيني صغيرا وفي أعين الناس كبيرا، رب

اغفر وارحم، واهدني السبيس الاقوم.

اللهم صبل على محمد وعلى اله وأصبحابه ا

وازواجه وذريته..

صبورا.. واجعلني شكورا.. واجلعني

محمد رسول الله .. يارب ..

* ضوء حرف:

الاخوة في الإنسانية..

* الشاعر الطفل هو اصدق اهل الارض... بندر الدوخي أذا أصاب ألموث بيتًا فأيام أو شهور ثم يعود البيت إلى سابق حياته. فاللوت يطوف طواف الزائر العجلان يختار من يختاره ثم يمضي به لايترك

 الذي يؤلمني اننا نصدق بسهولة الإتهام. ونصدق بصعوبة الدفاع... • ان الكتابة تستهدف التغيير اما الكتابة للكتابة فهذه للادعياء والكتابة في

علمنا العربي ضعيفة لان كتابها غير مؤمنين بالتوحد مع ما يدعون الكتابة



تعلن مؤسسة الرججي للتجارة بالدمام عه فقدان إفام مكفولها الهندى الجنسية المدعو / محدثنيع هاسوميان أحمد رقمها ١٦٣٦/٢ مادة

من عوازات بيشه بتاريخ ٧٧/٧ ١٤٠٤ هـ . زعوم يجيها

تسليمها حبوازات الميمام أوالإيقيال علىت ٨٣٣٤٦٦٩ وللشكر؟

اهتمامك غير المبالغ فيه تتم لديهم حبك متوجا باحترامهم لك.. مل تقبل ان يحل محلك السائق الاجنبي في كل شيء حتى ايصال اختك لمشاويرها .. لا تعتدر بالشاغل الوهمية .. فها أنت

تقضي الشيء الكثير من وقتك في الدوران غير

حين استقللت بشخصيتك فلا يعنى هذا ان تنسى اوتنتاسي ان السوق أوجد لقضاء الاشياء الضرورية وليس للتنزه ويكامل زينتك.. فذلك التصرف يجعلك عرضة للعيون

اعدتها اليوم

عبير الثمال

الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن حمود عبيد العصيمي سعودي عن فقد رهمة قيادة خصوصي رقم

١٥ تاريخ ٢٨/ ١٠/٥٠١هـ صادرة من الخرج يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها

● اللخرج/ يعلن صالح حسين ناصر الجلال يعنى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم

٣/٧٧٠ تأريخ ٢٤/٤/٤ هـ عمادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبداته سعد هذال المقابل الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٨٨ وتاريخ ٢/٢/٣٨هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها عن قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحرال المدنية في جيزان المواطن محمد حسين ابراهيم كعبي مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١١٨٠٥ وتاريخ ٢/٢٨٧١هـ سجل. جيزان قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن يحيى عيسى طاهر المجرش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٨-٤٤ تاريخ ٢١/١/ ١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى أقرب ادارة مرور في جدد أو يتصل على تلفون ٢٤٠٧٩٦٤ تحويلة ١٤٠٢ وله الشكر.

● مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان راشد جمعان سويلم اللهييني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتعلة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحي الزهراء شرق مدرسة النزه الابتدائية شرقا : سكة غير نافذه وبها الباب غربا : ملك حامد سلمى السهلي شاما : سكة نافذه يمنا : سكة في نافذه فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مفى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حدد .

▼ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نادق المواطن سعد فراج فهد الجلعود مُفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٦م وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٩هـ سجل ثادق قد فقد منه . يرخى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه المخيظة او اختائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مقالفة يعاقب عليها النظام .

الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بثقيف أنه تقدم اليها المواطن عطية بن شلوان
 بن مرزوق الثقفي، بطلبه حجة استحكام على البيت المسلح وعلى البلاد الزراعية
 الكائنة بوادى ترعة ثقيف وحدودها ومساحتها كالتالي:

١- الركبي المسمى (ركبي عامر) والمحوش حاليا وبداخل الحوش منزل مبتى بالطوب ومسقف بالحديد المسلح ومساحته وحدوده كالتالي: يحده من الشرق: ملك المنهي وطول ضلعه ٢٠ مترا، يحده من الغرب: ملك المنهي وطول ضلعه ٢٠ مترا، يحده من الجنوب: ملك أبناء محدد من الجنوب: ملك أبناء محمد مدهيش الثقفي وطول ضلعه ٢٥ مترا.

البلاد الزراعية وحدودها ومساحتها كالتالى: ٢-ركيب صخرة الطيروسقيادمن بثره الخاصة المسماد (خضيرة): ويحده من الشرق: ملك احمد بن محمد الثقفي وأخيه عويض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٨٠ مترا، ويحده من الغرب: طريق السيارة العلم بعرض ٣٠ مترا، وطول ضلعه ٨٠ مترا، ويحده من الشمال: مجرة بئر غامد وطول ضلعه ٣٥ مترا، ويحده من الجنوبي: ملك منهي وطول ضلعه ٣٥ مترا،

٣-ركيب الأحول وسقياه من بئر ثعبانة على حسبة اراضيها مع الشركاء ويحده من الشرق: ملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤٠ مترا، ويحده من الغرب: ملك عيظه بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٥ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عويض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤٠ مترا، ويحده من الشمال: ملك عيظه بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤٠ مترا.

٤- الركيب المسمى (ركيب الغميرة) وسقياه من بثر ثعبانة على حسبة اراضيها مع الشركاء. ويحده من الشرق: ملك عبدانة بن دخيل الله الثقفي وطول ضلعه ٥٥ مترا، ويحده مترا، ويحده من القرب: ملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٥٥ مترا، ويحده من الشمال: ملك المنهي وطول ضلعه ٢٠ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عيظه بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٠ مترا.

٥- الركيب الواسط وسقياه من بنر تعبانة على حسبة أراضيها مع الشركاء: ويحده من الشرق: ملك أحمد بن محمد بن خوضان الثقفي وطول ضلعه ٢٠ مترا، ويحده من الغرب: المقبرة وطول ضلعه ٢٠ مترا، ويحده من الشمال: ملك أبناء عيظه بن عوض التَّقفي وطول ضلعه ٦٣ مترا ، ويحده من الجنوب: ملك المنهي وملك عبد الله بن بخيل الله الثقفي وملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٥٨ مترا. ١- ركيب السهومة: وسقياه من بثر السقاة يوم ونصف من أصل ١٢ يوم مع الشركاء وهم عويض بن محمد الثقفي وأخيه عيظه بن محمد الثقفي وعبد اقد بن مخيل الله النَّقِفي وأبناء عطيه بن صالَّح الثقفي ومخيل الله بن غفير النَّقفي، كما أن لهذا الركيب دركَ ماء من بئر عامرة السفلي ويعبر هذا الدرك مابين ملك عُبدات بن دخيل أطه الثقفي وملك عيظه بن صحمد المثقفي وما بين ملك عويض بن محمد الثقفي وملك عبد الله بنَّ دخيل الله الثقفي حتى ينتهي الى هذا الركيب المسمى السهومةً. ويحده من الشرق: ملك عبداله بنَّ دخيل الله النَّقفي وملك عويض بن محمد الثَّقفي وطول ضلعه ٦٤ مترا، ويحده من الغرب؛ ملك دَخيل اقد بن غفير النَّقفي وملكَّ معيض بن محمد ابن شهران الثقفي وملك أبناء عيظه بن عوض الثقفي وطول خلعه ١٤ مترا، ويحده من الجنوب: ملك محمد بن شهران الثقفي والدرك المؤدى الى المزارع والى بئر المسقاه وطول ضلعه ٢٢ مترا، ويحده من الشمال: ملك عوض ين محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٢ مترا.

٩- الركيب ألسمى (عامر الأعلى العثري): ويحده من الشرق: طريق السيارة المؤدى الى منازل أبناء محمد مدهيش الثقفي بعرض 3 م وطول ضلعه ٢٦ مترا، ويحده من الغرب: ملك المنهي وطول ضلعه ٤١ مترا، ويحده من الشمال: طريق السيارة المؤدى إلى غمدى بعرض ١ متر وطول ضلعه ٤٢ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤٣ مترا.

١٠ الركيب المسمى (ألعارض الأعلى) وشربه من بئر (الشقوقه) على حسبة الضيها مع الشركاء. ويحده من الشرق: ملك المنهي وطول ضلعه ٢٦ متراً. ويحده من الغرب: طريق السيارة المؤدى الى منازل أبناء محمد مدهبش الثقفي بعرض ٤ م وطول ضلعه ٢٦ مترا، ويحده من الشمال: ملك المنهي وطريق السيارة المؤدى الى غمدى بعرض ٢ م وطول ضلعه ٤٥ مترا، ويحده من الجنوب: ملك المؤدى الى محمد الثقفي ومنزل عرض بن احمد الثقفي وطول ضلعه ٤٥ مترا.

١١ - الركيب المسمّى (عارض أبو حصره العثري): ويحده من الشرق: ملك المنهي وطول ضلعه ٢٣ مترا، المنهي وطول ضلعه ٣٢ مترا، ويحده من الغرب: ملك المنهي وطول ضلعه ٢٥ مترا، ويحده من الشعل، ملك حامد بن صويلح الثقفي وطول ضلعه ٢٥ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عويض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٥ مترا.

17 - الركيب المسمى (ركيب أم الغدير العتري): ويحده من الشرق: ملك المنهى وملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ١ ٤ مترا، ويحده من الغرب: ملك المنهي وطول ضلعه ١ ٤ مترا، ويحده من الشمال: ملك عبدالله بن دخيل الله الثقفي وطول ضلعه ٢٥ مترا، ويحده من الجثوب: ملك عويض بن مدهبش الثقفي وطول شلعه ٢٥ مترا.

١٢ - الركيب المسمى (قطعة العنب العشرى): ويحده من الشرق: ملك المنهى وملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٧ مترا، ويحده من الغرب: ملك حامد بن صويلح الثقفي وملك صعد بن خوضان الثقفي وطول ضلعه ٢٧ مترا، ويحده من الشمال: ملك احمد بن محمد الثقفي واخيه عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤٠ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عبدالله بن دخيل الله الثقفي وملك عيظه بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤٠ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عبدالله بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٤٠ مترا.

المحدد من الجنوب: ملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه المحدد الثقفي وطول ضلعه المحدد الثقفي وطول ضلعه على حسبة المحدد الثقفي وطول ضلعه عمراً ويحدد من الغرب: ملك المحدد الثقفي وطول ضلعه عمراً ويحدد من الشمال: ملك الحمد بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٨ متراً ويحدد من الشمال: ملك الحمد بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٨٨ متراً ويحدد من الشمال: ملك عوض بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٨٨ متراً .

١٥ - الركيب المسمى (ابا الكر الاعلى) وسقياًه من بئر الكر على حسبة اراضيها مع الشركاء ويحده من الشرق: ملك المنهي وطول ضلعه ١٤ مترا، ويحده من الغرب: ملك المنهي وطول ضلعه ١٤ مترا، ويحده من الشعال: ملك احمد بن محمد الثقفي وطول ضلعه ٢٤ مترا، ويحده من الجنوب: ملك عيظه بن محمد الثقفي وملك عبدات بن دخيل الله الثقفي وطول ضلعه ٢٤ مترا. ألت اليه يطريق الارث الشرعي من والده المتوفي عنه فقط فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● يعلن حامد محمد عبدانه عن فقد استمارة سيارة ونيت هايلكس م ١٩٨٢ رقم ٤١١٨٨٨٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبيد شجاع ابراهيم الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٥ وتاريخ ٤/٤/٤/١ مسجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المعنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن محمد طلق بداي الثبيتي العقيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوصه رقم ١٥٤٧ ورتاريخ ١٢/٢/٢٠ هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سلطان عبدالعزيز عبدالته سلطان مفيدا ان دفتر حقيظة تفوسه وقم ١٥٤٠٢٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٨ هسسجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة أحوال مدنية لائن حيازة هذه الحقيظة أو الخفائها أو العبث بمدرناتها أو استغفائها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظلم .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فؤاد جميل فادن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٩٧٥ وتاريخ ١٩/٢/٢٨هـ مسجل مكة قد نقد منه . يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حميازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمائها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن سيف معجب عيدالهادي العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٨١ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢ مسجل الرياض قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او الخائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض غصاب خلف غصاب القراج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤/٥/٢٠ وتاريخ ١/١//١٨٠هـ سجل الرياض قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن سعد عبدات معتق الحارثي المقمطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٥ وتأريخ ١١/٨٠/٠١٥ مسجل القويعية قد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال المدنية في الرياض أو القرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم .

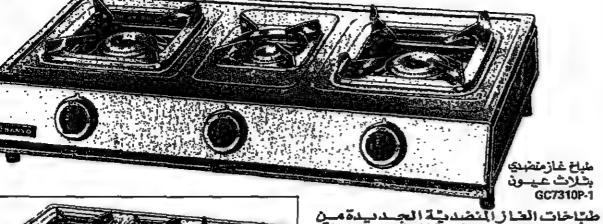
■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبداته ناصر العجمي
مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۹۹۲۷/۵۶۷ وتاريخ ۲۸/۲/۱۲ سجل
الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث
بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم .

● الجوطة _ النجاح / نقدم الى ادارة الاجرال المدنية في جده المواطن عبداه عبداله عبداله عبداله محمد حمد ابوثيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٧٩ وتاريخ ١٤٢٨٠ ٨-١٢٨٠ حسجل جده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحرال المدنية في جده او اقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيازة عده المفيظة او الخنائها ال العبث بمدوناتها ال استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عدما النظام.

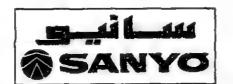
● الزلغي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٩٢/٢/٢٠ ١٩٤هـ المواطن محمد شقيفات السفياني المطيعي مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٠٩٧ وتاريخ ١٠٢٥/٣/٢/٥٨ هـ سبيل المجوف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية أن الجوف أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو المغيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن تركي محمد محمود الحربي مفيدا أن دفتر حقيظة تقوسه رقم ٩٩٨/٦٩٤٩ وتاريخ ٩٢٨/٢/٢٤ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب لدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو الخائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

طبّاخ الفكاز المنضك في النفتال. طبع المنافي المنافية



سانتيوتجعل عملية الطئهي سهلة، منوعة ونقتالة الشعاك الوتوماتيكي البيزو بغنيك كان سن عين الحواد الكبرية الالكبرية الليظاريات وليتنوك الكبرية والبيظاريات وليتنوك الكبرية ويامكانك اخند الطباخ أينما شأتها ذائه يعمل بغاز البرويين السائل عالى شاطئ البحن الولية ماخارج المنزل، أوية المطبخ ، سانيو يتكفيل مكل احتياجاتك المطبع ، سانيو يتكفيل مكل احتياجاتك المطبع .



مراخ غازمنضدی بعیتین مع شراح غازمنضدی بعیتین مع

السكة الاسلية الاكترونيات المحدودة الشركة الاساسية الاكترونيات المحدودة التراثية الخواجية المحادثة والاساسية الاساسية ا



🗆 صالح ابرجنية 🗈

🗆 احمد څوچل 🗅

🗆 عبدالله الشيخ 🗅

🗆 كمثل المعلم 🗈

الغرفة التجارية

والمبادرات

ونيابة عن الزملاء الفنائين المشاركين او

معدى تلك الامسية ارفع لدير الغرفة

التجارية بالدمام شكر وتقدير الحضور على

تكريمهم بتسهيل مهمة نجاح تلك الأمسية

التشكيلية وان دل على شيء فانما بدل على

وقوف جميع الجهات مع ما يخدم الشباب

🗷 على هامش الامسية

اعتذر الفنان محمد السليم عن

الاستاذ صالح ابرحنية كان كالدينمو

المحرك لهذا النشاط فشككنا ان يكون

تشكيليا وموقعه في الجمعية مطابق لكون

الزميل عبد الرحمن السليمان يعتبر

رجل علاقات عامة ناجما بجانب

مسؤولياته كمسؤول نشاط بالجمعية فقد

استطاع ان يرتب برنامجا حافلا للفنانين

تخلله زيارات للمراسم الخامة بفناني

حضر الامسية من الرياض : الربيق..

الموسى .. خرجلي ، من جدة : ضياء عزيز

ضياء ، من الأحساء احمد المغلوث _ احمد

السيث _ معمد المبتدل _ مجمد الحمد

● الصحفي ومسؤول الاعلام بالجمعية

يرسف القضيب يتابع معينيه وأذنيه كل ما

يدور أي الامسية وخارجها حتى انه لم ينس

وجبة الطعام التي قدمت بعد افتتاح معرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب

لغناني المنطقة الشرقية فقد قام بتذوقه

ايضاً تاركا الاعلام لوقته و فالعشاه لن

الزميل يوسف شعلة مستفية ناجحة.

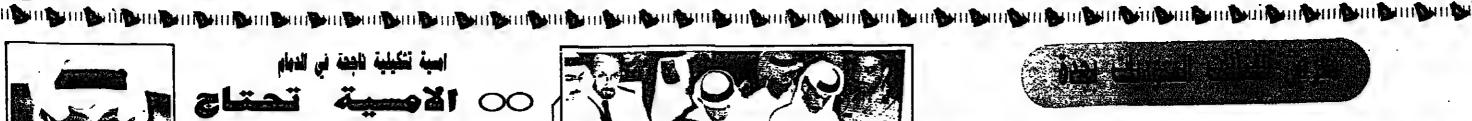
وغيرهم بجأنب فنانى الدمام.

يعود والخبر موجوده.

الرجل المناسب في المكان المناسب.

المضور في الوقت الذي كان فيه الفناد

حضوره



والفئانة هالة فرعون ولديها اثباع

في الفنون الجميلة. ٠

يقول :

في جدة وفي الاسبوع الماضي شاهد صاحب السمو الملكي الامير مأجد بن عبد العزيز معرض الفتانات السعوديات الذي اقيم في د غالجي روشان ۽ وقد اعجب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز بما وصلَّت اليه الفتاة السعودية في فن الرسم وفي تجسيد البيئة السعودية من خلال الفرشاة والالوان وفي نهاية جولة سموه بالعرض.. كتب أي سجل الزيارات عن اعجابه بالمعرض:

وانه مصدر سعادة وقضر لي ان افتتح هذا المعرض الجميل للاخوات الفنانات السعوديات الذي يوحي بأصالتهن وانتمائهن لوطنهن .. وارجو لهن مزيدا من التوفيق وان نرى لهن أي المستقبل اعمالا اكثر واجمل والله ىرغامن ويوفقهن ، .

الجدير بالذكر ان هذا المعرض شارکت به مشر فنانات من:



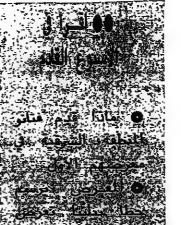
نادرا ما تجد فنانا يملك المثالية في الاستعداد لقبول النقد من زميل له ولو وجدت المثالية تلك في كل الفنانين لاستطاع الناقد أن يجد الارض الخصبة التي تصير على ما يتعرض لها من تقيير في سبیل ان یکون نتاجها جیدا وكثير من النقاد الذين وجدوا في عدم وصبول الفنان الحالى الى مرحلة القيحل للنقد ظالا يتوارون وراءه يماولون ان يكون هناك فرصة لازاحة كل المواجز النفسية ليخرجوا الى الشمس ومما شاهدته من نوهيات الفنانين المختلفة خصوصا الناحية النفسية في قبول ولو وجهة النظر وجدت ان هناك فوارق والاغلبية منهم لا يعير النقد اهمية وكأني به يقول لم وان يصلوا لمستوى قراءة اعمالي والتعرض لها، وهناك أيضًا من تثور ثائرته عند اقل كلمة تقال له وقد يحطم عمله فوق رأس من تعرض له اما التوعية الغربية فهي من لا يقبل النقد وعندما يقوم بزيارة ای معرض یتحسس نقاط الضعف عند الآخرين ليلقى عليهم محاضرة نقدية لن تخرج منها بشيء.

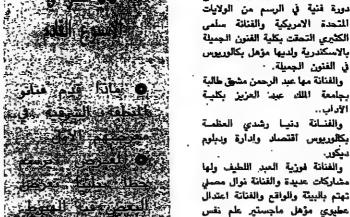
وعندما نقول المثالية قنعنى بذلك ان يكون الفنان صادقا مع عمله وان ما يقدمه لن يكون آخر الطريق ولذلك فعليه ان يتتازل عن كثير من تعاطفه وإن يأخذ قضية التقد بأنها سبيل للتأكد من خطواته القادمة، وما اجمل ان يطرح العمل الفني للنقاش وما اروع ان يقال عنه انه يحتاج لكذا وكذا.. من الجوانب المهمة في نجاح العمل فلا شيء في الدنيا كامل الا وجه ربى عز وجل، فلماذا لا تؤمن بذلك حق الايمان وان يأخذ الفتان جانب القبول أو أن يناقش ان استطاع ولكن بالاسلوب العلمي المقنع وليس تركيب الجمل.

وقفت امام عمل لاحد المشاركين في معرض، المنطقة الشرقية وحقا اقول أن هناك فارقا بين ان تكون فنانا او ان تكون دخيلا على الفن او ان تستهين بالعمل الفتى فقد كان ذلك العمل دالا على صدق التجربة والتأكيد على الاستمرار

تمنيت ان يكون المعرض القام في قاعتين كل منهما على حدة أن يكون في القاعة الامامية ليأخذ شكل الشمولية فالانتقال من قاعة الى قاعة قد مريك الانبراك.

والفنانة نينا فرعون لها مشاركات الفنانة منى محمد شطا وهى تحمل عديدة والفنانة منى القصبي.. بكالوريوس في التربية الفنية منّ جامعة وقد شارکن ہے ، ٥٣ ء عملا فنیا ام القرى والفنانة ابتسام باجبير وهي وكذلك بنسع قطع زجاجية ورخرفية .. تحمل بكالوريوس في الاقتصاد المنزلي وان كتا نتمنى منهن صورا لاعمالهن وتعمل معيدة أي قسم الفنون لنقدمها للقراء في اعدادنا القادمة. بالانتصاد المنزلي بجامعة المك عبد







🗆 أحد اعمال المعقعبي 🗅

يفاجىء الفنانين

كان لعرض الغنان محمد الصقعبي ضمن معرض فناني المنطقة الشرقية مفاجاة لزملائه هينما عرض ثلاث لوهات توية ورائعة دللت على ان فترة الركور التي مر بها كأنت بمثابة استعداد لعطاء جديد ومقنع ، كل من شاهد تلك الاعمال اعترف للفنان بأن مرحلته هذه سبق تغير التوقعات من البعض بمن يشك في عودة الصقعبي للانتاج فجاءت تلك الاعمال لتقلب الوازين.

في أخر لحظة السليم يعتذر !؟ الصفحات التشكيلية في الميزان

اثناء تواجد عدد من

القناتين التشكيليين طرح

سؤال حول الصفحات

التشكيلية وايها افضل

فجاءت الإجابات مختلفة

لوجود ثلاث مسعف تعنى

بوجود صفحة مستقلة

كصفحتنا هذه.. وعندما

طرحنا السؤال على لحد

الزملاه قال وهو ينظر

لمحمري احسدي تلك

الصفحات تائلا ان

افضل صفحة هي التي

ىجرىدتك.. وكأثى ب

يقول انتظر ما اريد نشره

قرييا.، فسوف تقبله بعد

هذا الاطراء..

A:

🗆 عجمد السليم 🗆

تعان شركتم على ومحمد المحسن عن سفر مكفوليها : مختار حساين على محد باكتان لجنية خورشيراحمديولاخان " " طارق محمود كرم

حزيع نها بئ ممن له عودلريهم مراجعة النزكة في خلال ثلاثه أيامه تايخ نشرا للعلاله في الجريدة . وشكرا"



■ الامير ملجد بن عبدالعزيز بدون كلمته في سجل الزيارات ■

مرسم الجمعية.. ولا خبر ؟!

استبشرنا مع بداية هذا العام بأن يكون عام نشاط باقامة المعارض الا ان الهدوء الذي يعيشه المرسم النابع لجمعية الثقافة والفنون والمفام في المركز الثقافي بالرياض يثير بعض الشكوك في عدم تواجد المواهب علما بان نشاطه كان دليلا لاثبات اهتمام الجمعية بهذا الجانب من الفنون املنا ان بصلنا من المشرف على المرسم رد مقنع بيين فيه لمحبى الفن التشكيل استعداد المرسم

اخفاق الاخبار التشكيلية

مما يؤسف له أن أغلب المشاركات التشكيلية التي نقام ضمن اي مهرجان او معرض خارج الملكة تتعدم فيها الاخبار التشكيلية او تأتى كخبر موجز.. وهذا نطرح توقعاتنا اما أن من أوكل لهم المهمة الإعلامية غير ملمين بهذا الفن او انه لا يهمهم علما بأن هذا الغن يحتاج منهم أقصد المكلفين بالناحية الاعلامية للتركيز والمتابعة سؤال نوجهه للمسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.



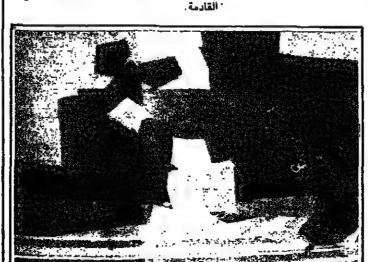
الموسى يرسم فوق السحاب

يعجبني كثيرا ان ارى الفنان يحمل معه ما يلزمه لكسب وانته في بعض المناسبات والغنان ناصر الموسى من أولئك الفنانين الحريصين على ان يستغلوا كل دقيقة تسنح لهم لداعبة الخطوط والمساحات حتى ولو كان مساقرا فسيجد في الطائرة متسعا للرسم.. الموسى لا يزال متحفظا على



🗆 نامس الموسى 🗆

يعتبر فن الكولاج من الفنون ذات الميزة فن الكوالح المنفردة في مجال التكوين الجمالي في اللوحة والغنان عبد العزيز الظافر يعتبر ممن طرح اعماله بطريقة رائعة وواثقة من خلال مشاركته في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشياب وهذا أول مرة الفن يعتمد على القدرة على توزيع اللون والكتلة.. لنا لقاء مع هذا الفن في الإسابيع



□ أحد اعمق الطافر □

هيريرا

يزور فنون

الكثير من عطاءات





ويدور حوار حول ظفي التجاري وقصد بذلك تلك الاعمال الشي اصبحت ثنجه ألى الكسب المادي من ورائها دون الأخذ بالاعتبار انها تعثل جزءا من الحركة المطية التي تهدف

والفنون

لا زالت الحركة التشكيلية المحلية

تحتاج الى نوع من التعريف بشكل مباشر

بجوانب ما يقوم به الفنان من نشاط يتمثل

أن اللوحة أو الشكل الجمالي. رغم وجود

الانتاج فالأغلبية حتى ولو كان مستوى

الثقافة لديهم مرتفعا الا ان المفهوم

التشكيني قد لا يكون واضحا ومقنعا

بجانب مّا يحملونه تجاهه من تقدير.. ولم

يكن الفن التشكيلي في يوم من الايام مجرد

تسلية يمارسها الفنان لاشياع رغبته في

العمل او ان يكون لمجرد مل، قراع لنشاط

ثقاق بقدر ما هو ذو اتجاه ادبي وتاريخي

شأنه شأن القصيدة والقصة أو كثابة

التاريخ وما نراء الآن من دعم لا محدود

من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومن

متابعة النشاط الثقال بجانب جمعية

الثقافة والغنون الا أن ذلك ينقصه الثقافة.

للتعريف بماهية هذا الغن التي بدونها لن

يؤتى نتائجه المرجوة ولن يستطيع المشاهد

للعمل الفني من معاينته الغنان في ما يقدمه

من انتاج.. وما نلاهظه الآن من نشاط

تشكيلي وصل الى خارج الحدود من

الغنائين الذين اضيء لهم الدرب بالدعم

والمتابعة. فهذه تعتبر فاعدة اساسية

لانطلانة الامتمام بالثقافة التشكيلية

وايصالها الى المتأقى قبل ان يقبل على

مشاهدة العمل المعروش ولم تعد الاعمال

الفنية مثتصرة على اللوحة المعلقة في

المكاتب او ردهات المرافق الحكومية او

الخاصة بل ظهر امام كل فرد يسج أي

الشارع بشكل دائم اشكال جمالية اضافت

للنهضة العمرانية مسحة جمالية ذات

كُلُّ هذا وذاك من العطاء التشكيلي يأتي

بعد مرحلة طويلة وحساسة يعايشها الغنان

في اداء عمله لا يستطيع فهمها او

معايشتها الا من يعي القيمة الجمالية في

الاعمال الفنية من منطلق ثقافة جمالية

معضة يرتفع بها الى مسترى كشف خفايا

وجوانب اللوحة او الكتلة وهذه الثقافة

يفتقدها الاغلبية من الافراد رغم ان نواة

الاحساس بالجمال لا تتقصل عن ملكاتهم

منذ النشأة الاولى ولكن الاهتمام بتنميتها

کان معدوما او غیر مبائی به وکان ما بشاهد

الآن او يسمع عنه من معارض بدعة

عصرية لا تتعلق بحياتهم العامة. ونتج عن

ذلك ان يفصل أولتك المتجاهلون الأهمية

هذا الغن ما بين اللوحة وبين الكرسي او

الطاولة أو حتى أواني الطعام والسيارة

التي يقودها احدهم وكأنها لم تمر على عقل

ويد فنان وصلت منه الى شكلها المقبول..

واسبحت اللوعة في نظرهم مجرد قطعة

قماش طليت بالالوان متجاهلين دورها

التاريخي الذي يمثل عصرهم الثقافي لنقله

وتأتى البادرة السرائدة مسن فسرع.

جمعية الثقافة والغنون بالدمام كخطوة

ايجابية في محاولة التعريف بهذا الفن

وطرح جوانبه الابداعية امام المتتبع

كمشاركة ولو محدودة تحتاج الى مبادرات

اخرى من فروع الجمعية المنتشرة في

مختلف مناطق للملكة ليكون الهدف

المنشود يصل الى الاغلبية.. كجزه من

الادب.. وقد جاء اختيار الفنائين المشاركين

موفقا حيث ضياه عزيز ضياء ، عبدالله

الشيخ ، احمد خوجني ، احمد المغلوث ،

فيصل السمرة . لكون كل منهم له أتجاه

فنى ف تنفيذ أعماله كالواقعية والتجريدية

والرمزية وغيرها.. وهذا يسهل طرح

القضايا التشكيلية التي بواجهها الغنان في

ايصال الفكرة للمشاهد.. ورغم أن

الامسية تحتاج الى وقت اطول الا أن ما

قدم خلالها آستطاع به المشاركون ان

يوصلوا شيئا مما يرآد ايصاله للمتلقي دل

على ذلك الاسئلة التي وجهت بعد نهاية

البداية والدعم

وراء النجاح

استعرض الشاركون في بداية الامسية

البدايات الاولى للحركة التشكيلية ذاكرين

اسماء الفنانين الذين كان لهم دور في ثلك

الفترة وطرحت ايضا بعض الاسماء

للتعريف بما وصلت اليه الانشطة

التشكيلية من كثافة ف عدد الفنانين.

واشادوا بالدور الكبير الذي يأتي وراء هذا

النجاح مما تقدمه الدولة لهذا الجانب من

الفنون بشكل دائم لم يصل اليه أي فنان

في اي مكان في الدول الاخرى، حتى وصل

■ الفن التجاري

ومن النقاط المطروحة في الامسية كان

الى مشاركة العطاء الادبى والثقاق للتدليل

على أن الحركة الأدبية والثقافية تساير

الى ألحافل العالمة.

للعصبور القادمة.

جوانب فنية تشكيلية.

النهضة التكنولوجية ولكون الادب الذي تأتى الفنون التشكيلية فرعا من فروعه دليلًا على رقي الامم. وكان النقاش في هذا الجانب مثيرا وشيقا حيث طالب أحد الفنانين أن يبعد أولئك الرسامون عن ممارسة المهنة في الاسواق التجارية لئلا يؤثروا على الحركة التشكيلية المحلبة بلوحاتهم المنقولة وليتركوا المجال للفنان او الرسام المحلي. وجاء رد فنان أخر بأن حل تلك المشكلة يأتي في طريقة تقديم العمل للمشاهد العادي للعرض له في اماكن تواجده كالاسواق او الحدائق العامة بشكل منظم على أن تكون ثلك الاعمال بمستوى يرتفع بدوق ذلك المشاهد ، واضاف فنان أخر بأن اولئك الفنانين لا يتعدى عملهم عن النقل الحرق الفوتوغراق غير المتوافق مع مستوى الوعي الثقائي الذي وصل اليه

🖪 مدرس التربية الفنية

الفرد في الملكة فأصبح يميز بين العمل

وتطرق الفنانون لكيفية ايصال مفهوم العمل الغنى . للمشاهد وجاء اقتراح على تأكيد اهمية مادة التربية الغنية وانها تأتى في المقدمة مثى ما وجد المدرس المؤهل والمخلص في التعريف بهذا الفن وان مهمة مدرس المادة لا يطالب بأن يخرج فنانين بقدر ما يطالب بتثقيف التلاميذ الثقافية الجمالية الواعية عن طريق ممارسة العمل

🖪 السمة المحلية لم تتحدد

ومن بين الامور التشكيلية الكثيرة طرح الفتان اهمية السمة المجلية للخروج بطابع محني يجدد منوقع العمل التشكيل السعودي بين الاعمال العربية الاخرى مثل ما تحددت هوية الفنون العراقية والمصرية والسودانية وغيها. وهذا يعود الى الغوص في جذور التراث المصلي ولنأخذ الرحدات الزخرفية والفنون الشعبية الاخرى بدراسة دقيقة ومستوفية من قاع التاريخ لنضرج منها بماهية هذه الزخرفة وتلك ألفنون لتكون النواة الاولى لانطلاقة هذا الغن المحلي.

🗷 الجمهور والمتابعة الرائعة

استعراض ما جاء في الامسية بشكل مقصل سوف يكون ضمن الصقعات القادمة لنعطي للقارئ، كل ما اسهم به الزملاء الفنائون من حوار ولكن لنا هنا وقفة مع الجمهور التشكيلي الذي حضر تلك الامسية من فنانيه ومتذوقيه بشكل مرض ويدل على أن هناك وعيا بيشر بالخير وهذه بادرة طبية ومشجعة وابضا من خلال ما طرح من استلة دات على المتابعة المقبقية.

■ جهود جمعية الثقافة والغنون

ولا ننسى الشباب الذي حول فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الى خلية نحل وكاننا في ليلة عرس فقد كان نجاح تلك الامسية موافقا ومحققا لأمال المسؤولين بذلك الغرع الذين لن احدد اسمامهم واكتفي بأن اجملهم في مسمى و جمعية ٥٠.

_عجمد المثنف _

مطلوب سكرتير

لمدير شركة كبى بالركياض خبرة خسب سنوات وحاصل على مؤهل على فاعمال السكرتارييت ويجيدالإختزال والطباعة باللغتين العربييت والإنجليزيي مع إجارة اللغه الليجليزية إجارة تامية واجّامة قابلة للتحييل بحددالرات بعدالقاملة ويرسل مسورالوهلات لعلية رعلى ص ب م١٨٥ الرماين ١١٤٢٢ عناية مدير شنون المنطيق

توجد لديناكية من الألواج العازلة ‹ بولي يورفين › مغلفة بالألومينيوم من الجهنين .. سَماكنها بوصه وأحدة . ويُسعى متناسب. للاستعلام - تليين ا ٢٧٨٩٧٤١ الرواين اي

ولا زال معرضه يحظى كل يوم بالزوار.. الحكومية . المكامنة . المراغين الإنعال على: يحدد الرانب مسبب المغايلة . المراغين الإنعال على: المنبر ع المعنون (١٠٤٤ / ١٥٧٦ / ١٥٧٦ النبر

في الرقث الذي كان فيه

الفنانون يتوافدون على

جمعية الثقافة والغنون

بالدمام تلبية لدعوة

تشكيلية كثيرا ما طالب

بها الغنائون وجمهور الغن

التشكيني جاء رد الفنان

محمد السليم وهو العدول

عن حضور ثلك الامسية

مما ترك في تفوس

الحمْسور كثيرا من

الشساؤلات لاهمية

تواجده وامثاله في مثل

هذم اللقاءات الثقافية

ولكونه احد رواد هذا

الفن ومتابعي خطواته..

عسى المانع بكون خيرا ابا

٧/٢/ ١٩٨٤ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى القنصلية اليمنية

تعلن المحكمة الشرعية بالهدار بالاقلاج انه انهى اليها مطرف بن هذال بن ظافي

قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك المسمى الصاملية الواقع في

محله الهلالي بالهدار بمنطقة الاقلاج المصدود بالحدود الاتية : جنوبا : شارع بطول

- ٩٠٥م وشمالا : ملك عايش بن بتأل بطول وقلييب الدريهمي بطول ٢٧٠٥م وشرقا :

ملك تركي بن مدهش يطول ٢٠٠٠م وغريا : شارح بطول ١٨٠م وطلب اعطائه حجة

تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم أن عوض صعيين دخيل

الرشيدي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا ويناء الكائنة بمحله حى

الفيصلية ضواحي الطائق المشتمله على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المصودة :

شرقا : بطول ١١م ويحدها شارخ وغربا : بطول ١١م ويحدها ملك كليب النفيعي

وشرقا : بطول ١١م ويحدها ملك أبراهيم محمد الثبيتي ويمنا بطول ١١ م ويحدها

شارع وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في

مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

الطائف/ تعلن المجكمة الشرعية بالمحاني للعموم أن المواطن نبيب شبيب المتبيي
 تقدم اليها بطلبه أثبات تملكه لكامل الدكاكين أرضا وبناء الكائنة بمحله قبضة المسلم

التابعة للمحاني والاثلة اليه عن طريق الاحياء من عام ١٣٨٤هـ الشرعى المحدوده

كالاتي : شرقا دكان شغير بن عارب بطول الضلع ١٠ م وغريا دكان قائم بن مزيد بطول

الصَّلَّم ١٠م وشاما السجد الجامع بطول الضلع ١٠م ويعنا شارع بطول الضلع ١٠م

وطلب هجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المجكمة في مدة شهر من

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه تقدم اليها المواطن احمد على محمد

الشهري هأمل العفيظة رقم ٢٢٤٩٩ في ٢٢٨/٢٨ ١٤٥٠ سجل محاتل عسير طالبا

حجة استحكام على أرضه السكنية الواقعة في بلاد بني زهير بكارتي والتي حدودها

وابعادها كما بني: الضلع الشمالي بطول ١٧م ويحده خط ترابي الضلع الجنوبي

يطول ١٧م ويحده مسقى حامد حسن ويعن الله حسن الضلع الشرقي بطول ٢١م

ويحده عبدات محمد الشهري الضلع الغربي بطول ٢١م ويحده حامد حسن الشهري

فمن له معارضة واديه ما يثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال مدة اتصاماً

● يعلن نداء محمد بدر الدويش عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٨٣٠ تاريخ

١٤-١/٤/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● يعلن ناصر مصد القحطاني عن فقد جِواز سفر رقم ١٢/٦٥٩ تاريخ

١٤٠٢/٢/٢١هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر غليه أن يسلمه ألى جوازات

● يعلن يوسف نامم عبدالعزيز العمران عن فقد رخمية قيادة رقم ٣٤٩٣٢٥ تاريخ

١٤٠٤/٧/١٣هـ منادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

• يعلن عمر عبدالرحمن راشد الصويغ عن فقد رخصة قيادة خاصة رام • ٢٢٧٧٩

تاريخ ١١/١/١١هـ صندرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

يعلن عبدالرحمن على عبدات الدريهيس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم
 ٢٥٠-٨٧٩ تاريخ ٢٧/٣/٤٠٤هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان

● تعلن شركة الهضبان للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة شفريكب جمس

م ١٩٨٠ رقم ٩٢٩٣٨٩ نقل السعوبية منادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان

● يعلن عبدالعزيز على واشد الهزاني عن فقد جواز سفر رقم ١٩٦٧٢ ـ ١٢ يُأوين

١/١١/٩ عاهـ منادر من الرياض يرجى مَمَنَ يَعْثر عليه أن يسلمه ألى جَوَّلُزاتُ

شهرين من تاريخه والله الموفق.

الرياض وله الشكر .

الرياض وله الشكر.

الرياض وله الشكر.

مرور الرياش وله الشكر .

الرياض وله الشكر.

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد أن ذلك يجزى اللازم.

JLA- K

يعلن علي ممالح قايد الزيادي عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٨٩٦٢ تاريخ

 يعلن بخيل الله سفر العتيبي عن فقد استعارة سيارة دائسون وينت ع٨٣ رقم ٩- ٢١٤٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن ورثة عودة العبدالله العودة عنهم بالوكالة عبدالله عودة العبدالله عن فقد صك ارضهم الواقعة بالعليا شمال الرياض رقم الصك ١٤/٢ تاريخ ١٧/٤/١٠هـ صادر من كتابة عدل الرياض يرجى معن يعثر عليه ان بسلمه الى كتابة عدل الرياض الثانية او مكتب العودة بالعليا ت:٤٥٤٥١١ وله الشكر

● يعلن ابراهيم عبدالله الجريد عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٧٩٨٥٧ تاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن شركة دلة افكو عن فقد للوحة سيارة داينا بكب رقم ٤١٩٧٩٧٧ تاريخ

١٤٠٤/١/١١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور الرياض او شركة دلة افكو ت ١٥٤٤٤٥٥ وله الشكر تعلن شركة دلة افكر عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٤٠٩٤١١٧ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

> شركة بلة المكو او مرور الرياض او ت ١٥٤٤٤٥٥ وله الشكر تعلن شركة فافكو عن فقد استمارة سیارة رقم ۲۲۰۱۹۲۹ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور الدمام او الاتصال بتلفون ١٩٢٧٢٤٥٤ وله

• يعلن صالح على مصلح بماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٣٨٧ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٦هـ صادرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

 ● يعلن محمد عبدالله التويجري عن فقد شهادة اسهم رقم الشهادة ٦٧٨٤ رقم يسلمها الى الادارة العامة لشركة سابك بالرياض وله الشكر

● يعلن عبدالله بن فهد بن طياش عن فقد اربحة سيارة ربيت هليلكس قصيم م٠٨ رقم ٥٠٤٧٧٢٧ مثل السعودية تاريخ ١١/١/١٧ ١٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● الخرج/ يعلن حسن عبدالفتاح البلتابي مصري الجنسية عن فقد: ١ ـ دفتر اقامة رقم ٢٧٥٤٨ بتاريخ ٢٥/٨/٢٥ مد مدادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الخرح. ٢ ـ رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٨٤مبتاريخ ٢٠/٧/١١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور الخرج.

● تعلن مؤسسة الدريعي عن فقد اقامة مكفولها وامانوي ستم ساوري رقم ٥٨٤٨٧/ص تأريخ ٦/٤/٤/٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

• يعلن جهاد حسين عبدالله ابو جاموس عن فقد لوحة سيارة بونتيك م٧٨ رقم ٤٣٢٣٧ خصوصي السعوبية مبادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٠ ٤٦٣٢٤٧ وله الشكر

 يعلن معالج على محمد العوسجى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤١٥ تأريخ ٣٦/٥/٢٦هـ صابرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

 بطن احمد عبدالله سنان عن فقد بطاقة عمل ۲۰۸۰ تاریخ ۲۱/۶/۶۱۵هـ مىادرة من الرياض يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

 يعلن عبدالعزيز ابراهيم الحوطي عن فقد لهمة سيارة تابوتا دينا نقل م٤٪ رقم ١٠٤٠٤٠٤ تاريخ ٢/٢/٧٤٠٤١هـ. منافرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

• يطن احمد عبدالسلام عبدالله عن فقد رغمنة قيادة خاصة رقم ٢٣١٢٤٧ تاريخ ١٤٠٣/٧/١٣ منادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤١٢١٢٥١ وله الشكر

● الغرج النور/ يعلن علي عبدالرحمن العايد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رأس تريلا م٨٢ رقم ٧١٩٢١٧٩ وكذلك لوحة سيارة مرسيدس راس تريلا م٨٣ رقم

٧١٩٢١٨٠ يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى مرؤر الخرج وله الشكر

● القريات - طبرجل/ تعلن المحكمة الشرعية بطبرجل انه انهى اليها على عبدالله مسلم الشراري أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية بطبرجل

الواقعة في محلَّه جنوب شارع الوادي بداخل المُطط العام المصودة بالحدود الاتية :

جنوبا : ممر عرض مترين بطرل سنة عشر مترا واربعين سنتمتر ١٦,٤٠م وشمالا :

أرض ظاهر البدين بطول سنة عشر مترا واربعين سنتمتر ١٦،٤٠م وشرقا : ارض حدائق للثريا بطول سنة امتار وسبعة وثمانين سنتمتر ١٠٨٧م وغربا : شارع عرض ثلاثمائة عشر مترا بطول ثمانية امتار وعشرين سنتمترا ١٠٠،٨م مجدوع ألساحة

١١٩،٦٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

 ابها/ تعلن المحكمة الشرعية باللحمر أنه تقدم لها المنهي علي بن سعيد بن علي الاحمري عامل العفيظة رقم ٧٦٣٥ في ٢٥/٦/٢٨٢هـ سُجِلُ أبها قائلًا أن منْ

الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت المكون من سبع غرف مع كامل المناقع وحوش

مبني من البلك مبنية على الطراز المديث ثانيا ثالث غرف شعبية وحوشها وخْزان ماء

الجميع تقع في قرية أل زايد عبل بالنحمر يحدها جميعا من الشمال ملكي بطول ١٤٥م

وجنرياً بطرل متكسر ييد من الشرق الى الغرب بطول ٢٩م ينكسر شمال بطول ٧٠.٧٠م يتكسر غرب بطول ١٠,٠٠ ثم يتكسر شمال بطول ٢,٧٠ ثم يتكسر غربا بطول ٢,٨٠م

بليه ملك يحيى على عبل وسبيل عرضه ٢م وشرقا شارع عرضه هم بطول ٢١م وغريا ملك يحيى على يمثل بطول ٢٢م آلت الى بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ هكذا انهى

غمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله

● حرمة سدير/ تعلن محكمة حرمة سدير الشرعية انه تقدم اليها المدع غازي بن

غهيد بن كليب الرويس طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بروضة سدير حي

السبعين والعائد له بالشراء من عبدالرصن بن عبدالله العسيلان والمحدود بالحدود

والاطوال التالية : شمال/ شارع عرض ٦م بطول ٦٠,٥٠ خسسة امتار وستين سنتمتر . جنويا/ منزل عبداله الفضل بطول ١١١م احد عشر مثرا شرق/ شارع عرض

الم بطول ١٩.٩٠م تسعة عشر مترا وتسعين سنتمترا غرب/ منزل تركي الماشي بطول

٠ ٧, ٢م سبعة امثار وعشرين سنتمترا من الشمال الى الجنوب ثم يتجه غرب بطول ٥٥

خمسة امتار ثم يتجه غربا بطول ٢٠سنتمثر ثم يتجه جنوبا بطول ٩٩،٤٠ شعة امتار

واربعين سنتمتر المسلحة العامة البيت المتكور ١٨٤,٩٢م مائة واربعة وثمانون مثرا

وانتين وتسعون سنتمثرا فمن له اعتراض على طلب المنكور فليتقدم الى هذه المحكمة

● تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمة بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو/ سعد بن

راشد بن سحيم طالبا اعطائه حجة استحكام على نخله الواقع في ترية الفار والأبل اليه بالأحياء الشرعي من مدة تسعة عشره سنة تقريباً . وحدوده واطواله من الشمال شبك

ألاثار الخاص بجامعة الملك سعود وارض بيضاء بطول مائتين وعشر مترا ومن الشرق

شبك الاتار الخاص بجامعة لللك صعود بطول مائة وثلاثة مثرا ومن الجنوب مشروع

مياه قرية للفاو وارض بيضاء بطول مائتين وسنة مثرا ومن الغرب ارض بيضاء بطول

ثمانين مترا فعن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من

● تعلن الممكمة الشرعية برماح انه انهى اليها ملقي راشد ملقي السبيعي ان من

الجاري في ملكه وتحد تصرفه كلمل بيته الواقع في محله الرمحية بالرمحية المحدود

بالحدود الاتية : جنريا : ش عرض ١٣م بطول ١٧,٢٠م وشمالا : ارض بيضاء

حكومية بطول ١٧.٢٠م وشرقا : ش غير مصود بطول ١٧.٣٥م وغربا : ارض بيضاء حكومية بطول ١٩.٢٥م والدارج عليه بالاعطاء امير الرمحية وطلب اعطائه حجة تملك

له نعلى كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهر من تاريخ

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ على أحمد مصن صرخي حامل

حفيظة تفوس رقم ٢٣٤ وتاريخ ٨/٦/ ١٢٨٠هـ سجل صبياء طالبا تعديل اسم ابنه

من على ألى لحد بحيث يكرن بعد التعديل لحد على احمد صرخي فمن d معارضة

● يعلن محمد صلاح محمد سلمان عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٨٠٥ تأريخ ٢٩/٤/٤/ فد صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

على ثلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

العمل بالرياض وله الشكر .

خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته .

 الطَّائف/ يعلن محمد نجيب الفحل سودائي الجنسية عن فقد جواز سقر رقم ۲٤٧٤ تاريخ ۲۱/۲/۱/۲۱م مناسر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر

 يعان المواطن/ فهد معالج مناور العنزي عن فقد لوجة سيارة دائسون موديل ٨٣ ورقم اللومة ٤١٨١٥١١ نقل السعوبية يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور

عن فقد مفتر اقامة رقم ١٨١١ تاريخ ه/٦/٤٠٤/هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى ادارة جوازات للطائف وله الشكر

● حائل/ يعلن راضي نزال العنزي عن فقد

لوحة سيارة دانسون م ٨١ رقم ٢٧:٢٢٩

نقل السعوبية يرجى ممن يجدها تسليمها

الطائف/ يعلن محد سليم ميرالدين

الى مرور حائل.

● الامل الاقلاج/ يعلن ودمان ابراهيم السيحي عن فقد يطاقة اثبات شخصية عسكرية رقم ١٢ صادرة من مركز الدفاع الدني بالاقلاج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز الدفاع الدني بالاقلاج أو الاتمثال بالتلفون ١٠١١٠٠ وله الشكر .

● الطائف/ يعلن عالي بخيت حميدان المائكي عن فقد لمحة سيارة هايلوكس رقم ٦٠٢٩٥١٣ تاريخ ١٢/٧/٥٠٤هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الطائف/ يعلن عبد المعين عبدات الحارثي عن فقد استعارة سيارة رقم ١٠٤٠٤٠٢٢ تاريخ ١٧/٥/٤٠٤٨هـ هماذرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● يعلن يوسف خان مدامت خان عن فقد استمارة سيارة سوتي بكس اتوماتيك م ۱۹۸۲ الاستمارة باسم محمود محمد خطاب حمشو رقم ۲۱۸۲۹ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله

● يطن فهد بن علي بن خريف عن فقد صك ارض رقم ١٣/٢٧٩٥ تاريخ ٢٧/ ١٠/٢٧ هـ صادر من الرياض برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر .

● يعلن هاشم احمد عبداالرحمن المحمود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٢٦٥٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وأه الشكر .

• يعلن حنش جبران صالح عن فقد استمارة سيارة داسترن سيدان م ١٩٨٠ رقم ٢٥١٠٨٨٧ خ السعوبية تآريخ ٢٥١/٤/١٤هـ معادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أنّ يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر،

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المراطن احمد بن علي العامر الممالح مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٧٦٩ وتاريخ ٢/٩/١٤٠٠هـ سجل الريلض قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سعد ناصر بن محمد السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٤ وتاريخ ١٩/١٠/١٠هـ سجل ثادق قدّ فقد منه . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثابق أر اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعالب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن عبدالله بن معتق الشهري مقيداً، أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٨ه/ ٢٦٢٢٩ وبتاريخ ٤/٦/١٨١/١ـــ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية أي الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن هضبان عورج شتوف العرجاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٢٢٧ وتاريخ ٥/٤/٤/٥ هـ سجل الدمام قد ققد منه . يرجى معن يعش عليه أنْ يسلمه لادارة الاعوال الدنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها التظلم .

● تعلن شركة دلة افكو عن فقد استمارة سيارة جيس سوپرملن رقم ٩٦٠٢٣ تاري ٨٤٠٢/٤/٨ هــ منادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة دلة افكر او مرور الرياض او ت 202220 وله الشكر

 تعلن مؤسسة محمود بشير الشحن عن نقد استمارة تايوتا عليلكس م١٩٨٠ رقم ٤١٥٢٩٧٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يتصل بتلفون رقم ٤٠١٢٢٤٣ وله الشكر

● حوطة سدير/ احمد بن سعد السريع عن فقد استمارة سيارة جمس ونيت م٧٨ نقل السعودية يحمل لرحة رقم ١٢٧١٥٥ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

الساهم ١١٠٦٧٢ عدد الاسهم ٢٦ صادرة من شركة سابك يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمنه الرحمن الرحسم أسركة محاسبة تصامسية

₽ " <u>357</u> ,,,

في يوم ١٤٠٦/٢/١١ ها الموافق ١٩٨٥/١١/٥ م .. تم الاتفاق دبين كل من : ١/ المحاسب المقانوني الأستاذ/أ حميط لله باجنيد - ترخيل رقم ١٦٠ - سعودي البنسية بوجب حفيظة نفوس رقم ١٠٥٣٦٨ ومّاريخ ٢٠/٣/٣١ه سجل مكة المكرية ومقيم بمدينية جدة -المحاسب لمقانوني الأستاذ/عادل كامل سندي - تبغيص رقيم ١٤٥ سعودي الجنسية - بموجب مفيظة ثنوس رقيم ٢٤٥ ويّاريخ ١٤١٥/١٥/١٥ مسادرة من جدة ومعيم بمدينة الرياين ...

اتفوالبطرفيان على ما يلي : أولًا: إسالشركة : شركمة المحمد فاجنيد وعادل سندي مراجعون وكابون قانونيون

مُا نَسًا: غَرَضُ الشَركة: مزاول: مهنة المحاسبة والمراجعة ووايتعلق بجا وفِقاً لنظام المحاسبين . كالشَّأ : مركزالشركة الرُّنييى: يكون المركز الرُّييي للشركة بمدينة جدة .

رابعًا : مدة الشركة : سنتان هجريتان .. تبرآن من تاريخ القيد في السجل المعدلزلك بوزارة التجارة .. وهى قابلة للتجدير لمدة أو مدد مماثلة .

خامسًا: السننة الحالية: تبدأ السنة المائية للشكة اعتبارُمن أول محم إلى نوايَه ذي الحجة من كلعام. سادسًا: قرارات الشركاء: تصدر قرارات الشركاء بالإجماع في الأمورالتالية:

1/ "افتتاح فروع أخرى داخل لمملكة أوخارجها . لِمَناقَة للفرع الموجود جاليًا بالرمايض . راواً إي تعديل على عقد المشركة .
 المراواً إي من التشريك عين حصته للغير أو الانسحاب من الشركة قبل نحاية المدة .

٤/ دخول شركاء جدد في الشركة بشرط أن يكونوا مقيدي بسجل المحاسبين. سابعًا : حل الشركة وانقصالها : تنقض الشركة مأحراط سياب المثالية :

١/ بسبب وفياة أحدالشريكيين أوعجزه السكلي .

٢/ بسبب لنهاءالعقد والتعناق الشريكيين عثى عدم التجديد. ٣/ بسبب المجرّعلى أحدالشركاء أو لفلاسه أو الإغسار أو انسحابه ·

وًا هذا : تلزُّه الشركة في مزاولت الحهنة بالأصول الفنية المقرة لذلك. فضيَّزعن مراعاة مقتصنيات المهنة وكرامتها قَامِعًا * تَسرَى على هذا المعقد أحكام الأنظى، والقرارات والتعليمات المعول بنا في المملكة العديم السعودية • وبي وحرا لخصوص نظام الشكات ونظام المحاسبين ولايحته المتنفيذيّ والقرارات والتعليمات العدادرة في هذا الشياك ·

عاشك و تسلم إليا لهر الختصة بيزاة التجارة نسخة من هذا العقد معددًا عليها لدي كاتب العدليد. وكذلك صورا لمؤهلات العليية ره حردهنا العقدمن أريع نسخ - اسلم كل شرطي نسخة منوا للعمل بموجبوا - ولنسختان الأخرواين لتقديمها لوزا قالتجارة بعديعيقها

تنوى الجامعة الإسلامية بالمدينية المنورة بمشيئة الله تعالى أن تطيع في مناقصة قريبًا ، المرجلة الأولى من مشريع: المرّافِق الأساسية للمدينة الحامعيّة والذي يشمل الآقت :

@ شيكة الرحب.

🖸 تصريف مياه الأمطار.

 سيكة الغاز وخزًا ناته. ويحيداً ويكون لدى الشركات الراغية في الاشتراك في أعين من ثعث المشاريع الخيرة في الأعمال المما ثَلَمْ، وسجل يبين إنجاز مشاريع كبيرة بنجاح، وشيَّزعى للمضول ولمِنا قصة بشركات المُلْعَلَمْ، ترسل طلمات التأ تصل باللغنين : لعربة والإنجليزية إلى العنوان التالح :

لمشرف على لشروع العام . إ دارة لمشروع العام . الجامعة الإسلامية - لمدينة لم تورة وہجب أن يرفق مع الطلب الكفت : .. ① قائمة بالمشاريع التى أنجزتها التركة موضعًا بها نوعية ومكان وقيمة كل مشروع والذيخ

انتهائه واسم المالك. 🛈 المشاريعالتى تقوم الشركة حالثيًا بتنفيذها ونسبة الأعمال المنفذة مع إيصناح مَا حِزَ الانتهاء بموجب العقد.

المق المعدات التى تملكريا الشركة.

٤ قائمة بالإداريين والفنيين لدى التركة ومستوى مؤلفلاتهم.

@ درجة التصنيف.

🛈 صورة من الحساب الخنامي للشركة مصدق من معاسب قانوني.

🕜 مُفاصيل تسول لتركيق ، وفي الحالات التي تود فيها شركنان أواكثر التقدم بعرضت مشترك فيجب تحديد وتومنيح العلاقة بين الشركاس. وستقبل مستندات التأكليل حتحب السباعة الواحدة من بعدظهر

يوم الأربعاء ١٤٠٦/٣/٨ هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٥٠ م

تسوية الموقع العام والطرق.

🖫 شيكة مياه المجاري ومحطة المعالجية.

🗓 شبكة مياه بشرب والخزانات ومحطات لضخ. 📵 مجاری شیکترانکهردا، دوالاتصالات.

DIRECTOR OF GENERAL PROJECT DEPARTMENT OF GENERAL PROJECT ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

The application should be accompanied by:

3. List of company owned equipment.

4. List of copany personnel and level of qualifications

6. Financial statement certified.

relationship of any proposed jount ventures.

Wednesday 8/3/1406 H. corresponding to 20/11/1985G.

ANNOUNCEMENT

THE ISLAMIC UNIVERSITY OF MADINAH

Intends to invite bids shortly for Primary Infrastructure Package consisting og the following items:

1. Rough Grading and Roads

2. Drainage System

-

....

3. Sewage Collection System & Advanced Waste Treatment Plant 4. Potable Water Distribution System together with a Ground Storage

Tank and Pump Station.

5. Irrigation Water Distribution System

6. Duct Bank for Electrical and Communication Systems

7. LPG Distribution System & Storage

Contractors will be allowed to quote for one or more of these projects should have substantial similar experience and a successful record on major projects. All such firms will be required to prequalify and only prequalified bidders will be invited ot participate. Applications to participate should be in Arabic and English to be sent to:

AL-MADINAH AL-MUNAWARRAH

1. List of completed project value, date of completion and name of owner.

2. List of current projects quoting value and percentage of completion with contract completion date.

5. Degree of Classification

7. Full details of incorporation of company and clarification of

Prequalification documents will be accepted upto 1:00 P.M

الاخرى وهناك تكتيك (أساليب) يتبعها الفنانون فمنهم من يغضل ان بيدأ اللوحة برسمها بالقحم (الكربون) ثم ينفض الرسم ويبعدا وضسع الالوان بخطوط عريضة السمك ثم تخلط وتتداخل. والباستيل يعلق على سطح الورق الخشن أو القماش الخشن ... ويلجأ الفنان الى تثبيت كل جرء من الرسم بعد كل فترة ومن الخطأ تثبيت الباستل مرة واحدة بعد الانتهاء من الرسم اذ ان عملية التثبيت مع كل طبقة ترسم بالباستال وتدرج المثبت (فيكساتيف) تنزيد من أمكانية رسام الباستسل على اداء عمله بمهارة فبالمثبت يكون من المستطاع الاستمرار في الرسم في اي وقت ويأي لون كما ان بعض الفنانين يفضلون ان تكون اللمسات الأخيرة حيّة وقوية وبدون تثبيت وقد كان رسام الباستل المشهور لاتور يرسم الموضوع اولا باصابع الكربون او القحم - ثم يضع الدرجات المختلفة للون الأصغر واللون الاسود .. ثم يضم الأبيض في مناطق النور على اللوحة _ يقوم بوضع البني للظلال التي يتدرج عليها باللونين الاحمس والاصفر مما يحدد كل اللمعان الواجب اظهاره_

يختلف الباستل عن انواع الرسم



■ الاخ حَلْمَى شَعِيْلَ أَنِّ.. برغم أن النكتة قديمة ولكن تعبيرك عنها جيد وبخاصة ذلك التعبير على وجه الطبيب مستواك في تعليم في المستقبل عظيم ... وان شاء الله لك مستقبل عظيم .



■ الاخ عيد إف البازقي - ساتحدث معك عن الظلال .. خفف الاحبار بالماء بدرجات مختلفة في مجموعة زجاجات . ثم أرميم وحليه المأكن الضوء والظل والاقتم فالاقتم بالقلم الرصاص ثم ضع كل درجة من الحبر في مكانها



🔳 الآخ عبداللطيف المهيني ـ اشكر لك رسالتك الأخيرة ـ الفكرة جيدة فهي تؤدي غرضا كاريكاتوريا ـ والتعبير على الوجوه جيد ... ولكن مازلت تحتاج الى دراسة في وضع الظلال.

A Comment of the Comm

الكبل الواهب وسنكون سعداء جميعيا

ي فالقعل وهذا لايقلل من مستواك وانتلجك الجيد والفرير .. والصفحة دائما ترحب بياستأجك ولاتهمل رسومك ولكن كما قلت يُمْنُ قِبَلُ بِشُرِطُ أَنْ لايرسِل الى اي مسينة أتعرج مايرسل لنا وكذلك لايسرسل لنا مايرسل الى اي صحيفة اخسري وجرودة الجرورة في الجرودة الوحيدة في العالم العربي البني شمست صفحة كاملة ترسم نفس الفترة ونجز با الانتظار ومرحيا يك ي أن المداد ال لهواة الكاريكاتم وهي تغتح غلبها وعظها

حيثما ترى ابنياء الصفعة وقند اخذوا

اماكتهم رساسين للكاريكيات و كل الصحف اليونيا الاح على ونيس المكرة لأينش بها ولكن الرسم يحتاج الى فراسة فيساول مرة اخرى ول انتظار انتاطات ومرحبا الاخ عبد الحيث المنافع التالث باللكة جيدة واكن الرسم منفول فماول ان

作歌诗

وسائل الايمناح لايؤدى الهباب التربوي المطابع عن عَمَل الوسيلة : والفكرة التي الوصلتها جيدة ولكن الرسم يجتاح الى أن مغير من الفكرة بمستق. الم الأع بنيل ميداه الميار الله الفكرة

الطلاب والطالبات عن التطاعلين أرعمل

مماولاتك . 📰 الأخ محمد منالع حسين بن فشله لم تميلنا منك رسوم من قبل... والافكار تمتاج الى دراسة ، 🛍 الأخ عبد الرحمن الفليسز (متريسطة قيام) الحير الشيئي منو الذي يناع في

شيئ با البوسمة ... هذا حمد نزاه معروف ويمديشنا بعملة الانوليس السرطان والتهاب الريّيين .. وتصالب

التعجمين سرازي

🕿 الاخ بشار عبداد المبارك . الرسم

يحتاج ألى دراسة ولتبدأ من الأول شمع

بعض الاشياء الثابئة كالموز والصناديق

والتلبغون ... ثم حاول ان ترسمها مرة

وسرة حتى يتحسن رسمنك وسنتناسع

الرسم هو ماترسمه لان اليعش يصور الرسم ويرسل لتا الصورة ـ يوجد معهد لتمسين الفطوط ملحق يمعهد التربية الغبنية بالرياض : الأخ فيد الغزييز بخيت المواجي / جمعية الثقاقة والفنون بابها ت ابن رستومك ١٠٠ الأختين .. هدى وحتان قائريه فين رسوتكما نه الأخ عبدالعزين المنقري مَرْة اخْرَى تَوْقَفْتُ مَم لَنْكُ وعدت

بعداومة النيم

المكتبات تاسم الحبس المستني واشأل

نادي الكاريكاتير (٢٣)



 الاخ ايمن محمد عرفة من بُرْقع أن القكرة مكررة ولكنها هنا تعير عنك وتعبيرات الوجوه وكذلك الحركة ممتازة وأن كانت الزخارف الكثيرة وكثرة الخطوط أثرت بعض الشيء على وضوح الشخصيات.



■ الاخت نعيمة عثمان المبارك _جيدة النكثة في انه سيساعد اخته في حل واجباته _منتاور الرصيف يحتاج الى تعديل ... فنقطة هروب المنظور في الداخل تحتاج الى النزول الى أسفل بعض الشيء إقرئي ويتجدد اللقاء .





■ الأخ منصور _ ارسم بقلم اصود _ المنظور مكسور في الترابيزة وكذلك في الجزء امام الرجل يجب ان يكون أتجاه وجه الرجل الى البائع اثناء الحديث ... في انتظار رسوم اخرى .



■ الاخ سليمان الحوشان ... خطوطك بجب أن تكون قوية وضع الخط الذي يحدد الكتلة بقوة ولاتخف فيتقطع منك الخط ثم يضيع بعد ذلك في الطبع _ الفكرة جيدة ...

المراهم عرالك عليف العريد

الرؤية _ الهجوم المبطن من الزوجةعلى الزوج فيه فكرة جيدة .

الاخ ابراهيم عبداته خليفة العنزي - النقاط الكثيرة والخطوط وتكسر المنظور في النوافذ يؤثر على.

 $1/p_{\text{tath}}$: 5:W.:.; $-b_{\rm Gib}$ Tanj : Imga · Dun LPG

72.

4 1 15

Frank market Ética h Sec. 35 7 7 2 DIR DEF

ISL

21 CA-

مقاطع شعرية

، فخلت ان البعر

واضحك . والصالان

الجوانح خفاق متى

فاظلم كما شئت لا ارجوك مرحمة

اطبوى علينهما فبؤادا

رايت دموعي وهي ضاحكة

ب الشجون تلوی وہو

إنا إلى الله يحيم الحشر نحتكم

. التقتيع

اغتيار: ضيف لله الرشدي

وانو العلاء المعرىء



• شناعرننا هذا الاسبنوع هنو الشناعير السعودى المعروف الاستباذ حسن عبداته القرشي من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٤٤هـ.

حاصل على درجة الليسانس اداب من جامعة

الملك سعود بمرتبة الشرف وتقلب الشاعر في

عدة وظائف في الدولة منها كبير مذيعين في

الاذاعة السعودية عند تأسيسها ثم عمل

مديرا عاما مساعدا لادارة الشبون

الاقتصادية ووكيلا للمكتب الخاص بوزارة

المالية والاقتصاد الوطنى ثم تعين بوزارة

الضارجية وزيرا مفوضاً عام ٩٣هـ. ثم

سفيرا للمملكة في السودان ثم في موريتانيا (حاليا) وهو من الشعراء المجددين في الادب السعودي ولم يقتصر شعره عبلي الجانب الوجداني فحسب بل انه سخر الكثير من شعره لخدمة وطنه الحبيب وخدمة القضايا

العربية والاسلامية مثل بلاده في كشير من

له مؤلفات نثرية هي: فارس بني عبس دوشوك وورد مورانات الساقية، ودحب ق الظلام، كما انه له اربعة عشر ديوانا شعريا

منها والبسمات الملونة، وومواكب الذكريات، ووالنغم الازرقء ووالجان منتمرة ووبحيرة العطشء وانداء ودماءه واقلسطين وكبرياء الجرح، والن يضيع الغداء واسوزان، ولا يزال نبع شاعرنا الكبير حسن عبداته القرشي

وعدد القصائد التي يحويها الديوان

ولقد منمعت بين من سمعت من الشعراء شعر الاستأذ الصديق حسن عبدالة القرشي، ولم اكد اسمعه حتى كلفت به وتمثيت أن أراه منشورا يقرؤه الناس في الحجاز وفي غمير الحجاز من اقطار الارض، والاماني تخدع اصحابها احيانا ولكنها تسمع لهم احيانا اخرى، ويظهر أنها سمحت في بشعر الاستاذ الصديق، فها هوذا يهيأ للنشر وهأنذا اسعد بتقديمه الى القراء، وسيقرءونه وسيعلمون ان قد ان لشعر الحجاز ان يحتل مكانه المتازجين الشعر العربي الحديث!..

النسميات العيطرة.. والسجير الرقيق ءالامس الضائع، الذي يمملأ القلوب روعة

وسحرا مقتطفات من قصائد الديوان.

الى اين؟ اني ملك السير

قفار وشوك ضللت العبور

كأني حول حياتي ادور!

سراب يخايلني كالمياه

عفت محياي اسيرافي قيود

حائرا ارنو الى الشط البعيد

هدني فكري واورى شجني

اي بأس في حناياي جديد!

وأماني ضباب لا يبين

عن طريق الشوك او درب الورود!

سلوتي شعري والحاني الانين

أتراه رغم أهاتي يعود؟

اناوهم في خيال الزمن

وأثارت ذكريات المحن

وغنائي لفحات وحنين

سادر النظرة في الماضي السعيد

فأن جئته صحت وأضلتاه!

الى اين؟ هذي دروب الحياة

أضعت بها العمر واحسرتاه!

وهذي السهوب وتلك الصخور

يقع في ١٦٤٠، صفحة

اعزائی القراء..

● الى أين؟..

• مقدمة بقلم الدكتور طه حسين..

نعم انها حكمة الله في اختلاف مفاهيم الناس وادراكهم وكذلك اذواقهم نعم انها حكمة كبرى لها البجالياتها قبل ان يكون لها سلبيات حتى يبدع كل أنسان بمختلف فهمه وادراكه لجمال الاشياء والاعمال التي يعمر بها الحياة حسب دوقه.. وقد يتضايق البعض من الناس من تصرفات البعض الآخر ولكن تلك المضايقة تدل على محدودية ادراك هذه الفئة من الناس وجهلهم لحكمة هذا الاختلاف الازلي الذي وجد مع وجود الانسان على هذه البسيطة وقد يتعدى الاختلاف من الفاهيم الى المشاعر والاحاسيس.. نعم انها حكمة وقد يتعدى الاحدوب من حسي والاستغادة.. الله في خلقه نستوجب الرضاء والاستغادة.. ثريا عبد الملك ثابت

الجامعة .. علم اجتماع.

قال لي صديق : دع عنك

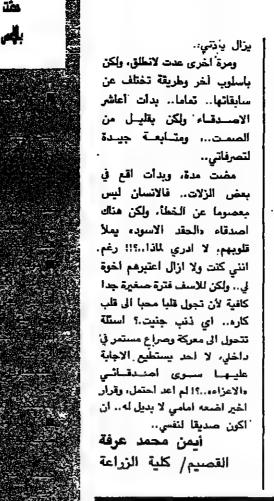
املي المنشود..



أفكار هائجة.. صاخبة

لا ادري. اهو التصور اراد اذلك ...؟! اراد ان يزرع الاوهام في صدرى، وتتوغل الآلام في ضلوعى..! سنين مضت،، ولا تزال تعضى وانا اصارع البوحدة، والوحدة تصرعني، في كل جولة كنت انا الخاسر.. ولكن هناك طموح وارادة قوية تزرع الصبر، اعود مرة اخرى ألملم جراحي وألامي المبعثرة بين الضلوع وابدأ في الانطلاق.. يستمر انطلاقي لفترة من الزمن، ولكن ما يلبث ذلك الانطلاق حتى تتعرقل مسيرته، فالحواجز والموانع كثيرة جدا امامي.. هناك جبال واحراش وادغال، لا بد من تجاوزها وتخطيها لكي اصل الى مبتغاي، ولكي احقق

الرحدة، يجب أن تبتعد عنها، يجب أن تتداخل وتتخالط مع الناس، يجب ان تكون مرحا ضحوكا.. مخفيف الدمه.. وأي خفة..!؟



ابجيات

واخيرا.. قررت ان اصادق نفسى مرت سنة وأنا أجمع الفكامات واتعلم من الافالم الحركات الخفيفة.، وحفظت من النكت والضحكات الملفتة للنظر:. و.. و..

ويدات اختلط بالبشر، وبالاصدقاء.. لحظة..! هناك صديق يضحك لي... ولكن هناك أخر يضحك على.. انها حقا مشكلة، سمعت صديقا يقول لآخر: ألا تلاحظ أن وفلانا، أصبح ساذجا جدا، فتصرفاته لا تميزها عن تصرفات الاطفال.. وهنا وقفت قليلا..، وبدأت اراجع اوراقي، قرأتها ورقة ورقة، بل كلمة كلمة.، وشعور داخلي اهاجنى وبدأت أعصابي تنهار.. لم اعد احتمل، الدنيا ضاقت بي .. مسكت اوراقي ويعترثها. تطايرت الاوراق.، ويقي بعض منها في يدي، لم اتريث بل مزقته ..، وحسرة في داخلي تجول وبتخبط.. اي طريق اود ان اسلكه.. أوصدت الابواب امامي، عدت لوحدتي ورغبتي في العزلة.، وبدا كلام الأصدقاء أنه معقد، انه

وتتعثر الخطوات تلملم انبال ردائها المرق

واطراف عباءتها الملونة المزركشة باوجاع

الغربة واحلام الاغتراب تدق على هرم

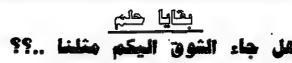
النسيان واذا بحادي الشوق يصيح واذا

بالصبابة تتوح واذا بطيف الاحبة يلوح

عبدالله حسن محجوب

سوداني .. الرياض

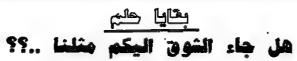
فهل یا تری طلت عندکم..؟؟



يندلق الحبر الاسود وتتعانق الاحرف والكلمات في ود اخوي وتشرئب المعاني وخلجات النفس من بين السطور والطرقات ويتساقط التعبير وممس القوافي الحزينة على هامة القرطاس الابيض الانيق لينسكب عطر الكلمة وروح المحبة والوفاء داخل سراديب الافئدة والقلوب ليوقظ المس والعدس والاحساس (رعشة كأحنطة الفراشات الملونة فوق ورود

والغاردينياء و واللوتس، مليئة بالغبطة والبهجة والسرور ونشوة تدغدغ الكيان بالوجد والصبابة والحنين فتمتلىء النفس ويؤرة الروح بما هو احلى واغلى واعلى واجمل.. وترتسم الفرحة ووهج الشوق على كل التضاريس حتى تضىء الكان وترتوي منابع المشاعر والاحاسيس المركزية والافقية والرأسية وكل اطرافها فاذا





ساذج.. عبارات رنين صداها لا





الحصان العربي ..

الاقدم . . والاجمل . . والاكثر تحملا للصعاب



مدرتهم على تحديد خصلها جعلهم

يحددون هذه الاصول في خمسة ..

وهي: الصقالوي ، العبيان ،

ويحددون نقاء نسل هذه الخيول

واصولها حيثما تتصدر من هذه

الاصول الخمسة.. وينكائهم

وقداستهم وقدرتهم على التحديد

يعرفون جليا ويكل وضوح الدلائل

والمؤشرات التي تبدل قاطعنا عبلي

اصول هذه الخيول بل وتصدد ما

■ولقد اهتم العرب باتثى الخيل

اهتماما بالغا ويولونها عناية ضائقة

ويدرجون على رعايتها رعاية فائقة ..

ومن كشير اهتمامهم انهم ينسبسون

المهر الى امه تجدهم يتبعون احسل

الحصان بأمه وليس بأبيه كما هس

ومن اهم انسساب الضيول

الكحايل الهدايد ـ ومتها كحايـل

العجرز _ الصويطيات _ الحيفيات _

الخرس التامريات _ ايـوجنـوب _

المرصيات _ الجريشيات _ النوقيات

بالنسبة لغير العرب ...

العربية

اتحبرت مته ۔

الكحيلان، الحمداني، الهدبان ...



🗷 تعتبر الخيول العربية اميز الخيول واقدرها لما تمتلك من امكانات القوة والذكاء ... والجمال انها الخيول الاصيلة اي المتازة ... والقادرة الثي يتهافت على اقتتائها كل من له هواية في هذا الميدان .. وكل من يحب النظر الى الخيول بصفة عامة. أنّ الخبول الإصيلة هي تلك التي تجرى في حليات السباق ... وهي تلك التي تستخدم في الركوب والصيد ...

ولقد اشتهر العرب منذ القديم بحبهم للخيول وتربيتها وتدرييها .. ومن تعلق العسربي بسالحصسان فقد قاموا باطلاق اسماء ابتائهم

كما يرجع العرب في معرقة الخيول

الى اصول خمسة وليس اكثر، ذلك ان

مادرج عليه هؤلاء من رعاية لها .. على هذه الجيناد فسموهنا باستساء مختلفة تنم عن تقديرهم وحبهم لها

قمن الاسماء مثلا : داحس _ الحرون - الغبراء - الشهباء - المطيع ــ القوة



جوهرة عبدالرحمن الملح

🛎 أتقوة والشمعل والمتانة ছ

المعروفة والمشهورة ... مشل: الشويميات، والمعانق الحلف .. العبيسان وينحسدر منهسا جميعا فروع ...

الخبول المعروفة قديما واقدرها على مدى التاريخ ومن ميزاته كما هو معلوم السبرعة في العندوب وتحميل الصعاب ولعل هذه الصفات مكتسية نظرأ لظروف البيئة المسمراوية التي عاش قيها .

كما أن للحصان العربي فضلا على الخيول في كل الانصاء فلقد اكسبها الرشاقة .. والجمال .. لما له من قدرة فائقة وامكانات فريدة ... ولقد كانت هواية تربية الخيول هبواية قبديمة لكنهبا لازالت افضل وامتع الهوايات وهناك من لايستغنى عن الخيل وتسريبها والقيام برعليتها والاستمتاع بمشاهدتها في حلبات

۔ ابوکروش ۔ ابوصریس ۔ الغزالة ۔ ابسوعرقس - الصدب - الضدلي -الدئيس - وغيرها من الانساب

ويعتبس الحصان العبربي أقسم

بينهما راحة الضبير

عندما تحزن امي.. شعور غريب ينتابني.. احلق على جناح الحيرة والنساؤل والضياع عندما تحزن أمي .. نتغير صورة الحياة في ناظري.. ويدور فلك السكون امامي.. اثبه في عالم الدهشة واشعر بغربتي في نفسي وبين اصحابي وبين الوجود من حولي. تختفي صورة ذكرياتي من الذاكرة وترحل عني إحلامي فلم اعد اتخيلها... بل قد انساها

عندما تحزن امى .. تتغير صورة الحياة في ناظري .. أرى بأن

اشعر بعدم الحب.. وعدم الكره.. أشعر بعدم السعادة.. وعدم

التعاسة... اشعر بغرية ذاتي بين الوجود لم اهد أفهم شيئا لم اعد انكر

عندما تحزن امي .. لا اتفاط مع أشراقة شمس الصباح .. ولا أشم

عندما تحزن امي.. اكون في عالم أخر... في عالم مجهول..؟؟ اكون

السعادة.. هذه الكلمة البسيطة في حروفها.. الكبيرة والكبيرة جدا في

وعندما نقف وقفة تأمل صغيرة حول هذه الكلمة وما مدى ما قيل

عنها مِن معنى لتضاربت لدينا الآراء وذلك بمختلف وجهات النظر..

والرؤية.. والسعادة عندما نريد أن نتذوقها في أوجها لادركنا أنها

تتكون من جوانب عدة فنحن نشعر بها لحظات الخشوع لله واتصال

العبد بربه ونشعر بها لحظات تحقيق حلم جميل طالما سعينا وكافحنا..

وتخطينا الصعاب من اجله.. ونشعر يها لحظات اللقاء.. اللقاء العزيز

الغالي على نفوسنا وقلوينا مع من نحيهم ونكن لهم اسمى وأجل تقدير

وشعور.. ونشعر بها عندما نرى منظرا جميلا يسر العين ويوقظ في

القلب احاسيس الوجدان الرقيقة.. ونشعر بها عندما نعيش معنى

الحب الصادق ومعنى الاخلاص.. ومعنى الوفاء وكل خصال ما فيه

السمادة اين .؟

تسير العربة.. بسرعة تارة.. ويطيئة تارة اخرى.. ونحن البشر نسير

فأحيانا نجد السعادة ومرة اخرى تمر بنا لحظات حزينة.. وتعيسة.. وما اطول تلك اللحظات.. بعكس لحظات السعادة فهي تسير بسرعة

البصر فلذلك.. تلاحظ بان الانسان ما أن يعيش في تلك اللحظات.. مدة

قصيرة.. الا وتتبدل تلك اللحظات.. والانسان بطبعه بيحث عن

السعادة.. في كل مكان.. وفي كل زمان.. وكما هو معروف.. فان كل

انسان لا يد ان يحصل على السعادة.. ولو للحظة.. لكن الشيء

المختلف كيفية الاحساس بتلك السعادة..؟ أو بالاصبح متى نحس بتلك

فالكل يلهث ويغتش عن السعادة.. هنا.. وهناك... يريد أن يصل

اذا اردنا ان نحس بطعم السعادة الحقيقي فعلينا ان نمر بلحظة

الحزن لنعرف قيمة تلك السعادة.. فلو أن السعادة تمنح لجميع البشر

ويدون مقابل.. ولدى الحياة.. لأصبحت بدون قيمة تذكر.. ولأصبحت

هذه الحياة بدون طعم ولا مذاق.. فحلاوة السعادة وطعمها.. في

سرعان ما تحصل على اللحظات السعيدة الأر

على عبدالله الشغيان

معناها.. هذه الكلمة كثيرا ما كتبت عنها الاقلام.. وتحدثت عنها

الالسن.. فمنها من أنصفها.. ومنها من انقصها..

عبق النسيم.. وانسى إن الليل قد حان وان لي معه موعدا جميلا..

الشاعر لا يعرف قصيدته.. وإن البلبل صمت عن التغريد... وإن الزهر

ذبل في وسط الروض اليانع في شباب الربيع..

في كوكب أخر كوكب لا تعيش فيه امي ...

شيئا ولم أعد احلم ولم أعد أدرك

خير الانسانية..

= وقفــة :

جمال الحياة.. الحياة نفسها..





مما لا شك فيه أن القراءة هي المفتاح الحقيقي لكل عمل أدبي أيا كان نوعه، تماما كسيد المفاتيح المعروف في الجميعات التجارية والسكانية والذي يقوم بفتح جميع الابواب وجميع الاقفال.

فالكتاب أو المجلة أو الصحيفة معين لا ينضب من للعرفة ومن الصداقة الحقيقية والمحبة الصادقة فالقراءة تحلق بك وتغوص بك وتطوف بك العالم وانت ممدد الساقين على كرسي وثير يقبع في زاوية مكتبك او مكتبتك وتعيش والقراءة بين اصناف من البشر متنقلا بين الشرق واقصى الغرب وتشاهد جمال الطبيعة في اوروبا واستراليا وتعيش الحضارة بسلبها وايجابها واحدث ما وصلت اليه التكتولوجيا الحديثة كما تطيريك الى ادغال افريقيا وتعيش التخلف الانساني في عصر الذرة كما يقال. وتجلس مع الاغنياء وتزور الفقراء وتضمحك مع الطفيليين والظرفاء.

فما رياكم اصدقاء وصديقات الاستراحة لو اعاد كل منا ترتيب مكتبته ونقض ما علق بها من غيار وخلا بها ساعة من اربع وعشرين ساعة، لينهل من معينها ويستقي من كتبها ومجلاتها وجرائدها كلمة اوحكمة اومعلومة اوحتى

فمن مكتبتي المتواضعة الصغيرة قطفت لكم مواد هذه الاستراحة وما ذاك الانتاج ساعة فقط خلوت فِيها بمكتبتي.

قانوا في القراءة والكتابة:

- وييدو ان بعض الكتب قد كتبت لا ليتعلم الناس منها شيئًا، بل ليعرفوا أن المؤلف كان يعرف شيئاء مجوته، * دان المرء ليقرأ بعض الكتب وهو يشعر بأنه يتصدق على المؤلف بقراعته،
- القراء يضعون كتبهم في مكتباتهم ومعظم الكتاب يضعون مكتباتهم لان تبقى مجهولا خير لك من أن تكون مكروها.
 - واذا لم تكن قادرا على ايصال كلمة الحق فلا تنخرط في سلك المنافقين. ان اعمال الخلصين لها رئين يملأ أذان الاوفياء دون سواهم.
 - الجحود والنفاق اخبث ثنائي عرفه الناس.
 - _كل اضواء الدنيا لا تستطيع أن تضيء القلب الحاقد. واخيرا عندما تجد الرغبة. في الكلام حاول أن تجرب الصمت.
- مقد يكون بناء القصور وتشييد البروج وناطحات السحاب امرا سهلا يرجع





- وإن الكلمة المخلصة لها رئين والكلمة الحاقدة لها ضجيج.
- إلى المهارة في فن المعماره ولكن ما اصعب بناء النفوس فان بناءها سرمن الاسرار الذي لا يقوى عليه الا الذين صبروا واعتصموا بالله واخلصوا دينهمه.

صوسم .. هجرة .. المعلوما

حينما يذفق الطالك

إن من أصعب اللصطات على أكثر من مدلول؟ فنحن بهذا نسبب لطلابنا الحيرة وتشتت وأشدها على الطالب هي لحظة الامتحان تلك اللحظة الانتقالية الذهن ورداءة الأداء. التي يتم فيها الانتقال من مرحلة ● كما يجب وضع الأسئلة أو من حالة الى حالة وربما من بشكل شامل لجميع المنهج حتى

مجتمع الى مجتمع فمن مجتمع لا ندع للطالب مجالا لتخمين او توقع الموضوعات المحتملة في الدراسة الى مجتمع العمل. والطالب كثيرا ما يتذمر الامتصان فيعطيها وقتا اطول وجهدا اكبر ويدع غيرها، وأن ويشعر بالضوف والرهبة عند سماع الامتحان حتى واوكان نعطي فرصة لجميع الطلاب فاهما للمادة ومستعدا لكل ما الذين قسراوا وذاكسروا المنهسج سيمر به في تلك اللحظة الا أن المطلوب. وعلى واضعى الاستلة الوطأة هنا تكون اخف لذا يجب وجوب مراعاة الفروق الفردية في على الاساتذة أو المتحسين وضع الأسئلة وتتركيبها (الفاحصين) التنبيه الى موعد وصياغتها فليس الدارسون الامتحان مسبقا وتحديد ما سيتم بسواء وليست قدراتهم واحدة، فيه الامتحان، ليستعد له فمنهم الذكي جدا ومتوسط الذكاء الدارسون وليطمئنوا نفسيا والأقل ذكاء كما أن فيهم من يفهم وانفعاليا. فالامتحانات المفاجئة المادة ويحللها ويمدرك معشاهما سيئة العاقبة على المختبرين بوضوح، وقيهم من يلخذها على (المفحوصين) ذلك أنها تسبب لهم عـلاتـهـا دون تمـمـحـيص او صدمة نفسية وتؤثر عليهم وعلى نتائجهم تأثيرا سيئا كما أنها

تعطي الطالب صورة سيئة عن

نقسمه وهمي في نفس الوقمت لا

• ووضوح الأسئلة

ومياشرتها أمر مطلوب، فالسؤال

الذي يحتمل اكثر من تفسير، أو

الكلمة التي تحتمل أكثرمن معنى

قد تشتت أذهان الطلبة أو غيرهم في فهم ماذا يقصد من السؤال. وانكر من ذلك اننى قرات في مجلة التوثيق التربوي الصادرة عن وزارة التربية والتوجيه بجمهورية

السودان الديموقراطية مقالة حول هذا الموضوع وقد ضرب الكاتب مثالا لذلك بالفعل (امسع) الذي احتمل معنيين احدهما

أوجد المسلحة وثانيهما ازل

بالسح .. فكان السوال ارسم

والمقصود هنا أرسم المثلث ثم

أوجد مساحته فكانت النتيجة ان

رسم الطلاب المثلث المطلوب ثم

أزالوه من أوراقهم.. لماذا؟ لأتهم

لم يفهموا معنى السوال ولم

يدركوا أن المقصود هو ايجاد

المسلحة فلماذا تلجأ الى الكلمات

التي تحتمل اكثر من معنى او تدل

المتلاث كذائم لمس

تعطي نتائج صادقة.

والتدرج في الأسئلة من الأسهل الى السهل الى الصعب فسالأصعب وهكذا دواليك أمسر يوصي به علماء النفس حيث أنه يودى الى تدعيم الطالب مند البداية فالطالب عندما يجد سؤالا يعرف اجابته ويستطيع طه يعطيه ذلك دافعا وصافرا

للاستمرار في بقية الأسئلة أما وجود سؤال صعب فهو بمثابة العائق أمام الطالب فقد يمكث يفكر في اجابته حتى ينتهى الوقت المحدد للاجانة فلا هو استطاع طه ولا ترکه الی غیره، کما قد يؤدى به الى صدمة نفسية تؤثر على نتيجته في بقية الاستلة فيجب وضع الأسئلة على شكل هرمي تتدرج من السهولة الى الصعوبة، وعن تصحيح الاجابات يجب وضع خطة معينة والالتزام بهما عند تصحيح جميع أوراق المختبرين (المفحوصين)، كأن نضع للسؤال الواحد درجة أو درجتين، أو نجزىء السؤال ألى عدة اجزاء لكل جزء قسط معين من الدرجات حتى يأخذ كل طالب

ويوصى رجال التريية وعلم النفس بالاهتمام بمكان الاختبار حيث يجب أن يكون واسعا جيد الاضاءة والتكييف بما يساسب الموسم الجاري. كما يراعي عند تقسيم الطلبة المختبرين (في صف واحد) الى مجموعات كل مجموعة في صالة أو فصل أن تكون هذه الفصول متسائلة ومشابهة لبعضها وليس لأحدها ميزة على

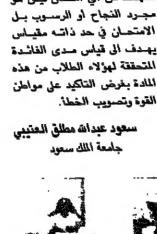
نصيبه من غير ظلم ولا تحيز.

الآخر، فمن العدالة أن نوحد بقدر السنطاع جميم الظروف المتعلقة بالامتحان لجميع المتحنين. وبعد كل امتصان يستحسن

أن يعطى المفحوصون نتائجهم ليطلعوا على أخطائهم ويتعرفوا على مواطن الضعف عندهم فيتفادوها بالتركين والمذاكرة والانتباه وهذا يذكرني بقول الشاعر: و... من جهلنا نخطىء ومن أخطائنا نتعلم، فالاحساس بالضطأ يسؤدى الى المعرفة والتصويب، والاطلاع على مواطن القوة وتأكيدها بالمذاكرة والتمعن والقراءة الفاحصة الناقدة.

وبدلك نستطيع ان نوجد لطلابنا الجو الهادىء المريح الذي يستطيعون معه تأدية امتحان حسن الماتبة وجيد النتائج، فالهدف من أي امتحان ليس هو مجرد النجاح أو الرسوب بل الامتصان في حد ذاته مقياس يهدف الى قياس مدى الفائدة المتحققة لهؤلاء الطلاب من هذه المادة بغرض التأكيد على مواطن

سعود عبدات مطلق العتيبي





خوامش

من غرائب العادات والتقاليد: • عندما تلد المراة (الكبيجية) وهي قبيلة تعيش عملى مرتفعات كينيا _ تلزم كوخها شلائة ايسام اذا كان المولود بنتا .. واربعة.. اذا

كان المولود ولدا. ولستمة ايام متوالية لا تستطيع لمس اي شيء بيديها، ولهذا فهي تتناول طعامها على طرف عصاوتطق راسها في اليوم السابع.

وقد علق (جاسي) عملي هذا قبائلا: دعندما وصلت خبط النهاية شعرت اننى قد قفزت الى قعة افرست، من الغرائب الانسانية: كانت زوجة لويس الرابع عشر تطلب من احد الجراحين ان يصفى قليلا من دمها حتى لاتكسو الحمرة وجهها حينما تسمع القمس المالغة الاتارة التي كانت تقص عليها

● في الهند.. تزحف العروس

من قبيلة (تــودا) في جنــوب

الهند على يديها وركبتيها حتى

تصل الى عريسها.. وينتهى

هذا بان يضع العريس قدمه

(جاستي جين دي

مورتيل)، هـو اول متسابق

للعدوفي العالم يستطيع الفوز

بالسباق بعد ان وضع الاطباء

في صدره قلباصناعيا يدار اليا

من سيارة كبيرة تعدو خلفه

من غرائب المسابقات:

على راس العروس.

في البلاط لتسليتها وادخال ألسرور الى قلبها. غرائب الكلمات: هناك مثل ايطالي يقول «قد يينى المره لنفسه عرشا من الرماح ولكنه لا يستنطيع ان

يجلس عليه.

عوض عيسي الرياني معهد الادارة العاملة _

فمهما اختلفت الطبائع بين النباس فهنباك طبيعة مشتركة تتخلل حياتنا الاوهى الدمنوع فسقدرة انته سبحانه وتعالى

🗷 الاخت/ ثريا ثابت.. الجامعة قسم

سعداء بما تبعثين.. ونشر عطاءات

القراء هو ما نسعى اليه.. اهلا بكل

الاعمال الجيدة ومحاولاتك جميلة...

🖪 الصديق/ حسين محمد

نحن تطمع بان ينتي منك الكثير

وتأكد ان الاصدقاء جميعا اعزاء

وخصوصا في ميدان الحرف.. نرحب

■ الصديق/ معيوض دخيل ائه

جميلة محاولاتك.. عن الاخلاص

قسوت قليلا.. فالمخلصون كثر. ولعك

■ الاخت/ هدى المعجل.. الدمام

حديثك عن والحلم، اكثر من رائع..

أما تلك الثي ذكرت انها حولت

الاشاعة الى اخطبوط كما تقولين.. في

موضوع سابق لها: فلعل لها عدرا.

وكل يرى الاشبياء... بعقله ومرحبا..

🛎 المنديق/ هذلول حسين الهذلول..

مرأضيتك تصلنا تباعا ونسعد بما

يأتي منك انتظر معنا.. فالنشر

و الاجتماع..

وبها فكرة.

الصيخان.. الرس

منهم فمرحيا..

البدائع..

ان جعلنا نبكي وتسذرف الومسوع

لنفرغ ما في صدورنا من حنن وهم ونسذرف دمسوع الفرح التي تعبر

الحـزن عـن حزننا، وقبيل ان الشوائب

كلها قراءات.. فان ذلك لا يعني صهر

القاريء... او الكاتب.. ننتظر منك

■ المديق.. سعود معمد العمري..

كُتُّبِ لنا عن الحسد.. كفانا الله

واياك شرد.. نشكرك ونرجو مواضيع

■ الاخت/ منيرة صالع الخضير.

ليتني ادري من تكبر وش رصيده

يا حلو خل الكبر ما به ـ شطار

بعثت بموضوع اتبعته بابيات

محاولات قادمة ومرحبا..

اخری مرحیا بك..

عن فرحتنا مثلما

تعبر دموع

الدموع تتنظف العمين من وتطهرها بقدر ما تطهر صدورنا. أبرأهيم النملة

صعوبة الوصول اليها.. وفي امتلاكها... وكما هو معروف في بد كل انسان القدرة على الحصول على السعادة... وذلك.. بطريقة نظرته للحياة.. بتقاؤله... بنظرته الى هذه الحياة بمنظار جميل.. زاه... وليجعل شعاره الابتسامة.. ليتمكن من التغلب على الظروف.. فهذه الحياة ليست دائمة.

وبالتالي يتمسك بها.. ويحتفظ بها لنفسه فقط..

السعادة المنشودة..

القويعية

جواهر العبد العزيز

■ الاخت/ عائشة العلي.. مواضيعك كلما تسمع سرالف قلت اكيده امامنا الآن وكنا نتمنّى ان تكتبي اشياء من بنات افكارك.. اضافة لما يروق لك من القراءات اما أن تكون

الاخت/ منيرة .. حفر الباطن.. القصيدة غير موزونة.. وتحتاج

نقرأه معك.، املا بك..

لا تسرع في القرار اللي تريده

🕿 الاخت/ مها عثمان.. سننشر ما بعثت به تباعا.. ف زاوية روشتة.. ومرحيا..

■ الاخ / حماد عيد ابو نايف..

أهلا بك.. فقط اكتب لنا الموضوع مرة أخرى.. بشكل مترابط وستجدنا

لاعادة نظر.. المحاولة طبية دائما.. والذي يحاول يصل لا شك.. فهل نطبع بها وقد تساوت.. او بغیرها وانت تجدين لديك ملكة الكتابة ويتشجيع

العائلة.. مرحبا.. ■ الاخ/ فهد عويد العنزي.. شمعة. موضوح لطيف.. سننشره واسمع لنا ببعض التعديل. واهلا... الصديق/ عوض حسن غيثان

بعث لنا بتعريف عن قرية البظاظة قال انها تقع في الجنوب على مفترق طرق... بيشة.. ابها... الباحة... ابها بيشة الباحة.. ترية زراعية فواكهها عديدة ومتتوعة.. تعتبر مصيغا رائعا.. بقية المطالب احيلت للصفحات الملائمة.. شكرا لك.. ■ الاخت/ مريم الشائع.. الخرج

الحوار اسلوب لطيف. لكنه ليس ق المواضيع التي بعثت نرحب بعطاءاتك فهي جميلة رجيدة رمونقة.. 🗷 الاخت/ هدى العبدات .. الرياض من أعماقي.. موضوعك الذي بعثت به يحتاج آلي قليل من الروية.. والترابط والبعد.. عن الكلمات ذات التشاؤم المطلق.. الحياة جميلة فقط

تحتاج قليلا من الابتسام.. وكثيرا من المبير.. اليس كذلك..؟ ■ المنديق/ مقلع خلف الشمري.. الاحساء بعث بسؤال عن بعض الفنانين واين هم الأن واين نتاجهم ممتلون، احلنا الرسالة لصفحة الفن.. انتظر وستجد ردا..

ومن جهة اخرى بعث جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لاخيه صاحب الجللالة الملك حسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة ذكرى ميلاد جلالته وهنأ جلالته والشعب الاردني الشقيق بهده المناسبة الطيبة وفيمنا يني نص بنرقية

مدير ديوان ـ يقية

مساحب الجنيلالة الاخ العنزيسز الملك الحسين بن طلال ملك المسلكة الاردنية الهاشمية.. عمان. حفظه الله..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وشمية اخوية مقرونة بأطيب التعنيات وبعد. اغتنم نكرى ميلاد جيلالتكم فأهنئكم والشعب الاردني الشقيق بهذه المناسبة الطيبة واعرب عن بالغ تقديري وتمنياني الاخوية لجلالتكم وارجبو لكم في هذه المضاسبة عصرا مديندا وسعادة بالغة لكي تواصلوا مسيسرة شعبكم العزيز وتحقيق امآله واهدافه الكريمة. وثقبلوا ياصاحب الجملالة بالغ عبارات

اخوكم/فهد بن عبدالعزيز أل سعود كما بعث جلالة المك فهد بن عبدالمريز

المغدى ببرقية تهنئة لصاحب الفخامة الرئيس الجنرال جواويرنارد وفيرا رئيس حمهوريا غينها بيساو بمناسبة اليوم الوطني لهلاده. وأعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسمه وبناسم شعب وحكومة الملكة العبربينة السعودية عن احر التهاني مقـرونة بــأطيب تمنيات الصحة والسعادة لشخص رئيس جمهورية غينيا بيساو والتقدم والازدهار لشعب غينيا بيسار الصديق.

سمو النائب الثاني ـ بقية

ومن جهة اخرى استقيل صاهب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطبيران والمغتش العام في مقر أقامة سموه بمنطقة القصيم مسنأه امس اصحباب الفضيلة العلماء وأمراء المدن والقرى والهجر التابعة لامارة منطقة القصيم وجموع المواطنين الذين تشرفوا بالسلام على سموه. وهضر الاستقبال صاحب السمو اللكي الامع محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب أمير مضطقة القصيم وعصاحب السمنو الأمسج بندرين محمد بن عبدالرحمن ومساحب السمو الأمير خاك بن عبدات بن محصد بن

وقد تتاول الجميع طعام العشاء على مائدة

رئيس وزراء عندن يمتدح العلاقات مع دول مجلس التعاون

ابوظبي/ق، ن، أ _ اشاد المهندس حيدر ابويكر العطاس رئيس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية بعلاقات بلاده الوطيدة مسع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واكمد أن بلاده سنوف تتواصيل في المستقبل تعزيز هذه العلاقات بما يخدم من واستقرار وتقدم جميع دول وشعوب منطقة الخليج وبما يسمهم في درء الاخطار التي تتعرض لها المنطقة.. اضمافة الي مواصلة العمل المشترك مع سلطنة عمان في اتجاه حل جميع المشاكل والصعوبات التي تتصل بترسيم الحدود بين البلدين. ودعا السيد العجاس في حديث لصحيفة والاتحادة نشرته أمس الي ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية والاحتكام الى الحوار السياسي من أجل حل جميع المشاكل بين الطرفين المتنازعين جتى يمكن تجنيب المنطقة مخاطر التوتر وعدم الاستقرار.

البيان المشترك .. بقية

سوريا أن زيارة الرقاعي تأتي في أطار عملية تحسمين العلاضات بمين البلدين الشقيقين ومتابعة الجهبود التي بدأت لَجِنة تنقيبة الاجواء العربية برئاسة سعوولي العهد الامير عبد الله بن عبد العزيز من اجل ازالة ما كان يؤثر سلبيا على العلاقات بين الاقطار العربية. واضاف الراديو يقول لقد سبقت زيارة الرفاعي الى دمشق الرسالة التي وجهها الملك حسين حول العلاقات مع سوريا الى رئيس وذرائه وجواب الرسالة عليها وفيهما حرص على بدء عهد جديد من العلاقات مع مسوريا وازالة ما كان يؤثر سلبها على العلاقات بينهما. واكد الراديو ان سوريا سنظل تدعو العرب ألى توحيد قبواهم لمواجهية عدوهم القبومي وخلق ظروف مادية مؤاتية للبحث جديا عن سلام عادل ودائم وشامل مبني على قرارات الأمم المتحدة التي تدعو لانسحاب أسرائيل من جميع الاراضي التي احتلتها والاعتراف بالحقوق الوطنية الثابنة للشعب الفلسطيني. وكمان الملك حسين ملك الاردن قد وجه دعوة رسمية للرئيس السوري حافظ الاسد اول امس لزيسارة الأردن حيث تسول زيسد الرفاعي أبلاغ الرنيس السوري بهذه الدعوة مساء يوم وصوله ألى دمشق.

رفع حظر التجول في الخرطوم

الخرطوم -ق.ن.أ.. اعلن رسميا منا عن

رفع حالة حظر النَّمول ابتداء من امس والتي كانت مفروضة في العاصمة السورانيية منذ الثامن والعشرين من شهر سبتمبر الماضي. وأوضح اللواء كمال ابشر معتمد العاصمة السودانية أن هذا القرار تم اتضاده بعد التشاور مع مجلس الامن القبومي حيث تم استعراض كافة الجوانب المتعلقة بالمطروتم المتساكيد عسلى زوال الاسجباب الشي ادت الي اعلان حالة الطواريء قبل حوالي شهرين.

خيلاف حياد بيين دول أصريكيا الـوسطى هـول خطة «كـونتـادورا»

دبلوماسيون بأنه هجوم عنيف خلال لوكسمبورج - رويتر - تسال المسادشات منع الوزراء الاوروبيين ـ دبلوماسيون ان انقساما بين نيكاراجوا نيكاراجوا بعرقلة مبادرة السلام لمجموعة والدول المجاورة لها المؤيدة للولايات كونتادورا التي بدائها المكسيك وفنزويلا المتحدة يعوق التوصل الى أتضاق على وكولومبيا وينما في عام١٩٨٣ دون داع. اهداف سياسية مشتركة في المؤتمار وقال وزير الدولة للعلاقات الخارجية المنعقد حاليا في لوكسمبورج بين ست من في كولومبيا اوجستو راميرز اوكامبو في دول امبريكنا الوسيطي والمجمنوعية كلمة له نياية عن مجموعة كونتادورا ان مبادرة السلام للمجموعة لاتزال متوقفة واضاف الدبلوماسيون قولهم: ان اصبرار نیکارجوا علی اصدار ادانــة يسبب الضلاف داخل الممسوعة حسول

مدريحة لتدخل واشتبطن في شؤونها

الداخلية يضعف احتمالات توقيع اتفاقية

وجواتيسالا وهندوراس وبيكاراجوا

وكانت المجموعة الاوروبية قسدندعت

الى عقد هذه المفاوضات في محاولة لاعطاء

دفعة جديدة لبادرة مجموعة كونتادورا

التي تضم اربع دول لحل مشكلات

وقال نائب وزير خارجية نيكارجوا

فيكتور هوجو تينوكو للصحفيين انه يتعين

على الولايات المتحدة أن تنهى ما اسماء

بحربها مع نيكاراجوا قبل ان تخفض

بالاده تعزياز قوتها العسكرية التي

وصفتها دول اخرى في إمريكا الوسطى

بأتها عائق رئيس لخطة مجموعة

وقد اتهم وزير خارجية مندوراس

ملاح لشخصية

ادجاردو بازبارنيكا مقيما وصف

الاجتماعية التي تتحدد وسط هذا الرعب

الذي يطفو من آلاعماق على سطح الواقع ،

ثم ما يلبث ان يختفي ثانية ، مبقيا بعض

ملامحه . أن هناك أملًا شاحبا ، وظلا من

امكانية في انقاذ جزء ضئيل من تواصل

مشروع . فالطفل اليتيم بيحث عن اماته

في حضن امرأة مسكينة توفي زوجها

وأولادها في حادث مريح ، وهي التي تبنت

ذلك الطفل سعيد _ طنلاحظ التناقض بين

ظروف الولد واسمه نـ تبحث عن زوج

ينتحها الدفء، وتكون محصلة عذه

العلاقة مزيدا من التشتت والضياع،

والاحساس بالغربة ، تعصف بالداخل

لايجد الطفل الذي فر هاريا _ ليبحث

عن ام واب لايعرف مصيرهما ـ ملجأ

سوى احدى المقاسر حيث شعر

بالطمأنينة . مغزى فلسفى يحاول القاص

ان يقبض عليه ، وهو ان الموت والمياة

متجاوران ، ثم تأتى اشارته المعبرة عن

فقدان الحنان في عالم تصطرع فيه توى

الام المسكينة .. طقّلها الرضيع لازال

يشعر بالجوع .. لم يكفه والثديء ، لذا

فقد اشترت له حلبيا مجففا وارضعته منه

ص ١٦. عالم البرامة ينتهك كل لحظة

تحت سطوة قوانين جائرة، وتختلط

المفاهيم وتتداخل الاحداث ، ويخبل الينا ،

والحالة هذه ، أن الحدث لا أهمية له في حد

ذاته ، لكنه يمكن أن يكون ذريعة لكشف

ذلك العفن الذي تسلل في نعومة الى جميع

مظاهر حياتنا المعاصرة . والقاص مولع

باحداث صدمة ينقلها لنا من خلال رصده

المحايد لمظاهر الحبركة في عوالمه

الكابوسية ، وهو يتفنن في لعبة الرصد

التي يغربل من خلالها عناصر عديدة ليظفر

في ألنهاية بالثابت . وكثيرا ما يتسامل عن

معنى كل هذه الغوضى ويقدم البنا الامر

اقرب في تكوينه الى المفارقة منه الى

وتصل الحدوثة الى لروتها عندما تقوده

نفس قوانين (الصوت الاعلى، والذراع

المند) الى الوقوع في شرك قوة اكبر ، حين

تغلق بقالته ويغرم مبلغا كبيرا ، وتهدم.

الفيلا لانه بناها بدون رخصة من البلدية .

هنا نشعر بتبخل القاص ، لالشيء ، الا

ليعيد للامور منطقها ، فهو هذا يقوم بدور

الواعظ لا المبدع ، لان سياق القصة

وعناصرها بالفعل يمكن ان تشي بنهاية

فاجعة لهذا الرجل الشرير ، لكن أن يكون

العقاب خارجيا وسطحيا ء ويدرجة واضحة

من العمدية ، قهذا ما انسد الي حد كبير

درجة التأثير عن المتلقى .. بينما كان من

الممكن _ في تصوري _ ان يأتي العقاب

والدرس الصارم من الداخل حين تتشطر

الذات بين احساس عارم بالندم ورغبة

لحوحة في اكمال مسيرة استلاب الآخرين

هنا ، کان یمکن ان نضع بدنا علی

احسن صورة للحدث الواقعي يغضل

موضوعية الصراع ، فمهارة القاص تتمثل

في احتقاظة الدائم بحيوية الحدث من

خلال عناصر الواقع ، ويظل التوبّر يشدنا

الى الكارثة المتوقعة ـ هروب الزوجة

الجديدة ، مثلا ، او افلاسه المفاجيء ـ

دون أن نشعر بالتكلف أو القسر في تحريك

الحدث ، بل لابد من توفير المبررات الكافية

نأتى الى لغة عبدالعزيز الصقعبي من

خلال هذه القصة ، أنه يعزُّج بين عدة

أساليب ، وكثيرا ما يجنع الى أدارة حوار

بين عدة اساليب وكثيرا ما تكون أطراف

المراع غير محددة ، وعلى التلقى ان

يشارك في لعبة والكشف، هذه ، وتهكمه

يلفت النظر سواء في السرد او الحوار ، وهو

يوظف مفردات عامية كثيرة ليوحى بطزاجة

الحدث، كما تتجلى قوة الملاحظة وفراسته

ليخضع للمنطق.

وتقلقل ثباتا على وشك التحقق ا

المنطقة دون تدخل خارجي.

وكيفية انهاء المناورات العسكرية في تاريخية للتعارن مع المجموعة الاوروبية. وأضاف السيد أوكاميو في كلمته التي وتسعى المجموعة الاوروبية في هذه اذيعت في لوكسمبورج أن المجموعة المفاوضات الى أبدرام اول اتفاق الاوروبية لها دور هائل في ضمان السلام أقتصادى ومعاهدة لبدء حوار سياسي رسمى مع كوستاريكا والسلفادور في امريكا الوسطى.

وقد ابدت دول المجموعة الاوروبية " علنا مبادرة مجموعة كونتادورا على الرغم من الضغط الذي تصارسيه الولايات المتحدة لابعادها عن المنطقة التي تعتبرها واشنطن منذ وقت طويل مجالا مقصورا على تفوذها. وقال السيد كلود شيسون مفوض

كيفية السيطرة على تعاظم الاسلحة

لجنة الشمال ـ الجنوب التابعة للمجموعة الاوروبية انه ينبغي على المجموعة الاوروبية أن تتعاون مع مجموعة كونتامورا لتحسين مستويات المعيشة في المنطقة في الوقت الذي تحترم فيه حقوق

وكانت بعض دول المجموعة الاوروبية ويصفة خاصة المانيا الغربية ويلجيكا قد أزعجها تعليق حقوق الانسان ف نيكاراجوا في الشهر الماضي.

(بعيم)

في الربط بين التقصيلات الصغيرة والهموم العامة ، ولاغرابة ان بكى على أبناء معيوشيماء في مدينتهم البحيدة ، بينما يطله يعاني قهرا داخلياً ، لايقل في قسوته عن تأثير الذرة المهلكة . وحري بنا ان نتوقف طويلا على مشاهد العنف التي يبثها التلفار ، وتؤثر تماما في سلوك بطل قصته هذه قيمة وافدة تأخذ مكانها في المجتمع حيث القوة العمياء طاردة الفكر والتعقل وهكذا تختزل قصننا واقعا زخما في علاقة

(١٣) نشرت بـ ءالقصنة، كتاب بوري پحوي نُملاَج من الْقصة السعوديّة. مطبوعات نادي الطائف الادبي ١٩٧٨م ص ٢٧ (١٣) نشرت بـ ،القصة، نعلاج مختارة من القصص السعودية _ عدد ٧ _ مطبوعات نادي الطائف الادبى الطائف ١٣٩٩هـ

۱۰۱ قطر اکٹویر ۱۹۸۴م ص ۷٤ (١٥) عبدالرحمن ابوعوف، البحث عن طريق جديد للقصة القصيرة، القاهرة، ۱۹۲۱م ص۱۸ . (١٦) نُشرت بـ ،القصة، نماذج مختارة من القصص السعودية _ مطبوعات نـادي الطلاف الإدبي ، ١٩٧٨م ص ٩ (١٧) ارنست فيشر ـ تقلا عن (منهج

(١٤) نشرت القصة بعجلة (الدوهة) العيد

الواقعية في الابداع الادبي) د . صلاح فَصْلِ _ الهَيْنَةِ الْعَلَّمَةِ للكَتَّابِ ، القاهرة ، ۱۰۸م ص۱۹۷۸ (۱۸) د . صبري حافظ ، الحداثة والتجسيد الْكَانِي (مقال) فصول ، القاهرة ، سبتعبر (١٩) لَين اولتبنيرند ، ليزني لويس ، ترجمة

(عبدالجبار المطلبي) الوجيز في دراسة القصص ـ الموسوعة الصغيرة"، بغداد 1944 ص ٥٦ (٢٠) نشرت القصة ضمن مجموعة (لا ليلك لُيلِي ُولا أَنت انا) الصافرة عنَّ مطُبوعاًت نأدي الطائف ١٩٨٣ ص١٢

سمير مصطفى القيل

حكوم الشراكية دبقيته

الدماء في الكيان الصهيوني. الامر الذي دفع حسرب العمل الى طلب اقسالة شسارون من الحكومة الحالية. ويشمير المراقبون الى ان من الخيارات

المطروحة امام ببريز اعادة تشكيل الحكومة الاسرائيلية بأغلبية ضئيلة وذلك أذا أيننت الاحراب الدينية الصغيرة حزب العمل. واذا تعذر ذلك فأن من المحتصل أجراه انتخابات جديدة في الكيان المسهيوني.

اما اذا لجا رئيس الكيان الصهيوني الى استخدام صلاحياته فسيكلف اسحاق شامع رئيس الليكود وزعيم اكبر كتلة برلانيية ٢٢ عضوا من مجموع ١٢٠ عضبوا وخاصة بعد انسحاب جناح ءمابام، من الاثتلاف مع حزب وكان حزب العمل قبل انسحاب مايام

مقاعد يتزعم اكبر كتلة برلانية ٤٢ عضرا. وهدا بعني انه في حال تفاقم الارما الحكومية الرامنة فان عودة اللبكود الى الحك ستكون هي الارجع علما بأن شروط الائتلاف الحكومي الحالي نقضي بأن يتولى بيريز وشامه رئاسة المحكومة بالتناوب سنتين لكل منهما. ويتبقى من رئاسة بيريز عشرة اشهر فقا يتولى بعدها الليكود رئاسة الحكومة حسم هذا الاتفاق.

شولتز يزور يوغسلافيا الشهر القادم

بلغراد - كونا.. ذكر هنا امس أن وزير الخارجية الامريكية جبورج شوأتسز سيقوم بزيارة رسمية ليوغسلافيا في الشهر القادم.

مؤتمر الدعوة

المجلس الاستلامي وعدد من المستولين. وكان الدكتور نصيف قند التقي أي وقت سابق مع الرئيس السياراليوني المنتخب الجنرال جرزف موموه حيث نقل اآبه تحيات حكومة ألمملكة والرابطة بما ابدته سيراليون من اهتمام بالدعوة الاسلامية كما اعدب الرئيس السيراليوني المنتقب عن شكره لجلالة اللك فهد لما يقدمه جلالته من دعم متراصل للمسلمين وعبر عن امله في تحقيق مزيد من التعاون بين البلدين...

وقد رحب الجنرال سوموه بفتح مكتب للرابطة في سيراليون وشجع عقد الندوات التدريبية للاثمة والدعاة وأقنامة المدارس والمستشفيات والمزافق الاخسرى الضروديسة واعتبر المنع الدراسية التي تقدمها

الرابطة من الامور الايجابية التي ينتفع بها

المملكة حققت (بقتم)

الجلالة الملك فهد بن عبد العزيسر المغدى في كلمته التي وجهها للعالم في السادس عشر من شهر اكتوبر الماضي بمناسبة الاحتفال بيوم الاغتية العالمي والذي مسادف مرور اربعين عاما على انشأه المنظمة حيث قال جلالته: واذا كنا نتفق جميعا في اهمية هذا اليوم والاحتفاء به فان الواجب يدعونها للعمل عملي تحقيق أهداقه وذلك بمضاعفة الجهد كل في موقعه لحل ازمة الغذاء والحد من مشكلة الجوع وان يتأتى هذا الابتحقيق التنمية الزراعية الذاتية لكل بلد وتضافر جميع"جهود الدول المتقدمة والمنظمات الدولية لاستيعاب وتطوير التقنية الحديثة والمساعدات الفنية والمادية في الدول النامية للاخذ بيديها الى الوصول الى الاكتفاء الذاتي من الغذاء.

عالم.. أعصاب موهقة (بقية)

رمعروف ـ الى الاغراق في المظاهر المادية او العبثية نتيجة تفاعل الايدوارجيات الارضية المتضاربة والمتناطحة .. ولا شك ان هذه المادية او العبثية تفرغ حياة الانسان في اي زمان وفي اي مكان من القيمة الحقيقية لوجوده كانسان يؤدي رسالة حياتية وانسانية واخلاقية ذأت دلالات عقائدية وأصلاحية يقرغها من المعنى ومن الهدف والغاية فهي حمل ثقيل ينوء به ويود ان يتخلص منه في اي صورة من الصبور كما هو حادث بالفعل من اللجوء الى المخدرات والمشمومات والمشروبات والمهلكات الخ.. ولا شكأ ايضا أن كل هذه الحركات المريبة بدأ يضيق بها العقلاء في عالمنا وهذأ

حتى في الغرب.

● ومن هنا يمكن ان نقول ما دام الاسلام في عصرنا الحاضر بدأ يعود سيرته الاولى من حيث تأثيره على بناء الفرد وبناء المجتمعات فلا بد _ كما هو التصور المفروض او الحتمى _ أن ينشط مفكرو الاسلام ليعملوا على بلورة فكر اسلامي او نظرية اسلامية تلبى الاحتياجات الروحية للعالم. ونحن مع الذين يقولون ــ

وأضح في كثير مما بكتب وينشر

مستبشرين _ ان مستقبل الفكر الاسلامي مستقبل يبشر بالخير والنماء وييشر بالاستجابة التي بدأت تسود العالم الاسلامي نحو امل الشعوب وسعيها لتطبيق نظم واحكام الشريعة الاسلامية ومن ثم فالردعل القانطين وجماعات الميئسين الذين يقولون ان الاسلام في مأزق وإن الاسلام في ازمة سهل وميسور ليس من خلال الماولات النظرية العقيمة وانما من واقع والرزنامة، العملية المعاصرة نفسها. امر وأحد نود أن تلفت اليه الانظار ونستيقظ نحوه الاذهان وهو ان ينتبه المسلمون لو ارادوا حقاً ان تظل لحضارتهم ولتراثهم ولدنيتهم مكانها تحت الشمس.. هذا الامر هو والقدوة، القدوة الصالحة بمعناها العملي والريادي فرب سلوك خُير ومدروس جذب الى ساحة الاسلام والى مظلة الاسلام ما لا يحلم به المسلوبون من ابلاغ رسالتهم وحملها ألى العالم وتقديمها

ان العالم حينما يعود الى الايمان الحق والى الطريق المستقيم سيجد المخرج من ازماته النفسية والروحية والوجدانية وحينذاك يستطيع الانسان المعاصر ان يعيش في عالم بلا قلق ولا خوف ولا امراض حتى ولو تشامخت حرب النجوم واتسعت رقع عسكرة الفضاء وجابت الغواصات الذرية اعماق البحار.. فالايمان عاصم من القلق ومن الرعب ومن الارهاق

على موائده الفكرية.

الشباب المعلم في سيراليون. وقد عبر الرئيس المنتخب عن رغبته في زيارة الملكة مؤكدا انه من دواعي سروره ان تكرن مذه الزيارة اول زيارة خارجية يقوم بها يعد توليه منصب الرئاسة.

وكان مؤتمر الدعوة الاسلامية قد ناقش خلال اجتماعاته التي حضرها مندويون عن دول غرب افريقيا اضّافة الى الامين العلم للرابطة عددا من الموضوعات التي تتناول الدعوة الاسلامية والآثار الاستعمارية على الوحدة الاسلامية.

فنولجملة (بقيم)

وهذه الطريقة واضحة في لوحة كربيلون اما الفنان جاردنر فكان يجهز الباستىل بالالوان المائية او الجواش الغامق المجهز بالصمغ المذاب في الماء والجليسرين وكان يمييل الى الألوان المائلة الى الزرقية . ويفضل كثافة اللون والحصول على التاثيرات الفنية في الرسم بالخطوط المتقاطعة مع الاحتفاظ بقيمة التدرج في اللمسات الأخيرة ...

وأحسن طريقة لحفظ رسوم الباستل يوضع الرسوم بين لوحين من الزجاج ولنبعدها عن الرطوبة فبيطن ظهر الرسم بالقماش أو الورق غير المسامي .

مميزات الوان الباستل : _ رخص ثمنها مما يساعد على كثرة استخدامها .

_ لاتجف ولانتلف مثل الوان الزيت . ـ تستعمـل في الأسطح الصغيـرة التي يمكن نقلها بسهولة . _ لالوانها نقاء ونضارة وشفافية معبرة عيوب الوان الباستل:

_نتأثر بالرطوية وذلك لاحتوائها على مواد ــقد يؤثر الجوعلى السطح الخلفي للورق

(بقير)

وسلم في طاعة الأمير وعرف ان طاعة اولي الأمر انسا تكون في

وتحن أنما نسوق مثل هذا المثل للتثليل على الذهن المتقتم والقهم العميق والبصيرة الواعية التي تحتاجها في فهم الحياة من حولتا وقهم عصرتا وعالمتا الذي نعيش فيه اننا نحتاج مع العلم والاخسلاص الى اذان وأعسة وعيون بصيرة وقلوب مضيئة لاتأخذ الامور على عالاتها ومن على سطحها فقط فكم من عالم مخلص لايدري ماذا يدور حوله في الحياة وكم من عالم مخلص لايعيش في عصره بل يفكر بفكر عصور ماضية وكم من عالم مظمن ريما يوجهه اخلامت وعلمه وجهة غير صحيحة لاتبه يأخذ الأمور على عالاتها او من

من وجهة نظرنا ان هناك فارقا كبيرا بين من يسمع الأخبار مثلا فيصدقها ويتصرف على أساسها وبين من يستطيع أن يتبين بين السطور والكلمات معائي اخرى ويتنبه الى ماتهدف اليه الكلمة والمقالة والحديث ويعي المقصود منها بناء على خبرة وبراية وقدرة على فحص الامور واستتباط المقاصد ومن ثم التصرف على

ولشل هذا الترابطبين الاخلاص والعلم والوعي والعمل تحتاج اليوم في كل جانب من جوانب حياتنا .. والله ولي التوفيق

د. حبيب زين العابدين

أهملقاءات دبقيم

واحمد البيشي وحمد الدوسري . والذين يحاولون ويحاولون في زحمة اللامبالاة. للفريق نقطتان تحصل عليهما من فور واحد أمام الوحدة ٢/٢ ومن خمس هزائم امام جميع فرق المجموعة.. أه من الأهداف اربعة وعليه احد عشر هدفا.. وهذا يعنى الانهيار بعينه.

وطموحهم (قدر أستطاعتهم) فليس بالامكان أفضل مما كان! والكوكب فريق المفاجأت في المجموعة

الثنانية.. أذ أنه يتربص بجميع فرق المجموعة دون استثناء.. ونعجز حقيقة

اما فريق الكوكب.. فلا نزال نركز على اجتهاده المسزوج بحماس لاعبيله

ان نتنبأ عن نتيجته مــع أي منهم مهما

مدربه (جع بلوك) يجيد التلاعَب باعصاب الفرق المقابلة وارغامهم على تقبيل النتيجية المحدودة في معطم الأحيان.. اللقاء السابق انتهى بفوز الكوكب ١/٠ واللقاء الحالي سيقام مساء

تعادل في آخر مياراة مع الشياب بهدف.. وبيرز في الفريق (كالعادة) شايع النفيسة .. وخالد الجاسر. الفريق في المركز الخامس بثلاث نقاط وثلاثة اهداف وعليه تسعة.. وريما كان لخيرة خط دفاعه وحراسته (المحدودة) سبب في ذلك لاحتضانه كل ذلك الزخم من

في الدمام.

مؤكسته وطينية بحاجتإلي المهين ألتيالبية الهنة المهنة ملتيعي ستإلت دهانت عاملعادى مراقبعمال مبلط

دريغضل من بجملت رخصية قيادة خاصيق الاقصال تر ٤٦٠٤٦ من انساعة ٧ مباما إلى ٤ مسائة أوعلى مستدوق بربيد رخم ١٠٢٩٧ الرياض ١١٤٢٣



ومن له الرغبة في ذلك .. أن يتقدم لإدارة المؤسسة

بمقها الرئيسي بشارع الناصرية - الرواين كا

● يعلن حسين عبدالله مساعد الحبابي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٠٩٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب الإخلاص العمل بالرياض وله الشكر

العمل بالرياض وله الشكر

• يعلن محمد فهد الريس عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م١٩٨٤ رقم ٣٨٨٣٩٢ غصومي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن تكلي براكي تسفاي اريتري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٣١٧ تاريخ ٢٤/٥/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات

● يعلن مارش مرشد ثاجي عنُ فقد بطاقة عمل رقم ٨٩٣ تاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله

 يعلن علي مهدي دخان عن ققد بطاقة عمل رقم ١٨١٦ تاريخ ٤/٥/٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

● يطن صالح غائم مرشد العميري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٦٤٢ ثاريخ ٢٢/ ١٠ / ٢٠ ١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

● يعلن حميد علي سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٢٧٢ تاريخ ١٧/٥/٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

● يعلن مصنع الرياض ُللاثاث ص.ب ٣٨- ٩ ـ الرياض ت ٥٢-٤٧٧٩ ـ ٤٩٨٢٠٢١ عن فقد رخصة الاقامة رقم ٢٩٩٦٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ ورخصة عمل رقم ١٠١٤١٢ بتاريخ ١٠٤٠٢٨ـ والخاصة بمكفولنا/ مرزا عنايت بيك، باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٦٤٥٣١. يرجى ممن

يجدها تسليمها الى المسنع او الى جوازات الرياض. يعلن محمد بن عبدالرحمن العبدالكريم عن فقد رخصة سي سيارته اولدزمبيل م٧٨ رقم ٢٢٤٤١٠ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون ٢٦٥١٠ او

تسليمها لمرور الرياض وله الشكر تطن الشركة العربية لخدمات الصيانة والنظافة المصودة عن فقدان لوحة السيارة المازدا ٢٢٢ بالرقم ٤٠٧٥٥٠ المرجو ممن يجدها أن يتكرم بالاتصال بادارة الشركة

على الهاتف رقم ١٥٧٢٥٠٠ على الهاتف رقم ● تعلن شركة ستانس العربية السعودية (سأسكو) عن فقدان اللوحة الامامية رقم ٩١٨٨٦١٤ الصادرة من إدارة مرور الرياض، الرجاء لن يعثر عليها تسليمها لادارة

مرور الرياض وشكرا. ● يعلن عبدالله بن سعد بن خالد العريفي عن فقد استمارة سيارته المرسيدس قلاب موديل ٨٠ رقم اللوحة ٢٠٠٦٢١٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الى مرور الرياض وله الشكر ● تقدم المدعو/ سلمان غرامة الشمراني للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل أسم ابنه من غرامة الى محمد وذلك في شهادة الميلاد رقم ٥٢٤٣/س وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٨ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لا مانع لدينا من اعلانه في

احدى الصحف المطية ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال ثلاثة شهور من تاريخ صدور الاعلان، ● تعلن لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض أن السيد الطيب محمد صبرى

سوداني الجنسية بموجب الاقامة رقم ١٧٢٢١٢ وتاريخ ٥/٥/٥٠٤ هـ تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: محمد المواود بالرياض في فَمِنْ لِهِ اعتراضَ على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض

خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واشمالواق. ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ فطيمة عتيقة نورة عبيد المسلماني حاملة حفيظة نفوس رقم ٢٨٦٨ ٢٨٢٨٤ وتاريخ ٢٨ / ١٢٨٧ هـ سجل حاتًل طالبا حذف اسم المعتقة وأضافة اسم الاب والجد واللقب بحيث يكون بعد

التعديل/ فطيمة بنت عبدالله بن محمد العبدالعزيز فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاریخه. ● يعلن يحيى احمد الرميم يماني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٢٥٨١٩ تاريخ ١٩٨٠/٦/ ١٩٨٠ صادر من جدة عنّ رغبته في تعديل اسمه الى محمد علي محمد الرميم وذلك بموجب البطاقة الشخصية رقم ٣٨٢٩٦١ صادرة من صنعاء بتاريخ

١٤٠٦/١/٢٥هـ. فعلى من له معارضة مراجعة القنصلية اليمنية. ● تقدم لادارة الاحوال المثنية في الرياض الدعو/ محمد بن عقيص بن جروى الجروي القحطاني حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٦٥/٥٩٧٥ وتاريخ ١/٦/١٢٨١هـ سجل الرياض طَالبا تعديل الاب والجد الى عيد بن مذكر بحيث يكون بعد التعديل

محمد بن عيد بن مذكر الجرؤي القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته ● تعلن مؤسسة القداح للتجارة عن فقد جواز سفر مكفولها المدعو محمد باسين بركتا حسين باكستاني الجنسية رقم الجواز ١ - ٨٩٣٠ تاريخه ١٩٧٤م كراتشي ونرجوممن يعثر عليه أن يتصل بنا على هاتف ٤٢٥٢٥٦٧ أو يسلمه للقنصلية الباكستانية

● تعلن مؤسسة الشدي للتجارة والمقاولات عن فقدان بطاقة صادرة من بترومين باسم السائق فتحي محمد دياب فعل من يجدها تسليمها الى الامن الصناعي في يترومين الرمكتب المؤسسة الكائن بشارح للعذر هانف ٤٤٢١٤٩١ الوصرب. ٦٦٦

بالرياض وله الشكر

 تعلن مؤمسة المنصفة للمقاولات عن فقدان دفتر اقامة مكفولها مقشى _ خَانَ ولل محمد معقدر باكستاني الجنسية رقم ٢٠٩٧٥ والصادرة من جوار آن الرياض بتاريخ ٢/١/٠٥/١٨ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله

● تعلن مؤسسة زهور نرجس التجارية عن فقدان استمارة السيارة المازدا والتي تحمل اللوحة رقم ١٨٧٢٧٢ خصوصي السعودية موديل ١٩٨٢م مازدا هارتوب يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن حمادي عبدالله العبدالله سوري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ١٩٩٥٦١ والصادر من جدة بتاريخ ١٦/١١/١٨م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر

● تطن شركة انكا العربية المعدودة عن فقدان استمارة سيارة داتسون غمارتين موديل ١٩٨٢ (اثنين وتمانون) رقم اللوحة ٧٨٢٥٠ ق رقم الهيكل ٩٢٧٥٨٧ اللون أبيض يرجى ممن يعثر عليها التكرم وتسليمها الى أقرب قسم للمرور أو الاتصال على ماتف رقم ٤٦٢٢٠٨٥ وله نجزيل الشكر.

● حوطة سدير/ يعلن عبدالله عبدالرحمن محمد البراهيم عن فقد محقظة بدلظها أوراق شخصية بالاضافة الى رخصة قياية خاصة رقم ٤٠٣٨٤ بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٦هـ. صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثرٍ عليها أن يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر

انعا (المان المانية ا مكنولها السير/ مبيل الشعراوي عبد المعطى الدى المسة

ديمل موازسترقم ١٥٤٤٣٥ اعتبارًا من ١٠٤٠٦/٣/٥ الموافق ١١٩٨٥/١٢/١٠ أومن له أى معتوجداً ومطالبات طرف الملزكور عليرأك يتغسم للشركة فى موعداً قصا ما سبعيع سهّاريخ مشرا لإعلان كم

n par pangangangangangan pangangangangan pangangan

وَكُا الْمُنِيَّةُ البِوْعُ جَمِياتُ الرَّالِةِ الْاجْتَمَاعِيةً :

آباء يقتلون ابناءهم معنويا

عزيزتي الجزيرة. تحية طبية وبعد.

يظل عنصر الخير لدى الانسان راية خفاقة تمنحه سعادة ابدية وشعورا غامرا بالوفاء والود وصلة الرحم.. ولكن مع رحم هذه الخياة المليئة بالعجائب والانجراف الرهيب في تيار المادية والتنكر لابسط الحقوق والواجبات الاسرية يحدث العكس.

والكاتبة فوزية العريفي.. حينما عرضت حقيقة مؤلمة من مصدر موثوق وهو (مديرة مؤسسة الاطفال المشلولين) وهي أن بعض الاسر يقطعون علاقاتهم بأبنائهم بعد ايداعهم المؤسسة وذلك في الهوامش الصحفية بجريدة الجزيرة ليوم الاحد ١٤٠٦/٢/١٣ هـ هذه الحقيقة التي يندي لها الجبين تعطينا مدلولا على ان البعض يسير في طريق مخالف تماما لكل المبادىء التي سنها نبي هذه الامة واقدرتها كافة

سؤال مهم؟ ما ذنب هؤلاء.

. وأننا كمجتمع مسلم يفترض بنا أن نكون قدوة ومنارا مشعا لاسمى الاخلاق وصلة الرحم والرضا والقناعة بما كتبه الله.. لا أن نرمي اينامنا وابامنا في دور الملاجىء ونتركهم يعانون الامرين مرارة الاعاقة ومرارة الحرمان والقطيعة وبالتالي نقطع عليهم فرصة الشفاء بهذه التصرفات الهموجاء ونجعلهم يعانون مشكلات نفسية رهيية تتؤدي بهم الى انتكاسات خطيرة لمجرد انهم معاقون.

أن هؤلاء الذين يرمون أبناءهم المعاقين في مراكز التاهيل بدور الرعاية الاجتماعية يحكمون عليهم بالموت معنويا لمجرد قطع علاقتهم بهؤلاء وحينما جفت من دواخلهم ينابيع الخير وتشبعت قلوبهم بالقسوة وحب الذات والركون لحياة الترف والرفاهية المزيفة التي يتعامل معها هؤلاء ولكتهم نسوا أن الخير فيما اختاره الله.

وحكومتنا الرشيدة لم تآل جهدا في سبيل ايجاد اقصى سبل الراحة والطمأنينة والرعاية الصحية والتأهيل العملي لهؤلاء الذين ابتلاهم اه بالاعاقة المستديمة من اجل ان يؤدوا دورهم في هذه الحياة فأنشأت المؤسسات الاجتماعية والخيرية ومراكز التأهيل الشامل ودور الرعاية الاجتماعية وزودتها بكل سبل الراحة.

ولكن يبقى الجانب المعنوى والاسري والنفسي والذي يلعب الدور الاكبر في عملية التأهيل والشفاء.. والاستقرار مفقود لدى هؤلاء عندما اصيبوا بوصمة الجفاء من اقرب الناس اليهم ويظلون متعطشين لحنان الابوة والامومة والأخوة لكي يسقي بواعث الامل والتفاؤل في نفوس

لا شك أن هذه ظاهرة مرضية تجتاح المجتمع الاسلامي وتنخر في رصيده الاخلاقي وتفتقر كثيرا للوعي والتوضيح والعلاج الحاسم لهذه

ومن هذا للنطلق يكون أيجاد أسبوع خيري لجمعيات الرعاية ألاجتماعية امرا ملحا وضمروريا مثله مثلل الاسابيع الاخرى التي وجدت من أجل توعية المجتمع وتحقيق سبل الضير والسعادة له والقضاء على كل ما من شانه عرقلة مسيرة التنمية في بلادنا الحبيية. ووزارة العمل متمثلة بوكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية لا تألو جهدا في سبيل تقديم كل ماهو مفيد لهؤلاء الذين يعانون ظروف الاعاقة والتخفيف عنهم والرفع من روههم المعنوية والنفسية وجعلهم يعيشون دورهم في هذا المجتمع الاسلامي الخير.

ابراهيم علي النجيدي القصيم _ البكيرية

والحظات حول رجال الرود :

عزيزتي الجزيرة.

 $\mathcal{L}_{(a,b)}$

4642

قرأت بالصفحة الخامسة بجريدة الجزيرة العدد ٤٧٨٧ في ٢٣ صغر ١٤٠٦ هـ. عن ترؤس اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور لاجتماع مديري شعب الرخص بادارات المرور بالمملكة وكان اللواء الحربي قد ترأس قبل هذا الاجتماع وفي نفس الاسبوع اجتماعا لرؤساء قسم السير بالمرور،، وحيث أن لي بعض التعليق حول ما نشر او بمعنى اصح . . حول رجل المرور ومهامه . . فاننى ارجو أن تتاح في الفرصة ويتقبل منى كل مسؤول عن المرور في بــلادنا مــلاحظاتي المتواضعة والتي ارسمها هنا من واقع حرص يدفعني أملاً في أن يكونُ رجل المرور.. هو الوجه المشرق للمواطن السعودي.. وحتى لا أطيل عليكم دعوني اسرد امامكم ما لدي من ملاحظات أمل أن أكون بطرحها موفقا ومصبيا .. حتى نساهم سويا في الرقي بخدمات وانجازات بلادنا

فنحن نعلم جميعا أن رجل المرور سواء في المملكة أو غيرها من بلاد العالم يتعامل مع الآخرين من خلال الميدان.. وبلا شك ان موقعه هذا يحمله مسؤوليات عديدة.. ويجلب له المزيد من المتاعب فالبعض ينظر لرجل المرور بانه صوظف يؤدي عصلا مناطا بـه.. دون الالتفات لما يصاحب هذا العمل من متاعب أن هذا الموظف يواجه أرهاقا جسديا بسبب طبيعة عمله التي قد ترغمه احيانا كثيرة بالاحتكاك بغنات من البشر مختلفة في اشياء عديدة سواء في التعامل أو المخاطبة أو حتى المستويات التعليمية والاخلاقية اضافة الى اختلاف مستوى استيعاب البعض لدور رجل المرور.. وبالرغم من كل ما ذكر اعلاه وعلمنا بذلك سلغا نجد اننا نطمح أن يظل رجل المرور قدوة حسنة للغير.. فالمرونة وسعة الصدر والصبركل هذه الامور مطلوبة منه زدعلى ذلك ضرورة تحلى رجل المرور بثقافة اجتماعية تؤهله للتعامل مع رجل الشارع بصورة مثلي. حتى مظهر رجل المرور.. يجب أن يكون ملفتا للنظر باناقته ونظافته.. كل هذه الملاحظات أوردها لعلمي أن رجل المرور يحتك بالمواطن والمقيم والزائر.. ويختلط بيعضهم في حالات نفسية ضيقة (الحوادث مثلا!!) اشياء كثيرة تجعلني اتمنى أن يصل أدراك ووعي رجل المرور.. لدوره الى الدرجة التي يرضى عنها المسؤول والمواطن.. كما اود هنا ان اشير الى ملاحظات اخرى اود ان يتنبه لها العاملون بالادارة العامة للمرور فحبذا لو ابلغ رؤسساء شعب السير افرادهم بما يصل اليهم من تعليمات جديدة تتعلق بتنظيم واساليب احتساب المخالفات على السائقين.. فللاسف هناك بعض الاقراد ممن ينتمون للمرور لا يفهمون من واجباتهم اكثر من ايقاف السير واطلاقه .. قمثلا بعضهم يصر على سحب رخص القيادة أو استعارة السيارة.. وهذا سبق أن نشر قيه رأي من المسؤولين عن المرور بأنه مخالف ولا يجب ان تسحب مثل هذه الستندات من السائق المخالف.. ايضا بعض افراد المرور يقومون بتعطيل حركة السمير بايقاف بعض السيارات المقالفة والتي لا يحترم اصحابها النظام.، واحيانا نجد هذه السيارة المخالفة تحتجر امامها أو بجانبها اوخلفها سيارات تقف بشكل نظامي فما ذنب النظامي.. الذي لا يستطيع ان يقود سيارت نظرا لوقوف سيارة مخالفة تعيقها عن العبور.

ايضا احبد أن يوجه المسؤول عن السير بكل أدارة مرور افراده خاصة من الذين لا يقرأون ولا يكتبون.. بضرورة التعامل بشكل حسن مع الاخرين وتسهيل مهمة سيارات الخدمات العلجلة كالاسعاف مثلاً .. كما اتمنى ان تكثف دوريات المرور متابعتهما لسيارات الطلبة عند مخولهم وخروجهم لمدارسهم حفاظا على ارواحهم وتلاقيا لمزيد من عرقلة السير.. وفي الختام ارجو ان اكون قد قدمت من الملاحظات ما هو جدير بالاهتمام شاكرا للجميع.. واقد الهادي الى سواء السبيل.

التبراهات حول عبل الرأة :

ساعدوا زوجاتكم

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة القويركاته.

فقد طالعت في جريدة الجزيرة بالعدد ٤٧٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٥ هـ صفحة فتاة الجزيرة موضوعا حول عمل المرأة وأن المرأة تعيش بعض الصراع نتيجة ازدواجية الأعمال لديها.

ونرغب عبرهذا المقال التطرق الي أسباب هذه الازدواجية والصراع النفسى لدى الزوجة العاملة وقبل ان نتطرق الى اسباب ومسبيات هذا الصراع.. يحسن بنا ان نتعرض لبعض الايجابيات حول عمل المراة ودون الدخول في مناقشات حول اهمية عبل المرأة من الناحية التنموية كنصف للمجتمع يحتاج الى مشاركة ويذل وجهد.

دعونا نتطرق الى هذه الايجابيات داخل الاسرة وعلى وجه التصديد انعكاس عصل المرأة عملي زوجهما واطفالها.. تقول الكثير من الدراسات النفسية أن الهدف الذي تطمح اليه المرأة من ألعمل هو تحقيق الذات اولا وأن قالت أن الهدف اقتصادي.. ذلك أن خروج المرأة لميدان العمل يجعلها تشعس بقيمة مشاركتها ومردودها

كما أن المرأة العاملة نتيجة لخروجها للعمل تشعر بمدى معاناة زوجها فتحاول التخفيف من حدة

السلام عليكم ورحمة اش

فلي حديث طويل معك

ولكنني سلحاول اختصاره

جهدي لانني لا احب الاطالة

على الرغم من علمي بانك

تحبين الاسهاب وتقدمين

المسهيين. ولكن هذا طبعى

ولن اغسيسره لن الف وأدور

لأصل لقصدي ثم بعد نلك

انال اعجابك ومحبتك فان

كنت تقبلين بي هـكــذا والا

الاحظ غالبا اهتمامك

بمواضيع ـ خاصة في الفترة

الاخيرة _ استطيع ان اقول

انها قليلة الاهمية ان لم اقل

معدومة وني نفس الوقت ارى

أنها لا تبدخيل في نبطاق

اختصاصك فما علاقتك

بالانساب الذي تفردين له

ما الذي ينفعنا في هذه

الصفحة بالذات.. من اسهم

العقارية والزراعية ومشاكل

شركة الكهرباء وو... الى

أخره من امثال هذه الاشياء

مع أن كل هذا له مكان اخر في

الصحيفة وليس مكانه عندك!

ولوكانت هذه الاشياء تناقش

من منطلق هام اقتصادي مثلا

او اجتماعي يمس قطاعما

كبيسرا من المجتمع وليس

احيانا نصفك تقرييا!

وبركاته.. وبعد..

هذه المعاناة.. ثم انها تشعر بنوع من الالتزام وهمي اكثر حيموية ونشماطا حيث انه كما نعلم ان الكشير من الألات الحديثة سهلت مهمة المراة وجعلت عملها محدودا ويسيطا بحيث لا يحتاج الى تقرغ المراة الكامل له. وهذه الامور كلها تؤدي الى مزيد من الاستقرار العائم لذلك يقول بعض علماء النفس انه يمكن لنا القول بشكل مقنع أن المرأة العاملة اكثر توافقا في الزواج من المرأة غير العاملة والسبب في ذلك جميع الامور

اما بالنسبة لانعكاس عمل المراة على أولادها فقد اثبتت الدراسات أن المرأة العاملة تعطى اطفالها عناية واهتماما اكشر من المرأة المتفرغة للاسسرة والاطفال وقند يتبادر الى انهاننا سؤال هو لماذا؟ وجواب هذا السؤال هو أن شعور المرأة كما يقول (كليجر) نتيجة خروجها للعمل نقول أن شعورها بالذنب نتيجة تبرك الاطفال فترة طويلة تحماول تعويض الاطفال بجرعات من الحنان تزيد عن

التي ذكرناها سابقا.

ويقول (لويل ويورشينال) ان الأم العاملة.. تميل الى تقضيل طرق نظامية حاسمة وتشجيع اطفالها على الاستقلال.

العاملة لاطفالها.

الجرعات التي تعطيها الام غير

هذه بعض الامور الايجابية التي تنعكس على الاطفال نتيجة خروج

4

عاتبة جدا!!

بشكل مادي مجرد دون

تحليل وعلاج يمس قطاعا

كبيرا من المجتمع لما كان لي

ولا ادرى لماذا تحبين

الاستحادة على كل شيء

بشر طواحد فقطهو ان يكون

تعقيبا على شيء ورد في

الجزيرة واي شيء، مهما كان

مما يجعل مساحتك تعبج في

اغلب الاحيان بالمهاترات

والاشياء المبالغ فيها التي لا

جدوى من وراثها مطلقا في

حين تتوارى مواضيم هامة

ونافعة تحت ظلال تلك

الاشيباء وهذا لعصري شيء

محزن ومؤلم. لست مشاكدة

ان كان لي الحق في توجيه هذا

العتباب ـ الذي قند يعتبسره

البعض هجوما عليك ولكنه في

الحقيقة عتاب .. ولكن قد أجد

العذر في ذلك بحق الود الذي

حق الاعتراض ولكن..!

هذه بعض النواحي الايجابية لعمل المرأة والتي تنعكس داخيل المنزل وعلى الاصرة والاطفال والزوج ولم ارغب التطرق الى اهمية عمل المرأة من الناحية التنموية حيث ان هذا الموضوع قد قتل بحثا ولا يختلف

وأود قبل أن أختتم هذا المقال أن اضع بعض المقترحات التي يمكن اذا ما طبقت ان تساعـد المرأة وتخفف عنها بعض الاعباء وهذه المقترحات هي کما يلي:

۱ ـ أن يـوفر مـواصــلات لنقـل النساء العاملات من والى موقع العمل ويمكن حدف بدل المواصلات من الراتب اذا ما توفرت المواصلات خاصة وأن الكشير من الازواج يرفضون عمل المرأة بسبب صعوبة

٣ ـ ان تقام دورحضائـة بجانب مدارس وإماكن عمل النساء. ولا شك أن عمل المرأة السعودية ووقاءها لوملنها سيكون افضل واكثر فهما وموضوعية من غيـرها.. هــده بعض التصورات الشخصية عن الموضوع وارجو من الله العلي القدير التوفيق للجميع والسلام.

عبد الله عبد العزيز اليومف معيد بكلية العلوم الاجتماعية قسم اجتماع

القحم الرياضي

معادة رئيس تحريىر جبريدة الجزيرة .. الموقر المسلام عليكم ورصمة اند

يسعدني ويشرفني بالأصالة عن نفسي ونيابة عن اعضاء مجلس أدارة نادي هجر الجديد بأن اتقدم لجريدتكم ولسعادتكم وللأخوة المشرفين على الصفحة الريناضية ولمندوب جبريندتكم الموقرة بالأحساء بخالص الشكر والعرفان على ما تبدلونه من خدمة صحفية جيدة وتغطية شاملة لاخبأر النادى ونشاطات وهذا أن بل على شيء فانما يدل على اهتصامكم بالرياضة والرياضيين في مملكتنا الغالية.

شاكرين لكم ذلك السوقف

ونسال اقد أن يديم لكم الاستمرار في عطائكم وتطوركم لما يحقق الذير لجتمعنا الرياضي ختاما تقبلوا خالص تحياتنا.

> رئيس مجلس ادارة تادي هجر

مهندس/ عبدالرحمن النعيم

00

تحية طبية ويعد. فقد قرأت في عدد الجزيرة رقسم ٢٨٦٦ وتساريسخ ١٤-٦/٢/٢٢ هـ تعقيب الصيدليين بتال سيف البتال ومحمد حسن الحيدري على ما كتبه الاستاذ سليمان العميسي في زاويست، عملي الهامش، وكذلك على ما كتبته أنا تعقبيا على ما كتبه الاستاذ سليمان العيسى تحت عنوان (الصيدليات والرجل الغائب الذي نبحث عنه) في صفحة عزيزتي الجزيرة.

بدر ابراهيم النقية

كان بيننا ولا ادري ان كان سيستعر ام لا.. بحق الامال الكبار التي علقتها عليك. بحق راي محررك في كتاباتي الذي جاء في وقته المناسب فقد كنت ف حاجة ماسة له ومن المحرر بالذات وشعرت اننى ارتفعت الى السماء ولكثني وقعت بعد ذلك على ام رأسي وقعة تصدع لها كياني كله. بحق انتظار الساعات الطوال من امسل رؤيتك ثم كالعادة اصاب بخيية الامل الا نيما ندر. قد تظنون أن هـذا مبالغـة منى ولكن هذه مشاعري بلا مبالغة وارجوك عزيزتي لا تقولي انني كتبت هـ ذا لانك لم تنشري

موأضيعي فقط فلوكنت ارى فیك ما يستحق كمل هذا التأجيل الذي يتجاوز الشهرين احيانا اوبالاحسري الاهمال لما كتبته. اخيرا اعلم انسك لم تتعودي مني هدا الاسلوب في الحديث ولكنه حدث رغما عني ومع ذلك فهذا غيض من فيض في نفسي حاوات كبح جماحه قندر استبطاعتي فضرج هكنذا فاعذريني ان كنت قد اخطأت في حقك. لتعذريني فمصدومة

منسىسعد العبدالكريم

التعييدلي لا يتحمل الخطأ

عزيزتي الجزيرة.

وقد تطرقا في أخر تعقيبهما الى ما ذكرته بشأن (صيدليات الحائط) في بعض الوحدات السكنية للطلاب، والتابعة الجامعة الاسام معدد بن سعود الاسلامية، وفي الوقت الذى اشكرهما على توضيحهما لكثير من الامور اوضح لهما قصدي حول ما

وجبود هبذه الصيبدليبات مسؤولية ذلك. وللجميع تحياتي.

ذكرته حيال ذلك. فأنا لم اذكر في تعقيبي بان

(صيدليات الصائط) خطأ الصيدلي ولم احمل الصيدلي ولكننى اردت التنويه ولفت انتباه المسؤولين بجامعة الامام الى خطورة ذلك الامر.

كلية العلرم الاجتماعية

العبة بعلة ولكن ... العبة بعلة والكن اهمية المادة النظرية الفنية للطالب !

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لقد اطلعت على ما كتبه الاستاذ محمد المنيف في زاوية كلمة الصفحة في صفحة فنون في عدد الجزيرة ٤٧٨١ حول طرحه لفكرة التعريف بالفن التشكيلي عن طريق ادخال موضوع الفن بالمناهج الدراسية ابتداء من المتوسطة على الاقل. ولي في ذلك رأي وهو أن ثلك الفكرة سليمة ألى حد ما لكونها ستجلب عددا من الفوائد العقلية والجسمينة بل والنفسينة على الطالب المتعلم وهي اهم نقطة يجب تدارسها. من هنا تبين لنا أن التربية الغنية تعنى برعاية شخصية الطالب من حيث التعبيرات الفنية بالخامات

أن نظرة معلم أو مدرس التربية الفنية الى تعبير الطالب خصوصا الطفل لن نتعدى الا نظرة لنتائج نتميز بالضعف او القوة من حيث انها اعمال

لكن عندما يحس المعلم أن المادة من المناهج الدراسية سيقوم بالتمعن في نتائج التلاميذ فريما كانت هناك استلة في هذا الموضوع وانا ضد الاخ

المنيف في تدريسه في احد المواد الدراسية ولكن يجب ان يكون في مجال التربية الغنية اىحصتها يجب ان تخصص حصص نظرية لتدريس معانى التربية الفنية وآقسام الالوان والتعاشيق وانواع الاخشاب وبعض من النبذ القصيرة عن الغنائين العالميين ولوحاتهم وكل ما فيه فائدة للطالب. وذلك من خلال حسن استغلال الخامات البيئية ومن ثم يجب ان يكون هناك رسوب ونجاح في التربية القنية والرياضية ما دام أن هناك رسوبا ونجاحا في المعهد الذي يخرج مدرسي هاتين المادتين والالماذا يكون هناك رسوب في الخط وهو قسم من اقسام الفنون. وليس قصدي من ذلك تدريس الفن ق التعليم العام واخراج الفنان المحترف. ولكن كما يقول الاستاذ محمد حامد شاكر المقصود هو تكوين الحساسية الفنية، حساسية التذوق والإبتكار ف كل تلميذ ليستطيع ان ينقلها ويستخدمها في كل ما يعمل.. اخيـرا ارجو للجزيرة وللاستاذ محمد المنيف وكل مشرفي جريدتنا الغراء كل توفيق وعون

مبارى عوض منفر

وادي الدواسر _ النويعمة

خاطىء جدا حيث ان رفع الكلفة لا يعنى ان يعطي لنفسه صلاحية مطلقةً او يتجاوزُ حدوده بأهانة الطرف الأَخر من خلال سلوكيات عج. مرضية أو توجيه الفاظ سقيمة تنبعث من فيه كانبعاث دخان غير مآلوف اما الصنف الأخر فهو صنف يقدم على هذا الخطأ في حق زوجته سم سبق الالحاح واللامبالاة عمدا وربما يعتدي عليها بالضرب. نعلم جميعا ان الرجال قوامون على النساء وان الله سبحانه وتعالى مضلهم عنهن بدرجة ولكن لا يعني هذا تجاوز الحدود أو التسلط الدي

الرجولة والمفاهيم المتداخلة

أحترام الانسال لذاته وتقديره لكانته واعتزازه بانساميته امور تشكل

تلك القصرفات التي قد لا نحسب لها حسابا او لا نضع لها تقديرا هي

والاحترام امر مطلوب بالحاح مين اي طرفين تربطهما علاقة او صلة

ويأتي في مقدمة هذه العلائق او الوشائج علاقة الزوحين ببعضهما

البعض فالحياة الزوجية شركة لا بد وان يكون راس مالها الاحترام

والمودة الصادقة والتفاهم وبعد ذلك تهون كل الثغرات وتصعر كل

المسافات التي يمكن أن تشكل حاجزا.. وتتضامل الفجوات التي قد

تتسبب فيها ظروف ومتطلبات الحياة اليومية ان احترام كل منهما أرأى

الآخر واعتزازه بوجهة نظره وكيانه وشخصه امر يعزز من صلتهما

الروحية ويعمق تلك الرابطة التي بينهما اكثر فاكثر. ثمة فئة من الازواج

لا يتوانى الفرد منهم عن توجيه الالفاظ العلاظ الخشنة الى زوجته

والتقليل من شانها في كل مناسبة وربعا يحتج احيانا بأن ذلك من باب

رفع الكلفة بينهما وعدم احساسه بأي حاجز يحجبها عنه وهذا مفهوم

في مجموعها مراة صقيلة تنعكس من خلالها تصرفاته وسلوكياته

التي يطلق الناس من خلالها احكامهم تجاهنا او على شخودسنا

ما . لا بد أن يقدمه التلميذ لمعلمه والصمع للأكبر سنا والأولاد للأماء

من واجب المراة ان تشعر زوجها برجولته وان تحترم رايه ووجوده. ولكن بعض الرجال _ هداهم الله _ يخطئون فهم معنى الرجولة والا هاي رجولة في ان يعد الرجل يده لضرب زوجته شريكة حياته ورفيقة دربه دونما سبب معقول واي رجولة في ان يسمعها من الالفاظ ما تأباها انسانيتها وان يمعن في جرح احاسيسها ومشاعرها.. عندما يصبح الاحترام والتقدير بالنسبة لها حلما جميلا بعيد المنال.. نائى الكان مغمور المعالم.. لا يمكن ان تطاله يدها ولو انفقت ما ورامها وما دونها. وقد يتوهم امثال هؤلاء الرجال ان بينه وبين زوجته رباطا مقدسا ووثيقة شرعية تربطهما ومن الصعب انفكاكها وان ما يجمع بينهما اكبر من ان توهن قوته او تحدث به خللا امثال ثلك التصرفات.. ولكن ارأيت قطرة الماء كيف تناهت مقدرتها ضعفا حين نتواتر ونتهافت القطرات الصخيرة يوميا وبشكل دائم على صخرة قد اقتطعت من جبل انها تحدث عجوة عميقة واضحة للعيان مع مر الزمن اذا فكيف بهذه الكلمات المهيته والموجعة.. ورب كلمة امضَى من وقع الحسام أو اقطع من نصل سكَّين حادة ساخنة.. ان مثل تلك الالفاظ مع مر الايام تسامم مساعمة لا يستهان بها في اقصاء المحبة من القلوب واحلال القلق وعدم الرضا محله. وبذلك قد تشكل حاجزا بينهما.

وحتى لا نتهم بالمحاباة لجنس معين دون جنس أخر فان هناك البعض من النساء من يحدث منهن مثل ذلك تجاه ازواجهن حيث يطيب للواحدة منهن أن تراه يفر من أمامها كالارنب المذعور وتتباهى أمام صديقاتها بآنه كالخاتم الذى ينزلق حول اصبعها وبأنها تأمره فيطيع وتنهاه فيستجيب دون ادنى نقاش وانا هنا لا اقصد بأن تلك الفئة تعيش في مجتمعنا وحسب وانعا اشمل بحديثى المجتمع العربى عموما.

من يتسلط على الآخر ' ومن يذعن للأخر.. نجدها في بعض العقول الضيقة هاجسا مقيما وبذلك يكثر الشد والتوثر في بيت الزوجية .. مع أن اكثر المشاكل تعقدا لا يمكن حلها الا بالنقاش الموضوعي الهادي.٠٠٠ وليس هناك اعز ولا أزكى من كلمة طبية تخرج رقراقة كالمآء الزلال من نفس راضية بمازجها اخلاص وتعقل وقناعة وابتسامة مضيئة تزيل ما قد يعلق في النفوس.. ان الكلمة الطبية لها مفعول السحر.. ما اشبهها بوقع قطر الندى على زهور النرجس والزنابق هين يزداد تألقها وتنتشي من جديد برغم قسوة الرياح.

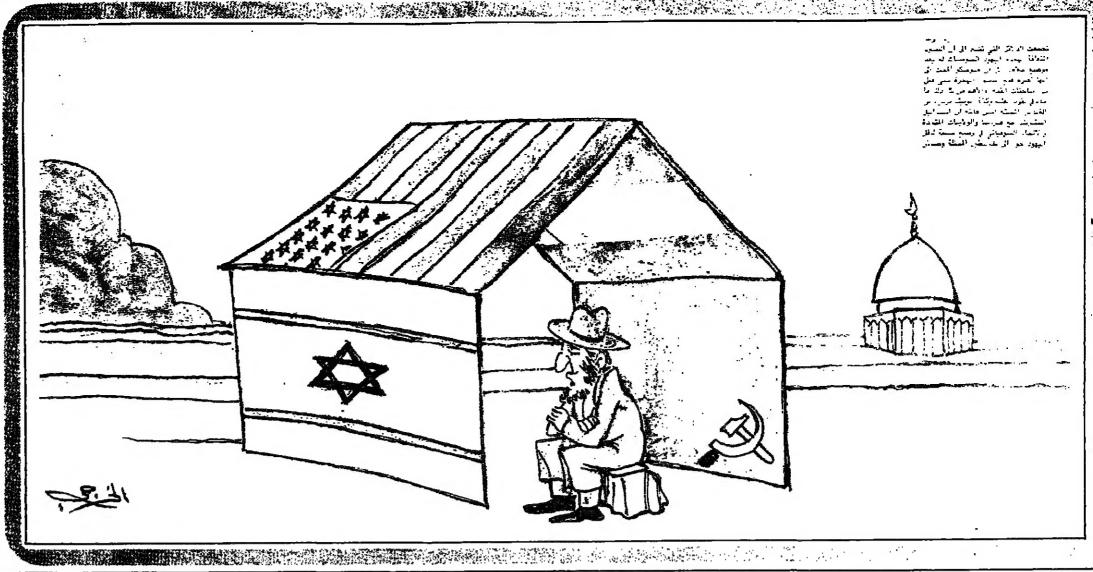
ر مقاعد خصوصية

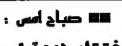
ثمة مقاعد مختلفة ليست كمقاعد القطار او المقاعد التي تحجزها في قاعة المسرح أو المقاعد التي تحجزها على متن الطائرة . أنها مقاعد خصوصية يمكن ان يحوزها كل امرىء منا.. منها الرفيع الوثير ومنها الصلب المعتدل ومنها العادي المنبسط يتبؤها أناس يحيطون مه . يتفاعلون معه. قد يحتاجون آليه وقد يحتاج اليهم. وقد يكون بينهم تبادل مشترك للحاجات. قد تكون تلك الحاجات ملموسة محسوسة وقد تكون بخلاف ذلك.. ربما تكون صغيرة طعيفة وقد لا يضاهيها شيء أخر.. هؤلاء الناس قد يتبؤون تلك المقاعد باختيارهم وبمحض الصدف وربما يكون للظروف دور في منح كل منهم مقعدا مختلفا عن الأخر.. لكنهم بمثلون مساحات شاسعة في نفسك ويتخذون تناغما وتناسقا معينا.. ذاك تلجأ اليه في فقرة معينة ولامور محددة وذاك يمند احتياجك اليه مع ابتداء متاعبك وبحثك عن الراحة.

وبالرغم من اختلاف تلك الحاجات وتلك المقاعد فانهم يشكلون منتجعا لك ومبعثًا لبهجتك وداعيا لطيفا لاستمراريتك في العطاء وفي تقدمك وفي منحك قوة تستعين بها على المسير في درويك المختلفة لكن بعصهم وفي مترة ما وبطريقة تكون في الغالب غير مالومة ومستهجنة ينزلقون من تلك المقاعد.. ربما لانهم استكثروا ان يكونوا مبعثا لبهجتك وربما لانهم استكثروا أن يشغلوا مقعدا من مقاعدك المضيئة لانهم لم يتعودوها.. وبرغم نداءاتك المتوالية الموجهة البهم وبرغم توسلاتك لهم بالا ينزلقوا. ليس من أجل أمر دُائي يخصك ولكن من أجلهم هم. برغم أنك قد تحللت من الاحتياج السابق ولم يعد هاجسك الاوحد.. ناشدتهم الله بالا ينزلقوا والا ينحدروا من ذلك المقعد الوثير الى مقعد اخر ليس من مقاعدك التي تبتهج بها.. بل انهم تحولوا من المساحات العليا لنفسك الى مكان سحيق تترفع عيناك عن النظر اليه.. مؤلم أن ترى ذلك المشهد.. لأن من ينزلق من مقعد مرتفع مرة واحدة لن يعود اليه مرة اخرى ولو اقفرت جميع المقاعد.. ولو اتفرت نقسك انت من مجرد فكرة الابتهاج.

لحظة بن عبرك

لحظة الاختيار من اصعب اللحظات التي تمر في عمر الانسمان.. بوم تعرض عليك باقة من الزهور لتختار انت زهرة واحدة فقط. يوم تمثد اليك الف كف ويقال لك صافح كفا واحدة فقط. يوم تعرض أمامك المنحائف ويقال لك صحيفة واحدة فقط دون توقيعك ادناها ولك ان تتجمل كل ما هو وارد في بنودها.. لحظة صعبة تتكاثف فيها جميع المتناقضات.. ما يروقك وما لا يروقك. ما يشدك وما ينفرك. انها لحظة لا بد أن تواجهك لتقول هذا اريده وذاك ارفضه لحظة حاسمة بكون فيها قرار وثبق يتحدد على نهجه لون ونكهة ايامك المفعلة اما ان تكون مترهجة





اختتام ندوة امراء الاصارات الفرعيسة وروساء بسراكسز الثرطة بعمير

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي

اختتمت صباح امس الاربصاء ضدوة أصراء الامسارات الفيرعيسة ورؤسناء منزاكيز الشبرطة بعسير بحضور اللواء عبد القادر كمال مدير شرطة عسج الذي افتتع الجلسة الصباحية ثم بدأت الناقشة المفتوحة اعقبها اقرار التوصيات الهامة لرفعها لسمو امير المنطقة.

وكانت الندوة قد افتتحت صباح الاثنين الماضي برعاية صناحب السمو الملكي الامير خالد الفيصيل امير منطقة عسير وحضور سمو نائب الامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز وعدد من المسؤولين.

وتأتى هذه الندوة لبحث العقبات التي تعترض سج العمل والاجراءات بالمراكز الادارية والامنية بالمنطقة ويحث اسماليب المضاطية ق الاجسراءات الادارية وجسيع السلبيات والإيجابيات

هدذا وتعتبس النسدوة امتسدادا للقناءات العديدة بسين سمنو أمنير المنطقة وسمو نائبه مع امراء المراكز وكمان اول لقماء قمد تم في عمام ١٣٩٧ هـ واقترما في العبام الماضي ١٤٠٥ هـ عندما افتتح صباحب السمو الملكى الامير خبالد الفيصل نسدوة الامنياء العسامين للشيؤون الادارية بجميع مناطق الملكة تحت اشسراف ادارة التنسطيم بسورارة

عد: عد: ۵۵

اجتمعاع الخبرضة التجارية الصربية التركية ني جدة

تعقد الغرضة التجارية العربية التركية دجاح بعد غد اجتماعا يسمير. س الجانب السعودي رئيس الغرفة التجارية بجدة اسماعيل ابو داود ومن الجانب التركي السيد على جيكون نائب رئيس اتصاد الغرف التركية وممثلون عن الدول العربية الأعضاء في اتحاد الغرف العربية. ويأتى الاجتساع بناء على

تسودسيات سجلس اتحساد الغرف العربية في رورت الثانية والسنين التي عقدت بصنعاء خلال شهر فيراير الله. وقت أسست العرضة العربية

التركية سنا مايزيد عن العشرة أعوام لنب ما العملاقيات التجمارية والاستثمارية بسين تسركيسا والدول العربية رقد شهدت العلاقات الاقتصادية بين تركيا والدول العربية خلال السنوات القليلة الماضية تطورا كبيرا في مختلف المجالات الاقتصادية حيث تضاعفت صادرات تركيا الى البلدان العربية اكشر من ست مرات من ۲۰۵ ملیون دولار عام ۱۹۷۹ م الی ۲۴۵۰ ملیون دولار عام ١٩٨٤ م بينما كانت الاسواق العربية تستورد حوالي ١١٪ من أجمالي الصادرات التركية عام ٧٥ م و ۱۸٪ منها عام ۷۹ م واستوعیت حبوالي ٢٥٪ منها عبام ١٩٨٤ م وأسبحت تشكل السوق الأول لتركيأ

🚾 للحد من حالات التسمم:

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

صدرت توجيهات من المقام السامي

الى الجهات المعنية المكلفة بدراسة وخسم

المواصفات اللازمة لانشاء المطاعم

ومراقبتها وتحديد الاجسراءات واقتراح

العقبوبات ودراسة وضع متعهدي

📭 مساء اليوم:

الاسلام والمسرح

في نادي المدينة

ينظم النادي الأدبي بالمدينة

المنورة مساء اليوم محاضرة بعنوان

(الاسلام والسرح) يلقيها الاستاذ

بكلية اللغة العربية بالجامعة

الاسلامية بالدينة المنورة الدكتسور

محمد عبد المنعم العربي وذلك بحسالة

وتساتى هذه المساضرات ضمن

🕬 بحضور ۲۹ حولة :

شبيباب المصلكية يتشاركون

فى المسرجسان النتسافي لسدول

عدم الانحياز بنيودلمي

نشاطات النادي الادبية والفكرية

🗅 كتب/ محمد العبد اللطيف

تشارك الملكة الى جانب عدد من دول

العالم في المهرجان الثقافي لدول عدم

الانحياز المنعقد حاليا في العاصمة

ويمثل الملكة وقد شبابي يتكون من

ضعسة شيماب واداري واحدتم

اختيارهم من مختلف جامعات الملكة

وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشبار

قد تلقت الدعوة للمشاركة في هذا

المهرجان وقد وافق المقام السامي على

وبناء على توجيهات صاحب السمو

الملكى الاسير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعلية الشباب

ومتابعة وكيل الرئيس العام لشئون

الشبياب فقد تمت مضاطبة جيامعيات

المملكة لترشيح واختيار خمسة شباب

لتمثيل الملكة في هذا المهرجان وتجاوبت

الجامعات مع دعوة الرئاسة العامة

لرعاية الشباب وتم تشكيل الوفد بما يليق

بمكانة الملكة ودورها في المسالات

السياسية والاقتصادية والثقافية

مستوى في الحكومة الهندية .

لتمثيلها في هذا المهرجان الدولي .

المدينة المنورة ـ واس٠

الماضرات بالنادي.

للعوسم الجاثي

جاء ذلك نتيجة لما لوحظ في الاونة الاخيرة من وجود بعض حالات التسم بين بعض الافراد نتيجة لتناول اطعمة

ومن نناحية شانية صندر التنوجينة

السامى الكريم لوزارة الشؤون البلدية بمراقبة صحة البيئة في البلديات. 👊 وزارة العدل :

■ حاثل _ مكتب الجزيرة _ صالح

اكنت وزارة العدل على كتابات العدل التابعة لها في مختلف مناطق الملكة بالتقيد بالانظمة والتعليمات والقرارات المنظمة لعملية اخراج الصكوك وضبط الاقرارات والزامهم بالاشراف المباشر على ضبط

--كتب/ مندوب الجريرة: والقسرويسة ووزارة العمسل والشسوون الاعباشة لدى الشركات والمؤسسيات الاجتماعية بتبليغ الشركات والمؤسسات الحكومية والاهلية والشروط الواجب الخاصة والحكومية بانظمة وتعليمات عليهم أتساعها وغير ذلك مصاله صلة

صحة البيئة المعمول بها حاليا وان عليهم مراعاة تتفيذها والتقيد بها وعسلى وزارة الشؤون البلدية والقروية مراقبة مدى تقيدمتعهدى الاعاشة في هذه الجهات بتلك التطيمات وتطبيقها وان لايتم اسناد اى تعهد اعاشة مستقبلا الا بمعرفة وموافقة الجهات المختصة

الافراغات والتاكد من مطابقاتها للانظمة

واكدت الوزارة على كتابة العدل بعدم اصدار اي صك بمنكية العقار الا اذا كان أفراغا لملكية ذلك العقار بعستند شرعى مستوف الإجراءات المقررة...

تعسنات حبسهة داخل مستشفى اللك فيمسل التخصصي ومركز الايجاث

امدر الدكتور فهد للعيد الجناز المشرف على مستشفى اللقة ويجبل التحصمي ومركز الابصات قرأوات بتعيين الدكتور ارضين يلش وتينيا لقسم الاستان. والدكتور ريمنياؤي دينسورد رئيسيا لادارة خنديات الطواريء وعبين الذكتور مشاعق غندور رئيسنا لقسم الاطفيال في الستشفى. والدكتور ريموند كويدك رئيسا لنسم التجدير والتكبور جالل زيادي رئيسا لقسم الطب التباطئ وتاتي هذه القرارات مَثَّمُنْ بُوِّ طمومة تهدف الدرفية كالبياجة الادارات الطبية في السنتينية

وتحاويد الطعنها بشكل ويصلان انسباب العبيل في تلك الانتخاصية الراجهة الضغط البائل في التالية المرضى السنقيدين من حياجا المستشفى والتي وصنات إلى دووتوا خلال الاشهر للأضية خيث ومينان عدد الراجعين إلى ما يقارب من الما مريض يوميا

استحداث ادارة للطوارىء بمستشفى الملك فيصل التخصصي مبرح مصدر مسئول بمستشفى

الملك فيصل التخصصي ومسركة الأبصاث بأنه تم استحداث ادارة طبية جبيدة باسم ادارة ضدمات الطواريء، ويهدف المستشفى من انشاء هذه الإدارة الى ايجاد طاقم من الأطباء المختصين في تشخيص وعلاج الحالات الطارنة التي ترد الى قسم الاسعاف كما تهدف في نفس الوقت الى أيجاد مناخ اكاديمي لتدريب الأطباء السعوديين في الستشفى هذا بالاضافة الى قيام هذه الادارة بمهمة همنزة الوصيل للتنسيق بين المستشفى والمؤسسات الطبية الأخرى فيما يتعلق بالخدمات الطبية الاسعافية.

وأشناف المندر أن هذه الادارة ستتولى كجزء من مهماتها استقبال وتشخيص ومعالجة الحالات الطبية الملحبة الواردة الى المستشيفي بالاضافة ألَّى احالَّة ما يستدعي المتابعة من الأقسام الطبية المقتصة داخل الستشفى وكناك تقويم الصالات غير الطارئة التي ترد الي المستشفى بعبد مساعبات العميل الرسمية. كما ستكون من أولويات هــده الادارة التــنـــيــق مــع المستشفيات الأخرى لقبول الحالات التي لا تستدعي طبيا معالجتها في المستشفى التخصصي، وقد تم تعيين الدكتور ريشارد دينورد رئيسا لتلك

والجدير بالذكر أن هنده الادارة بنظمها الجديدة ستكون بديلا لخدمات الطوارىء السابقة والتي كانت أهدافها تقتصر على استقبال المالات الإسعافية فقط

> ... الكالا بعد غد:

مناتثة رمكة ماجستير

بجامعة أم للترى 🗆 مكة الكرمة معكثب الجزيرة. خالد المنيع:

تتاقش صباح بعد غد السبت رسالة المأجستير المقدمة من الطالب

حسن محمد ابراهیم بعشوان (دور اليهود في افساد العقيدة الالهية والآثار التي ترتبت على ذلك) وتتكون لجنة المناقشة من كل من الدكتـور بركات عبدالفتاح دويسدار والدكتور أحمد بن ناصر الحمد والشيخ عبدالرحمن حسن حبنكة البيداني وذلك بقاعة المعاضرات الكبرى بجامعة أم القرى.

💵 بعد اضافة مضخات حديثة:

مياه الشرب تصل لمنازل اهالي الطانف كـل خمسة ايسام بسدلا من ١٥ يسومسا

عدنان المهنا. السفارة السعودية في الهند وعلى راسهم سفير الملكة في الهند فؤاد صادق مفتي وقند التقى السفير بنالوفند السعنودي

المشارك في المهرجان . الجدير بالذكر ان هذا الهرجان يعقد بمناسبة مؤتمر عدم الانحياز وسوف يختتم يوم الأحد ألقادم وتشارك به عدد من الدول العربية من بينها ـ تونس ـ البحرين ـ الجزائر ـ قطر ـ فلسطين ـ ركبت في منابع المياه. اليمن الشمالي الى جانب الملكة وتسع وعشرين دولة أخرى . وهنــاك مايقــارب من ٦٠٠ شاب من

اكد مدير مصلحة المياه والمجاري

واشأر مدير مصلحة المياه والمجارى

👊 الطائف ـ مكتب الجنزيـرة ـ سواء في منطقة الوهط والوهيط او تربة ويمعدل ١٢ ساعة في كل مرة.

بمدينة الطائف رشاد جمال ان المصلحة في مختلف أحياء المدينة .. وما جاورها من ضواح.. بمعدل مرة واحدة كل خمسة أيام.. بدلا من ضخها بمعدل مرة كل خمسة عشر بوما كما هو المعهود المتبع حاليا.. وذلك عن طريق مضخات حديثة

بأن المواطنين الذين يقطنون في الاحياء التي ترتبط مساشرة بشبكة المياه الحالية.. سوف تضخ لهم المياه بتلك النسبة وفي كل الاحياء قباطية دون استثناه وذلك بعد زيادة معدل منسوب المياه من مصادرها المعروفة والحالية

الجدير بالذكر.. ان بعض سواطني الطائف.. ومقيميها كاثوا يعنون من شح المياه فيضطرون بالتالي لشراء (وايتات المياه) بشكل دوري وعلى مدار الاسبوع.

ستعمد ألى ضخ مياه الشرب للمواطنين

امسا المواطنسون والمقيمسون الذين يقطنون في الاحياء التي لا ترتبط مباشرة بشبكة المياه فسوف تجدول لهم بيانات خاصة يمون بموجبها مياه الشرب

بواسطة سيبارات نقبل الميباء.. والتي ستتولى المسلحة تسييرها الى الاحياء ثلك بموضوعية تامة ويطريقة علمية خالصة.. بحيث نتاح لهم عملية تـوزيع وضع المياه العدية بالمجان.. الى

في كل منزل وحي.

مساكنهم حتى يتم الانتهاء من شبكة المياه الحديثة والتي ستنتشر بعد شهور

💶 بهشاركة علماء ومفكرين ومسؤولين:

برنامج هافل للموسم الثقافي بجامعة البيتسرول والمعسادن بسالسظهسران

□□ الدمام - مكتب الجنزيرة -المعدنية. ومعالي محمد ابا الخيل وزيسر منصور العدوان المالية والاقتصاد الوطني. كما يشارك من جامعات الملكة الشيخ تم مؤخرا اقرار برنامج الموسم الثقافي بجامعة البترول والمعادن وذلك للعام محمد بن عثيمين من جامعة الامام محمد الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ. وقد تضمن مجموعة من المعاضرات العامة حيث يشارك في هذا الموسم نخبة من العلماء والمفكرين وعند من السؤولين في الدولة والجامعات. وعلى راسهم سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد القد بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتساء والدعسوة والارشساد وفضيلة الشيخ صالح بن اللحيدان نانب رئيس

الجاس الأعبل للقضاء. ومعبالي احمد زكي يمساني وزيسر البنسرول والنسروة

المجيد الزنداني، والدكتور زغلول النجار

فوزان من جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية والشيخ فالع القطان من جامعة الاسام مصد بن سعود

الاسلامية، والدكتور عمر عودة الخطيب، والدكتور عبد الله المصلح، والدكتور مالك البدري، والدكتور راهر بن عواض الالمعي، والدكتور عبد المنعم تعيليب من جامعة الملك عبد العزيار، والشيخ عبد

من جامعة البترول والمعادن، كما يشارك ايضا معالي الدكتور عبد الله بن عصر تمييف امن عام رابطة العالم الاسلامي، ومن خبارج الملكة الدكتبور يبوسف القرضاوى عميد كلية الشريعة بجامعة قطر، والدكتور محمود محمد سفو مدير جامعة الخليج.

وتجدر الأشارة الى ان الجامعة جريا على عادتها السنوية تستضيف عددا من المفكرين والعلماء ممن لهم اهتمامات فكرية متخصصة في القضايا والمشكلات العامة وذلك لالقاء بعض المحاضرات العامة يهدف دعم القيم الاسلامية وتنمية الوعي العام بالامور الدينية



لسسها عبدات بن محد بن حبس

مدير عام المؤسسة؛ مبالح العلى العجروش معتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير ، محمد بن ناصر بن عباس - هاتف : ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحريل: محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتك: ٤٠١٢٢٢٢

-

رئيس مجلس الادارة: عيدالله عبد العزيز السديري

جاس بن عبدالعرين للجاس ــ هاتف : ١٤٨٤٤ ع عبد الغرين بن محمد المنصور - علتف ١٠١٤٩٤٤

الركز الرئيسي: للملكة العربية السعودية/ الرباض شارع الناصرية/ ص.ب ٢٥٤ وَالْرَفِرُ لَلْبِرِيدِي ١١٤١١) مُتَلَكِسَ ٢٠١٤٧٩ مُجْرَاتِي سَ جَ TELEX 201479 GAZATY SI

> السنترال: ٤٠٢٠٤٤٠ ـ ٤٠٢١٤٤ E-TTTTI - CLINEY!

الاعلانات ويتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

التلووع المكا الكومة ت ١٩٨٣ وه - ١٨٩٣ م الله المنورة - ١٣٦٣ ١٣٦١ م ١٣٦١ م م במיפדר בידר בידר בידי בידי בידר מו ונושוק במידרו דו אורדה מ בבולם حدورة على عنيسوة ـ حدور و و و المعالم ح٢٢٤١٤١٣ [] الرس _ ت ٧٩٠ - ٢٠٠ [] المجمعة . ت ٢٦١٦٦٦ [] الزلفي . ت ٨١٠ ٢٦٦ [] تتوك ت ۲۲۲۲۰ و التکسیری کا ۱۳۰۸٬۹۹۳ تا نجیران بات ۲۲۰۸٬۲۰ د ۲۲۰ ۲۲۰ تا ۲۲۰ ۲۲۰ تا شف ت ۲۲۲۲۲ تا ۲۲۰ ۲۲۰ تا کلیرات ست ۲۲۱۲۱ تا النوامعی بات ۲۲۲۲۰ تا دوماتین عدادة ووود والقويمية عند ١٤٠١م و من مدير عن ١٠١١ع و الخرج عن ١٠١١ع] جِعِوْلَنْ بِسْنَةُ * ٢٧٤٤ مَا عَرِعَرِ بِسْنَ * ٤٤٩٧٢٢٠ وَ الْوَشِّلِ بِسَنَّةٍ * ١٤٤٤ مَا الْعَوْمَةُ تَنْ * ١٤٩٧ع مَا وَالْمُنْطِنْ بِسُنْ * ١٤٧٤ كَامِنَا (١٤٠٤ مَا الْفَاقِ مِنْ بِسَنَّةٍ * ١٤٩٧ع مَا الْعَوْمَة * * ١٩٣٩ع مَا وَالْمُنْطِنْ بِسُنْ * ١٤٧٤ كَامِنَا (١٤٠٤ مَا ١٤٠١ع مَا ١٤٠٤ع) .

💵 بالتفاق مع ادارة المختبرات وينك الدم:

وقال ان حملات التبرع بالدم سوف

تبدأ قريبا وأن ذلك جاء تمشيا مع

تعليمات وزراة الصحة بالحصول عبلي

الدم عن طريق المتبرعين من المواطنين

خوفا على ابناء الوطن من مرض الايدر

وناشد الرائد الطوخي المواطنين عامة

ومنسوبي وزارة الداخلية خاصة بالتبرع

بالدم لأخوانهم المرضى الذين بجاجة

واشار ائي ان التبرع بالدم لا يسبب

أي ألام او مضاعفات للمتبرع بل عسل

القكس فان التبرع بالدم يسأعد على

تنشيط الدورة الدمنوينة ويضفي عبل

المتبرع النشاط والحيوية.

عدد في اجتماع الجنة التحضيرية برئامة المماد:

توصيات لضمان نجاج المهرجان الختامي

للمنسة الدوليسة للثبياب بسالريساش

المنتشر في بعض انحاء العالم.

الاشتراك . • • ؛ ريال بما في ذلك ليام الجمعة

🛮 🗗 كتب ــ عبدالعزيز الخميس:

قسامت ادارة مستشفى قسوي الامن

بالرياض بتوقيع انفاقية مع الادارة

العامة للمختبرات وينوك الدم ممثلة

بللختبر المركزي وبنك الدم في الرياض

يقوم على ضوئها مستشفى قوى الامن

بتأمين المتبرعين بالدم. وسيقوم المختبر

المركزي ويتك الدم باستقبال المتبرعين

بالدم. كما سيقوم بتأمين احتياجات

مستشفى قوى الامن بكافة الفصائل

والتي تبلغ شهريا حوالي ماثة وحدة من

جميع الانسواع وذلك بعد اجسراء

ذكر ذلك مديرالششون الفنية

بالمستشفى الرائد صيدني مجدي

الفحوميات اللازمة لذلك.

🗀 كتب _فهد الفهد:

عقدت اللجنة التحضيرية للمهرجان

الختامي للسنة الدولية للشباب بامارة

منطقتة الريساض مسساء أمس الأول

اجتصاعها المسادس وذلك بمقسر بيت

اللجنة والتي تكفل نجاح المهرجان

الختامي الذي سيقنام ينوم الخميس

الثالث والعشرين من شهير ربيع الأول

الحالي تحت رعاية صاحب السمر الملكي

الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقةً

وأضاف العتيبي أنه تم في الاجتماع

ايضا اتخاذ عدة توصيات اشتملت على

الطلب من وزارة الدفاع والطيران تقديم

عرض جوي في سماء الرياض وتتفيذ قفز

حر بالظلات في أرض للهرجان، ومواصلة

الاتصال بالشركات والمؤسسات لحثها

على الساهمة في تكريم الشباب، بالاضافة

الى تبنى اقامة أسبرح اللياقة البدنية

ضمن تشاط اللجنة واعتباره من

كما تضمنت التوصيات تتفيذ ثالاث

تدوات عن السنة الدولية للشياب الأولى

ندوة فكرية في التليفزيون مع بعض قادة

القكر، والثانية ندوة فنية في التليفزيون

ليضا تتتاول أعمال اللجنة خلال السنة

الدولية، والثالثة ندوة فنية يتظمها المكتب

الرئيس لرعاية الشباب بالنطقة الوسطى

وقبال العتيبي ان توصية بسرعة

الانتهاء من تجهيز الصالات التي سنقام

عليها المعارض المختلفة وذلك في مدينة

كما تقرر تشكيل لجنة اعلامية برئاسة

على الناصر مدير مكتب التنسيق وعضوية

خالد الحسين من أدارة الاعلام والنشر

بالرئاسة العامة لرعلية الشياب بالإضافة

الى الحث على الانتهاء من النشرة الزمم

نَ بِيوِتَ الشيابِ بِالرياضِ.

تدريب الأمن العلم.

انجازات السنة الدولية.

اصدارها عن انجازات اللجنة وثلك خلال وأخنتم العتييي تصريحه بقوله انه

تقرر عقد الاجتماع السابع يوم الاثنين الثالث عشر من الشهر الصالي في بيوت الشباب وذلك لوضع اللمسات الأخيرة للمهرجان الختامي للسنة الدولية

مناتشة رمللة دكتوراه بكلية أصول الدين بكريسان

تناقش بكلية أصول الدين بالرياض بجامعة الإمام بعد غد السبت رسالة الدكتوراه القدمة من موسى بن سليمان الدويش بعنوان: (سراسمة وتحقيق كتاب بغية المرتاد في الرد على المتفاسفة والقرامطه وإلياطنيه أهل الالحباد من القبائلين ببالحلول والاتصاد) لابن تبعية وذلك بقاعة الكلية باللزبعد صلاة الغرب.

وتتكون لجنة الشاتشة من د. محمد رشاد سالم مشرقا وعضوية كل من الشيخ ناصر بن حمد الراشد والشيخ ناصرين عبدالرحمن البراك.



جمامعات الهند المختلفة يشماركون في

المهرجان وعدد كبير من شيباب الدول

الاسلامية والأجنبية ويشتمل برناميج

المهرجان الثقاق لدول عدم الانحياز على

عدد من العروض الشبابية من رقصات

وموسيقا وزيارات لمختلف الجهات

الثقافية في الهند .

الى جانب ذلك حضر الحفل اعضاء

